

ШАШМАҚОМ

ДУГОҲ



IV

M¹

ВАЗОРАТИ ФАРҲАНГИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
АКАДЕМИЯИ МАҚОМ



ШАШМАҚОМ



*Муаллиф ва мураттиб
Ҳунарпешаи халқии Тоҷикистон
Абдували Абдурашидов*



ДУГОҲ



IV

Душанбе
«Адиб»
2016



ББК -85. 315 (2точик) Я7
Ш-40

Муаллиф ва мураттиб
Хунарпешаи халқии Тоҷикистон
Абдувалӣ Абдурашидов

Муҳаррирони адабӣ:

Абдурахмони Абдуманнон (муҳаррири масъул), Абдулқодир Маниёзов,
Мубашишр Акбарзод, Шарифмурод Исрофилиё, Бадриддин Мақсудов,
Сино Маҳмудов ва Камол Насрулло

Ш-40 **Шашмақом. Мақоми Дугоҳ.** / Муаллиф ва мураттиб Абдувалӣ
Абдурашидов. – Душанбе: «Адиб», 2016. – Ҷ.4. – 392 сах.

Таҳияи китоби шашчилдаи Шашмақом барои илмӣ ва амалӣ омӯхтани санъати волои «Шашмақом» аз ҷониби хунармандон, муҳаққикон, устодону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии фарҳанг ва хунар, гурӯҳҳои эҷодии таҳассусӣ, инчунин барои маърифати доираи васеи дӯстдорони ин санъат пешбинӣ гардидааст. Муаллиф ва мураттиби китоб умед бар он мебандад, ки наشري нави китоби Шашмақом барои омӯзиши мероси бузурги мусикии халқи тоҷик «Шашмақом» манфиат ва самари хубе ба бор хоҳад овард.

Китоби «Шашмақом» бо сахмгузори
Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон
рӯи чоп омадааст.



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative

Китоб бо дастгирӣ ва сахмгузори
Барномаи «Ибтиқори Мусикӣ»-и Бунёди
Оғохон оид ба Фарҳанг таҳия гардидааст.

ISBN 978-99947-2463-7



Академияи мақом

© Абдувалӣ Абдурашидов, 2016

I. ШАРҲИ АДВОРИ МАҶОМИ ДУГОҲ

Мақоми Дугоҳ дар низоми Шашмақом мақоми чорум буда, дар заминаи яке аз *мавзӯҳои* хушоянди дастаи танбӯр – *роҳи Бузург* ба вучуд омадааст. Чунон ки маълум аст, мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати ду намууди *чӯр* – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост* дар ду *зинаи* гуногуни қаторовози дастаи танбӯр падида меояд. Дар ҳолати *чӯри Бузург* мавзеи *роҳи Бузург* аз бастапардаи чорум (нағмаи *ре*) ва дар ҳолати *чӯри Рост* аз бастапардаи ҳафтуми (нағмаи *сол*) дастаи танбӯр ташаккул ёфта, дар адвори муосири мусиқӣ чунин тасвир мешавад:

Мисоли 1. Мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *чӯри Бузург*:



2) дар ҳолати *чӯри Рост*:



Дар мавзеи *роҳи Бузург*, ки қаторовози *ҷамъи чинсҳои чору панҷро* муаррифӣ менамояд, мавзеи *созпарда* дар *зинаи саввум* падида меояд. Яъне, дар қаторовози *роҳи Бузург* бо болою поён шудани *зинаи саввум* *сози* қаторовоз ба амал омада, сохтори он мушаххас мешавад. Дар

натича ду намуди сохтори қаторовоз ба вучуд меоянд, ки дар амалияи мақом бо унвони *сози Бузург* ва *сози Сегоҳ* маъруф шудаанд. Азбаски ҳоло мо мақоми Дугоҳро мавриди баррасӣ қарор додем, сохтори қаторовози *сози Бузургро* меорем, чунки ин соз дар бунёди адвори мақоми Дугоҳ асос гаштааст:

1-1-½ // 1-1-½-1

Агар сохтори қаторовози *сози Бузург*и мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯри Бузург* дар нағмаи *ре* қарор гирад, пас *созпарда* – (зинаи саввум) бо нағмаи *фа-диез* мутобиқат мекунад ва агар ин сохтор дар ҳолати *чӯри Рост* дар нағмаи *сол* қарор ёбад, пас зинаи *созпарда* мутобиқи нағмаи *си-бекар* мегардад. Яъне, чӯрҳои мавҷудаи танбӯр – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост*, сохтори қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* – *сози Бузург*-ро дар ду табақаи нағмоти гуногун ба миён меоранд:

Мисоли 2. *Сози Бузург*и қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *чӯри Бузург*:

2) дар ҳолати *чӯри Рост*:

Азбаски *адвори* мақоми Дугоҳ дар асоси ин мавзеъ ташаккул ёфтааст, пас барои возеҳ тасаввур кардани он сохтори ҳамаи анвоъи пардаҳо ва низоми ташаккули *адвори* мақоми Дугоҳро дар заминаи мавзеи *роҳи Бузург*, ки дар ду ҳолати *чӯр* – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост* падида меояд, мавриди таҳлилу баррасӣ қарор медиҳем.

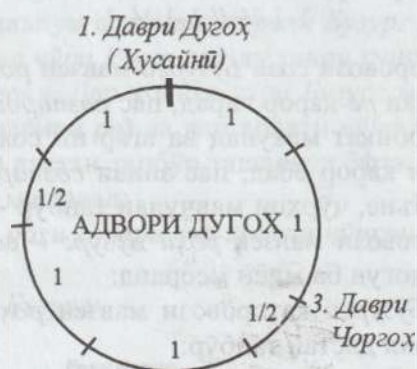
Низоми *адвори* мақоми Дугоҳ дар асоси ду *зоти* парда – *аслӣ* ва *фаръӣ* ва ду *навъи* он – *мақом* ва *шуъба* пайдо шуда, дар *тартиби* муайян бо таносуби байни ҳамдигар ва *табақаҳои* гуногун қарор доранд. Ҳар кадом аз ин навъҳои парда дар *табақаи* муайяни доира *даври* худро ба вучуд меорад. Аз ин нуқтаи назар шаклбunii пардаҳои навъи *шуъба* аз нағмаҳои паст ва баланди навъи пардаи аслии *мақом* дар низоми мақоми Дугоҳ ба амал меояд. Дар ин ҷо шаклгирии маҷмӯи анвоъи пардаҳои мақоми Дугоҳ дар ду *табақа* – *якум* ва *саввум* сурат мегардад:

а) *табақаи I*. *даври* аввали *адвор* – *даври* Дугоҳро ташкил медиҳад, ки дар асоси он навъи пардаи аслии *Дугоҳ* ва навъи пардаи *фаръӣ* – *Хусайнӣ* таъсис меёбанд;

б) табақои 3. даври чоруми адвор – даври Чоргоҳро ташкил менамояд, ки дар заминаи он навъи пардаи фаръии Чоргоҳ бунёд мегардад;

Дар кулл сохти низоми адвори мақоми Дугоҳ чунин ба назар мерасад:

Мисоли 3. Нақша: сохти низоми адвори мақоми Дугоҳ (адвори Дугоҳ):



Дар мавзеи роҳи Бузурги дастаи танбӯр чунин дастуру шартҳо амал мекунанд: навъи пардаи аслӣ – мақоми Дугоҳ ва навъи пардаҳои фаръӣ – шуъбаи Хусайнӣ аз зинаи 1-ум – шоҳпарда ва навъи пардаи фаръӣ – шуъбаи Чоргоҳ аз зинаи 3-юм – заифпардаи қаторовози роҳи Бузурги дастаи танбӯр таъсис меёбанд. Яъне, бунёди низоми адвори мақоми Дугоҳ дар мавзеи роҳи Бузург бо чунин тарз падида меояд.

Дар се навъи мавҷудаи силсила, аз ҷумла ду силсилаи аслӣ – Мушкилот ва Наср ва як силсилаи фаръӣ – силсилаи Савт онҳо ба таври гуногун амал мекунанд. Дар бунёди силсилаи бахши соз – Мушкилот яқум гурӯҳи парда – Дугоҳ ва Чоргоҳ, дар силсилаи аслӣ ва фаръии бахши овоз – Наср ва Савт бошад дуввум гурӯҳи парда – Дугоҳ, Чоргоҳ ва Хусайнӣ иштирок менамоянд. Яъне, дар ташаккули адвор ва силсилаҳои мақоми Дугоҳ ду гурӯҳи пардаҳо бо таносуби гуногун дар байни худ ширкат менамоянд.

Дар баробари ин амалоти мутақобилаи пардаҳо дар навъи силсилаҳои аслӣ ва фаръӣ гуногун мебошанд. Дар навъи силсилаҳои аслӣ, ки шомили бахши соз – Мушкилот ва бахши овоз – Наср мебошад, тартиби бунёди пардаҳо дар дохили низоми силсила бо робита ва таъсири мутақобила сурат мегирад, ки ин амал бунёди низоми адворро муайян месозад. Аммо дар навъи силсилаҳои фаръӣ, ки шомили силсилаи бахши овоз – Савт мебошад, тартиби бунёди пардаҳо ба тартиби пайдарҳамии онҳо дар низоми силсилаи аслӣ вобастагӣ дорад. Яъне, тартиби низоми навъи силсилаҳои фаръӣ бевосита бо тартиби низоми пардаҳо дар силсилаи аслӣ марбут аст.

Низоми табақоти пардахоро дар адвори мақоми Дугоҳ худи маъзи роҳи Бузург дар дастаи танбӯр муқаррар мекунанд. Аммо тамоми навъи пардаҳо – Дугоҳ, Чоргоҳ ва Хусайнӣ, ки дар ин мақом мавҷуданд, дар ду зинаи гуногун ин мавзё бунёд гардида, табақои ҳар кадоми онҳо мушаххас мебошад. Бояд қайд кард, ки табақои ҳар парда бо сарпардаи он муайян мегардад. Аз ҷумла, 1) сарпардаи Дугоҳ ва Хусайнӣ дар заминаи зинаи яку-

ми чарангӣ – шоҳпарда; 2) сарпардаи Чоргоҳ дар заминаи зинаи саввуми бечаранг – заифпардаи роҳи Бузург сохта мешаванд. Яъне, дар асоси қаторовози бунёдии мақоми Дугоҳ, ки дар роҳи Бузурги дастаи танбӯр мунъакис мебошад, табакаи тамоми пардаҳое муайян мегардад, ки дар ташаккули низоми адвори ин мақом иштирок мекунанд.

Ҷойгиршавии сохтори ҳамаи анвои пардаҳои мақоми Дугоҳ, ки дар роҳи Бузурги дастаи танбӯр падида меоянд, дар ҳолати ду ҷӯри торҳои он – ҷӯри Бузург ва ҷӯри Рост, дар ду табақа сурат мебардад. Дар ин ҳолат табакаи нағамоти пардаҳои Дугоҳ, Чоргоҳ ва Ҳусайнӣ тартиби худро ҳам дар мавзеи роҳ ва ҳам дар доираи низоми адвор нигоҳ медоранд. Умуман, тартиби бунёди низоми адвори мақоми Дугоҳ дар мавзеи роҳи Бузург дар ҷадвал ва мисоли адвори мусиқӣ ба таври зерин мебошад:

Мисоли 4. Ҷадвал: тартиби табақоти нағамоти адвори мақоми Дугоҳ дар мавзеи роҳи Бузург:

| № | Навъи пардаҳои мақоми Дугоҳ | Зинаҳо | Номи зинаҳо | Нағамот | |
|--------------------|-----------------------------|--------|-------------|------------------------|----------------------|
| | | | | дар ҳолати ҷӯри Бузург | дар ҳолати ҷӯри Рост |
| Мавзеи роҳи Бузург | | | | | |
| 1 | Дугоҳ | I | шоҳпарда | ре | сол |
| 2 | Чоргоҳ | III | заифпарда | фа-диез | си |
| 3 | Ҳусайнӣ | I | шоҳпарда | ре | соль |

Мисоли 5. Тартиби табақоти нағамоти адвори мақоми Дугоҳ дар мавзеи роҳи Бузурги дастаи танбӯр :

1) дар ҳолати ҷӯри Бузург:



2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:



Яъне, дар мавзеи *роҳи дастаи танбӯр зоти аслии* парда аз зинаи аввали *чарангӣ – шохпарда* сохта шуда, дар низоми силсилаи мақом ҳамчун пардаи асосӣ муайян мегардад. Аммо *зоти фаръии* парда дар зинаҳои гуногуни *чарангӣ – шохпарда* ва ё *зарпарда* ва инчунин дар зинаҳои бечаранг – *заифпардаи* қаторовоз бунёд гардида, дар низоми силсилаи мақом ҳамчун навъҳои яқум ва дуввум пардаи фаръӣ шинохта мешаванд.

Мисоли 6. Чадаввал: тартиби ташаккули тамоми намуди пардаҳои мақоми Дугоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург*:

| № | Навъи пардаҳои мақоми Дугоҳ | | | Зинаҳо | Номи зинаҳо | Нағамот | |
|---------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|--------|-------------|------------------------|----------------------|
| | Асли | Фаръӣ | | | | Дар ҳолати ҷӯри Бузург | Дар ҳолати ҷӯри Рост |
| | | яқум | дуввум | | | | |
| | мақом | шуъбаи 1. | шуъбаи 2. | | | | |
| Мавзеи <i>роҳи Бузург</i> | | | | | | | |
| 1 | Дугоҳ | | | I | шохпарда | ре | сол |
| 2 | | Чоргоҳ | | III | заифпарда | фа-диез | си |
| 3 | | | Хусайнӣ | I | шохпарда | ре | сол |

Мисоли 7. Тартиби бунёдебии тамоми намудҳои пардаҳои мақоми Дугоҳ – мақоми *Дугоҳ*, *шуъбаи Чоргоҳ* ва *шуъбаи Хусайнӣ*, дар мавзеи *роҳи Бузург*:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:

Мақоми ДУГОҲ
аслӣ
шоҳпарда
зинаи I

қинси чор

қинси панҷ

зинаи I
шоҳпарда
фаръӣ
Шуъбаи ХУСАЙНӢ

зинаи III
заифпарда
фаръӣ
Шуъбаи ЧОРГОҲ

2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

Мақоми ДУГОҲ
аслӣ
шоҳпарда
зинаи I

қинси чор

қинси панҷ

зинаи I
шоҳпарда
фаръӣ
Шуъбаи ХУСАЙНӢ

зинаи III
заифпарда
фаръӣ
Шуъбаи ЧОРГОҲ

Тамоми навъи пардаҳое, ки дар мақоми Дугоҳ падида меоянд, дар му-
туни се силсилаи мавҷуда – *Мушкилот*, *Наср* ва *Савт* дар навбат ва тар-
тиби пайҳамоии муайян сохта мешаванд. Тартиби бунёдгирии онҳо дар
тамоми силсилаҳо ҳам дар асоси мавзеи дастаи танбӯр – *роҳи Бузург* ва
ҳам дар асоси усулҳои мақомӣ муқаррар мегардад. Яъне, тартиби ба-
навбати ташаккули пардаҳои мақом ҳам бо қаторовоз дар мавзеи муайяни
роҳи дастаи танбӯр ва ҳам бо таъсиси тамоми анвои зарбии *усулҳои* сил-
сила муайян мешавад. Масалан, дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр
дар навбати аввал пардаи навъи аслӣ – *мақоми Дугоҳ*, дар навбати дуввум
пардаи навъи фаръӣ 1-ум – *шуъбаи Чоргоҳ*, дар навбати саввум пардаи
навъи фаръӣ 2-юм – *шуъбаи Хусайнӣ* қарор мегиранд. Чунин тартиби
низоми *адвори* мақоми Дугоҳ дар чадвали зерин инъикос гардидааст:

Мисоли 8. Чадвал: тартиби ташаккули тамоми навъҳои пардаи мақоми
Дугоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|---------------------|------------------------|---------------------|
| 1 | Навбати бунёдбӣни пардаҳо | - навбат | якум | дуввум | саввум |
| 2 | Парда | - парда | Дугоҳ | Чоргоҳ | Хусайнӣ |
| 3 | Мавзеъ | - роҳ | БУЗУРГ | | |
| | Ҷӯри қаторовоз | - соз | Бузург | | |
| 4 | Табақаи нағамот | - табақот | зинаи I шоҳпарда | зинаи III заифпарда | зинаи I шоҳпарда |
| 5 | Зоти парда | - зот | аслӣ | фаръӣ | фаръӣ |
| 6 | Навъи парда | - навъ | мақом | шуъбаи 1. | шуъбаи 2. |

Дар баробари ин дар бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Насри* мақоми *Дугоҳ* тартиби банавбати навъҳои пардаҳо бо тартиби банавбати анвоҳои усулҳои он мутаносиб мебошанд, ки он дар номҳои шоҳаҳои асосии силсила мунъакис аст. Яъне, тартиби пайомади се навъи парда (*мақоми Дугоҳ, шубъаи Чоргоҳ* ва *шубъаи Хусайнӣ*) бо тартиби пайдарҳамии навъҳои асосии усул дар шоҳаҳои бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Насри* мақоми *Дугоҳ* марбут мебошад. Танҳо лозим ба ёдоварист, ки шоҳаҳои силсила ба сифати шоҳаҳои *асосӣ, фосилавӣ* ва *фуруӯӣ* зохир мешаванд¹. Ин гуфтаҳо дар қадвалҳои зерин метавон равшан мушоҳида намуд:

Мисоли 9. Қадвал: тартиби ташаккули банавбати навъҳои *парда* ва *усул* (шоҳаҳои силсила) дар мақоми *Дугоҳ*:

1. Силсилаи аслии бахши соз – *Мушкилот*

| № | НАВБАТ | | | |
|----|------------------------------------|---------------------------|----------|----------|
| | Парда | | Усул | |
| | Навъи асли мақом | Навъи фаръии 2. шубъаи 2. | Шоҳаҳо | |
| | | | асосӣ | илова |
| 1 | <i>Дугоҳ</i> | | Тасниф | |
| 2 | <i>Дугоҳ</i> | | Тарҷеъ | |
| 3 | <i>Дугоҳ</i> | | Гардун | |
| 4 | <i>Дугоҳ</i> | | | Пешрав |
| 5 | <i>Дугоҳ</i> | | | Самоъ |
| 6 | <i>Дугоҳ</i> | | Мухаммас | |
| 7 | | <i>Чоргоҳ</i> | Мухаммас | |
| 8 | Ҳочихӯча | | | Мухаммас |
| 9 | Чорсархона | | | Мухаммас |
| 10 | <i>Дугоҳ</i> (<i>Ашкулло</i>) | | Сақил | |

¹ Дар силсилаи аслии бахши овози *Наср* шоҳаҳои *фосилавӣ* - *тарона* мавҷуд аст, ки аз нигоҳи усул тартиби муайянеро надоранд, вале сохтори соддаи охангиро дорост. Дар силсилаҳои фаръии бахши овоз *Савт* шоҳаҳои *фуруӯӣ* – *Талқинча, Фуруғ, Соқинома* ва *Уфар* мавҷуданд, ки аз 4 усули муайян таркиб ёфтаанд.

2. Силсилаи аслии бахши овоз – *Наср*

| № | НАВБАТ | | | | |
|-------|------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|---|
| | Парда | | | Усул | |
| | Навъи асли мақом | Навъи фаръи 1. шуъбаи 1. | Навъи фаръи 2. шуъбаи 2. | Шохаҳо | |
| асосӣ | | | | фосилавӣ (таронаҳо) | |
| 1 | <i>Дугоҳ</i> | | | Сарахбор | <i>Сувора, Нақи, Шаизарб, Нақи, Соқинома, Нақи, Соқинома, Даромади Талқин</i> |
| 2 | | <i>Чоргоҳ</i> | | Талқин | <i>Талқинча, Даромади Наср</i> |
| 3 | | <i>Чоргоҳ</i> | | Наср | <i>Сувора, Сенаср, Нақи, Чапзарб, Талқинча, Даромади Хусайнӣ</i> |
| 4 | | | <i>Хусайнӣ</i> | Наср | <i>Сувора, Нақи, Талқинча</i> |
| 5 | <i>Дугоҳ</i> | | | Сарахбор (Супориши аввал) | - |
| 6 | | <i>Чоргоҳ</i> | | Уфар | - |
| 7 | <i>Дугоҳ</i> | | | Сарахбор (Супориши охир) | - |

Агар дар муғуни низоми адвори мақоми *Дугоҳ шуъбаи Чоргоҳ* ва *шуъбаи Хусайнӣ* пардаҳои нисбатан муваққилро ташкил диҳанд, аз нигоҳи бунёди силсилаи аслии онҳо муваққилро пардаро ба вучуд меоранд. Зеро дар қисмати сохтори силсилае, ки онҳо зохир мешаванд, тағйири мавзъ ва нақшҳои анвоъи парда ба амал меояд. Бинобар ин пардаҳои мазкур дар бунёди сохтори мутаносиби силсилаи аслии нақши пардаҳои муваққилро ба дӯш доранд. Дар ҳолати зикргардида ҳар кадоми пардаҳо (*Чоргоҳ* ва *Хусайнӣ*) муваққилтан ва бонавбат нақши пардаи асосиро мегиранд ва бинобар ин инхирофи муваққилтан, яъне *гузариши* аз пардаи аслии мақоми *Дугоҳ* ба пардаҳои фаръи *шуъбаи Чоргоҳ* ва *шуъбаи Хусайнӣ* ба амал меояд. Ин амали *гузариши* то лаҳзаи муайян дар сохтори силсила аз шохаи асосии *Талқин* оғоз гардида, то анҷоми *Уфар* идома меёбад, ки дар он пардаҳои фаръӣ муваққилтан чойгузини пардаи аслии гардида, нақши пардаи асосиро мебаранд. Танҳо дар марҳилаи охири сохтори силсилаи мақом дар шохаи *Супориши охир* нақши пардаи аслии – мақом ба ҷои аслии ҳеш, ба пардаи мақоми *Дугоҳ* бозгашта, анҷоми мантиқиро пайдо мекунад ва дар пардаи асосии худ – *сарпарда* хотима меёбад. Ҳамин тавр, тамоми навъи пардаҳо – мақоми *Дугоҳ*, *шуъбаи Чоргоҳ*, ва *шуъбаи Хусайнӣ* аз рӯи тартиби банавбати муайян дар низоми бунёди таълифоти силсилаҳои асливу фаръи бахши созу овози мақоми *Дугоҳ* шакл мегиранд.

Аммо он чи ба силсилаи аслии муносибат дорад, он дар тартиби ташаккули пардаҳои силсилаҳои фаръӣ низ хифз карда мешавад, вале на дар худди як силсила. Дар ин маврид ҳар кадом аз навъҳои парда – *Дугоҳ*, *Чоргоҳ*

ва *Хусайнӣ* барои созмон додани силсилаи алоҳида – силсилаи тозаи фаръии *Савт* бунёд мегузоранд. Яъне ҳар кадом аз силсилаҳои фаръӣ дар асоси яке аз навъҳои парда, ки дар низоми силсилаи аслии баҳши овози *Наср* зохир мешавад, таркиб меёбад. Мутобиқи тартиби бунёди пардаҳо дар мақоми *Дугоҳ*, дар заминаи пардаи аслии *мақоми Дугоҳ* намуди аввали силсилаи фаръӣ – *Амал*, яъне *Амали Дугоҳ* сохта мешавад. Ва дар асоси навъҳои яқум ва дуввуми пардаҳои фаръӣ – *шуъбаи Чоргоҳ* ва *шуъбаи Хусайнӣ* намуди дуввуми силсилаи фаръӣ – *Савт*, яъне *Савти Чоргоҳ* ва *Савти Хусайнӣ* бунёд меёбанд. Ҳамин тарик, тамоми навъҳои парда, ки дар силсилаи аслии баҳши овоз – *Наср* зохир мешаванд, мушобехан аз рӯи мавқеи худ дар навъи силсилаи фаръӣ – *Савт* низ амал менамоянд.

Силсилаҳои фаръӣ дар асоси ҳар кадом аз навъҳои парда (*мақоми Дугоҳ*, *шуъбаи Чоргоҳ* ва *шуъбаи Хусайнӣ*) ба таври алоҳида бунёд мегарданд, ки дорои низоми сохтори муайяни зарбӣ (*усул*) буда, тартиби ягонаи пайдарҳамии онҳо дар тамоми ин навъи силсила риоя карда мешавад ва он аз панҷ шоха иборат аст: *Савт (Амал)*, *Талқинча*, *Фурӯғ Соқинома* ва *Уфари*. Яъне, тартиби бунёди пардаҳо дар силсилаҳои фаръӣ мушобех бо силсилаи аслии сурат мебардад, вале на дар худуди як силсила. Дар ин ҷо ҳар навъи парда дар ташаккули силсилаи алоҳида амал мекунад ва дар доираи тартиби дигари усулҳо сохта мешавад, ки хоси силсилаи фаръии *Савт* мебошад. Тартиби банавбати бунёди сохтори *парда* ва *усул* дар силсилаҳои фаръии *Савт* дар мақоми *Дугоҳ* ба таври аён дар ҷадвали зер оварда шудааст.

Мисоли 10. Ҷадвал: тартиби бунёди банавбати сохтори *парда* ва *усул* дар силсилаҳои фаръии *Савти* мақоми *Дугоҳ*:

| № | НАВБАТ | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------|----------------|
| | Парда | | | Усул | |
| | Навъи аслии мақом | Навъи фаръии яқум шуъбаи 1. | Навъи фаръии дуввум шуъбаи 2. | Шохаҳо | |
| | | | асосӣ | фуруғӣ | |
| 1 | <i>Дугоҳ</i> | | | Амал | |
| | | | | | Талқинчаи Амал |
| | | | | | Фурӯғи Амал |
| | | | | | Соқиномаи Амал |
| | | | | | Уфари Амал |
| 2 | | <i>Чоргоҳ</i> | | Савт | |
| | | | | | Талқинчаи Савт |
| | | | | | Фурӯғи Савт |
| | | | | | Соқиномаи Савт |
| | | | | | Уфари Савт |
| 3 | | | <i>Хусайнӣ</i> | Савт | |
| | | | | | Талқинчаи Савт |
| | | | | | Фурӯғи Савт |
| | | | | | Соқиномаи Савт |
| | | | | | Уфари Савт |

II. РОҶЕЪ БА БУНЁДИ ПАРДАҶОИ МАҚОМИ ДУГОҶ

Азбаски *адвори* мақоми Дугоҳ дар заминаи *сози Бузурги* мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бунёд ёфтааст, анвои пардаҳои онро дар ин сохтори қаторовоз мавриди баррасӣ қарор хоҳем дод:

1. Ташаккули навъи пардаи мақоми Дугоҳ:

Навъи пардаи мақоми Дугоҳ дар *табақаи 1-уми* *адвори* мақоми Дугоҳ ё худ дар зинаи 1-ум - *шоҳпардаи* мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ва дар заминаи чамъи чинсҳои *чору панҷ* ва тарзи пайванди *ҳамбасти* чинсҳо сохта мешавад. Зимни бунёдебии ин навъи парда *ҳамбастагӣ* дар ду зинаи васати чамъ, аз ҷумла 3-юм ва 4-ум зинаҳои чинси поёнӣ бо 1-ум ва 2-юм зинаҳои чинси болоӣ падидаи омада ним пардаро ташкил медиҳад, аммо дар қисмати ниҳони чамъи чинсҳо бошад, байни зинаҳои 6-ум ва 1-ум ду нағмаи фосилавӣ иборат аз якуним парда (нимпада-парда) қарор мегиранд. Яъне, пайванди ду чинси чор ба тарзи *ҳамбасти* ду зинаи васат ва тавассути якуним нағмаи (пардаи) фосилавии ниҳой сурат мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

1-1-1/2 //
1/2-1-1 (1/2 -1)

Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *ҳамбаста* мебошад, ки дар заминаи чамъи (қаторовози) чинсҳои *чору панҷ* ба амал меояд. Дар ин ҷо миёни такяҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *се* (терсия) таркиб меёбад. Ҳамзамон ин навъи парда дар заминаи ду такя: *сарпарда* ва *миёнпарда* бунёд мегардад. *Сарпарда* дар асоси зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешавад, ки чинси поёниро таркиб медиҳад ва *миёнпарда* дар асоси зинаи III – *заифпарда* бунёд меёбад, ки чинси болоии қаторовозро бо якуним фосилаи ниҳой таркиб медиҳад. Ҳамин тариқ, навъи пардаи мақоми Дугоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост*, аз нигоҳи сохтор ба таври зерин ташаккул меёбад:

Мисоли 1. Сохтори навъи пардаи мақоми Дугоҳ бо тарзи пайванди *ҳамбасти* чинсҳо дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:

Мақоми ДУГОҶ

зинаи I
шоҳпарда
сарпарда

зинаи III
заифпарда
миёнпарда

2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

Мақоми ДУГОҲ

зинаи I
шоҳпарда
сарпарда

зинаи III
заифпарда
миёнпарда

Тақия асосӣ – *сарпардаи мақоми Дугоҳ* дар асоси зинаи 1-ум – *шоҳпардаи қаторовози роҳи Бузурги* дастаи танбӯр сохта шуда, аз як тараф, *табақаи нағамоти пардаро* дар ин *мавзеъ* ва аз тарафи дигар, сохтори *ҷамъи* (қаторовози) *чинсҳои чору панҷро* муқаррар месозад.

Ҳамзамон кайд кардан зарур аст, ки дар зинаи саввуми пардаи *мақоми Дугоҳ* дар раванди ҳаракатҳои оҳанг ба самти поён тағйирёбии нағма ба вуқӯ пайваста, нағмаи пастшудаи мутағаййирӣ пайдо мешавад. Он дар мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *ҷӯри Бузург* нағмаи *фа-бекар* ва дар ҳолати *ҷӯри Рост* нағмаи *си-бемол-ро* ташкил медиҳад. Ин яке аз хусусиёти хоси зоҳиршавии пардаи *мақоми Дугоҳ* мебошад¹.

Дар заминаи ин навъи парда дар мақоми *Дугоҳ* шоҳаҳои асосӣ – *Таснифи Дугоҳ*, *Тарҷеъи Дугоҳ*, *Гардуни Дугоҳ*, *Мухаммаси Дугоҳ*, *Сақили Дугоҳ* (*Аишкулло*) ва иловагӣ – *Пешрави Дугоҳ*, *Самоъи Дугоҳ*, *Мухаммаси Ҳоҷихӯча*, *Мухаммаси Чорсархона* аз силсилаи баҳши сози *Мушқилот*, инчунин шоҳаи яқум – *Сарахбори Дугоҳ* аз силсилаи аслии баҳши овози *Наср* ва яқум навъи силсилаи фаръии баҳши овоз – *Амали Дугоҳ* ташаккул ёфтаанд.

2. Ташаккули навъи пардаи *шуъбаи Чоргоҳ*:

Шаклҳои пардаи навъи *шуъбаи Чоргоҳ* аз зинаи III – *заифпардаи қаторовози роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ба амал омада, бо тарзи пайванди *пайвастаи* чинсҳо таркиб ёфтааст. Дар муносиби низоми адвори мақоми *Дугоҳ* пардаи *Чоргоҳ* ҳамчун пардаи навъи фаръии яқум – *шуъбаи 1-ум* зоҳир мешавад.

Дар бунёди пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* нағмаи фосилавӣ пас аз пайванди чинсҳо дар қисми болои қаторовоз байни зинаҳои ҳафтум ва яқуми он қарор мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

1/2-1-1 // 1/2-1-1 (1)

¹ Дар амалия танбӯрнавози ин нағма тавассути бештар фишор додани тор дар зинаи (пардаи) дуввум ихроҷ мегардад, ки дар ин ҳолат нағма то нимпарда болотар садо дода, нағмаи дилхоҳи зинаи саввумро ихроҷ менамояд. Дар робита бо ин зинаи дуввум ҳамчун зинаи *нағмапарда*, ки тарихи фишор додан ба он баландии нағмаро то нимпарда, баъзан зиёда аз он метавонад тағйир диҳад, ишора карда мешавад. Нақши *нағмапарда* маъмулан дар раванди ҳаракати оҳанг ба самти поён, дар қисматҳои охири таълифот зоҳир мешавад.

Дар баробари ин пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* дар заминаи зинаи 3-юм – *заифпарда* бунёд ёфта, ҳамзамон табакаи нағмоти худро ҳам дар низоми *адвори* мақоми Дугоҳ ва ҳам дар низоми қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дар таносуби чинсҳои *чору панҷ* муайян месозад. Дар ин ҷо тақия якум – *сарпарда* қисми поёнии ҷамъ – *чинси чор* ва тақия дуввум – *миёнпарда* қисми болоии ҷамъ – *чинси чор* ва якуним нағмаи фосилавии болоиро таркиб медиҳанд. Дар бунёдебии пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* бо тарзи пайванди *пайваста* миёни тақияҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби чор (кварта) ба вуҷуд меояд. Навъи пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* зимни ду ҷӯри тории дастаи танбӯр – ҷӯри *Бузург* ва ҷӯри *Рост* дар мисоли адвори мусиқӣ чунин ба назар мерасад:

Мисоли 2. Сохтори навъи пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:

Шуъбаи ЧОРГОҲ

зинаи III заифпарда сарпарда зинаи VI заифпарда миёнпарда

2) дар ҳолати ҷӯри *Рост*:

Шуъбаи ЧОРГОҲ

зинаи III заифпарда сарпарда зинаи VI заифпарда миёнпарда

Ҳамзамон бояд қайд кард, ки дар зинаи якуми пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* дар раванди ҳаракатҳои оҳанг ба самти поён тағйирёбии нағма ба вуқӯи пайваста, нағмаи пастшудаи мутағаййирӣ пайдо мешавад. Он дар мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати ҷӯри *Бузург* нағмаи *фа-бекар* ва дар ҳолати ҷӯри *Рост* нағмаи *си-бемол*-ро ташкил медиҳад. Ин яке аз хусусиёти хоси зоҳиршавии пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* мебошад.

Дар баробари ин бояд зикр намуд, ки зинаҳои 1-ум ва 6-уми пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* бо сифати тақияҳои гуногун мавриди истифода қарор меёбанд: зинаи 1-ум ба сифати тақияи поёнӣ – *ноя* ва зинаи 6-ум ба сифати тақияи болоӣ – *миёнпарда*. Дар таълифоти мақом дар заминаи ин тақияҳо ду навъи даври оҳанг (*хат*) сохта мешавад, ки аз ҷиҳати табақот ва нақши худ онҳо бо номҳои мушаххас ишора шудаанд. Давре, ки дар табакаи боло, яъне дар заминаи тақияи боло – *миёнпарда* сохта мешавад, бо унвони *Нағмаи Чоргоҳ* ишора мешавад ва давре, ки дар табакаи поён дар заминаи тақияи поён – *ноя* таркиб меёбад, ба унвони *Даромади Чоргоҳ* мушаххас мешавад:

1) Даври *Нагмаи Чоргоҳ*, маъмулан, дар марҳилаи дуввуми таълифоти мақом – *миёнбанд*, яъне дар қисмати авчи таълифоти мақом зоҳир мегардад. Калимаи *нагма* дар ин маврид ба сифати даври дуввум, қисмати болои авчи мақомӣ истифода мешавад. Яъне, агар даври аввали намуди *Муҳайяри Чоргоҳ* ном дошта бошад, даври дуввуми онро *Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ* мехонанд. Дар ҳолатҳои ҷудогона даври дуввуми *намуди Муҳайяри Чоргоҳ* дар шакли хеле мукамал зоҳир мешавад, ки он дар ин маврид ҳамчун *Авчи Муҳайяри Чоргоҳ* ишора мегардад. Аз ин чунин бармеояд, ки *Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ* ва *Авчи Муҳайяри Чоргоҳ* даврҳои дуввуми *намуди Муҳайяри Чоргоҳ* ба ҳисоб мераванд.

2) Дар асоси тақияи поёнӣ – *пояи шуъбаи Чоргоҳ* даврҳои сохтори мақом бунёд ёфтаанд, ки дар як маврид *даромад* ва дар мавриди дигар *супориши* номида мешаванд. Яъне, агар дар заминаи *пояи шуъбаи Чоргоҳ* бунёди даври аввали (оғози) сохтори мақом сурат гирад, *даромад* ё ин ки *Даромади Чоргоҳ* хонда мешавад, пас ташаккули даври хотимавии таълифотро *супориши* ё ин ки *Супориши Чоргоҳ* мегӯянд. Азбаски ҳарду қисмат дар заминаи *пояи шуъбаи Чоргоҳ* сохта шудаанд, баъзан ҳар дуи онро *пояи Чоргоҳ* низ мехонанд¹.

Дар баробари ин қобили қайд аст, ки даври *даромад* ба ду маънӣ меояд:

а) *даромад* ба маънии даври аввали таълифоти мақомӣ сурат меёбад. Дар ин маънӣ нақши *даромад* ба таълифоти мақом мансуб аст. Яъне, дар ин маврид даври аввали сохтори мақом – *хат*, на аз тақияи асосӣ – *сарпарда*, балки аз тақияи поёнӣ – *поя* оғоз меёбад ва аз ин рӯ ин даври сохтор на ба унвони *сархат*, балки ба унвони *даромад* мавриди ишора қарор мегирад².

б) *даромад* ба маънии даври фосилавӣ (*тарона*) ва *муқаддима* дар силсилаи аслии бахши овоз – *Насри Шашмақом* падид меояд, ки он маъмулан қабл аз шурӯи шоҳаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* сурат мегирад. Яъне, дар ин маврид шоҳаи охиринаи фосилавӣ – *тарона*, дар асоси *пояи* пардаи шоҳаҳои муқаддам – *Талқин* ва *Насри* силсилаи аслии бунёд меёбад. Бинобар ин шоҳаи мазкури фосилавӣ ба сифати қисмат ва даври пайванд ва воридсозанда – *даромад* амал мекунад.

Пеш аз оғози шоҳаҳои асосӣ – *Талқини Чоргоҳ* ва *Насри Чоргоҳи* силсилаи мазкур қисматҳои фосилавӣ ва воридсозанда дар шакли *тарона* таркиб меёбанд, ки *Даромади Чоргоҳ* номида мешаванд. Ин шоҳаҳо барои гузариши муттасил ва ҳамвор ба пардаи фаръии *шуъбаи Чоргоҳ* ва шоҳаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* шароит фароҳам меоранд. Ин амал дар он зоҳир мешавад, ки аз як тараф, шоҳаи *даромад*, ки дар тақияи поёнӣ – *поя* бунёд меёбад, барои оғози даври асосии оҳанг – *сархати* сохтори мақом, ки дар асоси тақияи асосӣ – *сарпарда* сохта мешавад, шароити мусоид ва мувофиқ омода менамояд ва аз тарафи дигар, шоҳаи *даромад* дар заминаи усули шоҳаи навбатии *Талқин* ё *Насри* силсила падид меояд. Ин ҳар ду

¹ Гуфтан зарур аст, ки истилоҳи «*поя*» дар ин маврид ба ду маънӣ қор фармуда шудааст: 1) ҳамчун тақияи парда; 2) ҳамчун даври сохтори мақом.

² Чунин шакли сохтори мақом ғолибан дар силсилаҳо ва таълифоти мақомии *Ушишоқ*, *Баёт*, *Дугоҳи Хусайнӣ* низ ба назар мерасад.

омил гузариши мутгасил ва мулоимро аз пардаи асли – мақоми Дугоҳ ба пардаи фаръӣ – *шуъбаи Чоргоҳ* ва ҳамзамон аз усулҳои гуногуни даврҳои фосилавӣ (*тарона*) ба усулҳои шоҳаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* дар силсила асли таъмин месозанд.

Шаклгирии шоҳаҳои асосии силсила – *Талқини Чоргоҳ* ва *Насри Чоргоҳ* аз шоҳаҳои воридсозанда – *Даромади Талқини Чоргоҳ* ва *Даромади Насри Чоргоҳ* оғоз мешавад, ки дар асоси тақияи поёнӣ – *пояи шуъбаи Чоргоҳ*, ки дар фосилаи се (терсия) аз тақияи асосӣ – *сарпарда* қарор дорад, бунёд ёфтаанд. Дар асоси ин тақия инчунин *замзамаи Даромади Чоргоҳ* ва *замзамаи Пояи Чоргоҳ* (ё *замзамаи Супориши Чоргоҳ*) сохта шудаанд, ки дар заминаи *пояи шуъбаи Чоргоҳ* даврҳои сохтори таълифотро хотима мебахшанд.

Ҳамин тавр, дар заминаи се тақияи парда – *поя*, *сарпарда* ва *миёнпарда* сохтори умумии пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* аён мегардад: 1) дар заминаи тақияи поёнӣ – *поя*, чинси муқаддимавии парда; 2) дар заминаи тақияи марказӣ – *сарпарда* чинси асосӣ ва 3) дар заминаи тақияи болоӣ – *миёнпарда* чинси боло ва як нағмаи фосилавӣ таркиб меёбанд. Дар заминаи мавзеи *роҳи Бузург* ва ду *ҷӯри танбӯр* – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост* сохтори ин парда – *пояи шуъбаи Чоргоҳ* чунин ба назар мерасад:

Мисоли 3. Бунёди пардаи *пояи шуъбаи Чоргоҳ* дар *роҳи Бузург*и дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:

Шуъбаи ЧОРГОҲ
сарпарда
заифпарда
зичаи III

зичаи I
шоҳпарда
поя

зичаи VI
заифпарда
миёнпарда

2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

Шуъбаи ЧОРГОҲ
сарпарда
заифпарда
зичаи III

зичаи I
шоҳпарда
поя

зичаи VI
заифпарда
миёнпарда

Дар заминаи чунин сохтори навъи пардаи *шуъбаи Чоргоҳ*, ки дар 3 тақияи гуногун – *поя*, *сарпарда* ва *миёнпарда* зохир мешавад, ҳам таълифоти мақом ва ҳам сохторҳои авҷи мақомӣ ташаккул меёбанд. Сохтори мақомии иборат аз даврҳои – *Даромади Чоргоҳ*, *Чоргоҳ* ва *Нағмаи Чоргоҳ* (*Авҷи Чоргоҳ*)-ро дар шоҳаҳои фосилавӣ – *таронаҳои* силсилаи аслии бахши овоз – *Насри* мақоми *Дугоҳ* ва инчунин дар таълифот ва шоҳаҳои гуногуни силсилаҳои асли ва фаръии мақомҳои *Рост*, *Бузург* ва *Ироқ*, ҳамзамон дар силсилаҳои мақомии алоҳида, амсоли *Чоргоҳ*, мушоҳида намудан мумкин аст.



Дар таълифоти силсилаи *Чоргоҳ* инкишофи адвори мусиқӣ ва авҷу намудҳо дар атрофи такяҳои асосӣ – *ноя*, *сарпарда* ва *миёнпардаи шуъбаи Чоргоҳ* сурат гирифта мутобиқи сохтори ин силсилаи мақомӣ ишораҳои дигар низ ба назар мерасад. Масалан даври аввали таълифоти *Чоргоҳи 1.*, дар заминаи такяи поёнӣ – *ноя* таркиб ёфта, бо унвони *Даромади Чоргоҳ* ишора мешавад¹. Даври дуввум, ки дар заминаи такяи асосӣ – *сарпарда* мебошад, *Чоргоҳ* (ё худ *Муҳайяри Чоргоҳ*) номида мешавад ва даври саввум, ки дар заминаи *миёнпарда* ташкил ёфтааст, бо унвони *Муҳайяр*² ишора шудааст.

Хулоса, дар заминаи такяҳои асосии *ноя*, *сарпарда* ва *миёнпардаи шуъбаи Чоргоҳ* вобаста ба низоми силсилаҳои мақомӣ (амсоли *Чоргоҳ*, *Дугоҳи Ҳусайнӣ* ва ғайра) ва силсилаҳои Шашмақом даври қисматҳои авҷии гуногун мавриди ишора қарор меёбанд. Дар низоми мақоми *Дугоҳ* ва дигар мақомҳои Шашмақом ин даври авҷҳои мақомӣ ба унвонҳои зерин ишора мешаванд: *Даромади Чоргоҳ*, *Пояи Чоргоҳ*, *Супориши Чоргоҳ*, *Чоргоҳ*, *Муҳайяри Чоргоҳ*, *Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ*, *Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ*:

Мисоли 4. Сохтори навъи пардаи *шуъбаи Чоргоҳ* дар заминаи се такяҳои асосӣ (*ноя*, *сарпарда*, *миёнпарда*) ва мавзеи роҳи *Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:

Шуъбаи ЧОРГОҲ
сарпарда
заифпарда
зинаи III

зинаи I
шоҳпарда
ноя
Даромади Чоргоҳ
(Пояи Чоргоҳ)

зинаи VI
заифпарда
Нагмаи Чоргоҳ
(Авҷи Чоргоҳ)

2) Дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

Шуъбаи ЧОРГОҲ
сарпарда
заифпарда
зинаи III

зинаи I
шоҳпарда
ноя
Даромади Чоргоҳ
(Пояи Чоргоҳ)

зинаи VI
заифпарда
Нагмаи Чоргоҳ
(Авҷи Чоргоҳ)

¹ Дар баъзе мавридҳо қисмати авҷӣ, ки дар заминаи такяи поёнӣ – *ноя* бунёд мегардад, *Пояи Чоргоҳ* низ мегӯянд. Яъне, истилоҳи «ноя», ки ба ташаккули парда муносибат дорад, табиист, ки дар сохтор низ мавриди истифода аст.

² Даври саввуми авҷӣ *Муҳайяр* дар ин ҷо метавонад ҳам ба сифати *Нагма* ва ҳам ба сифати *Авҷ* зоҳир гардад. Ҳарсе намуди авҷӣ аз як зинаи қаторовоз сохта мешаванд.

Яъне, дар асоси ин се такяҳои пардаи навъи *шуъбаи Чоргоҳ* бунёди чанд намуди таълифоти *Чоргоҳ* ба вучуд омадаанд:

1) дар асоси такяи *поя* – таълифоти шоҳаи аввали *силсилаи Чоргоҳ* – *Чоргоҳи 1-ум* эҷод гардидааст. Азбаски ин таълифот дар асоси такяи *поёнӣ* – *пояи шуъбаи Чоргоҳ* офарида шудааст, он ба унвони *Даромади Чоргоҳ* шинохта мешавад.

2) дар асоси такяи марказии *сарпардаи шуъбаи Чоргоҳ* дар мақоми *Дугоҳ* – яке аз чорум шоҳаҳои асосӣ (*мухаммас*) – *Мухаммаси Чоргоҳ* аз силсилаи бахши соз – *Мушкилот*, инчунин се шоҳаи асосӣ – *Талқини Чоргоҳ*, *Насри Чоргоҳ* ва *Уфари Чоргоҳ* аз силсилаи аслии бахши овоз – *Наср* ва дуввум навъи силсилаи фаръии бахши овоз – *Савти Чоргоҳ* бунёд ёфтаанд.

3) дар асоси такяи *миёнпарда* – яке аз таълифоти мақомии *Муҳайяр* ташаккул ёфтааст.

3. Ташаккули навъи пардаи *шуъбаи Ҳусайнӣ*:

Шаклҳои пардаи навъи *шуъбаи Ҳусайнӣ* аз зинаи I – *шоҳпардаи қаторовози роҳи Бузург* дастаи танбӯр ба амал омада, дар асоси чамъи чинсҳои *чору панҷ* бо тарзи пайванди *пайвастаи* чинсҳо сохта мешавад. Зимни бунёдҳои ин парда нағмаи фосилавӣ дар қисмати ниҳони чамъ (*қаторовоз*) байни зинаҳои 7-ум ва 1-ум қарор мегирад. Яъне, нағмаи фосилавӣ пас аз пайванди ду чинс аз зинаи ҳафтуми чамъ (*қаторовоз*) сурат мебандад ва сохтори парда дар ин маврид бо чунин тартиб падид меояд:

1-1-1/2 // 1-1-1/2 (1)

Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *пайваста* мебошад, ки дар заминаи чамъи (*қаторовози*) чинсҳои *чору панҷи* мавзеи *роҳи Бузург* ба амал меояд. Дар ин мавриди бунёдҳои парда бо тарзи пайванди *пайваста* миёни такяҳои асосӣ *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *чор* (*кварта*) таркиб меёбад.

Дар ин ҷо қайд намудан зарур аст, ки ин намуди парда дар заминаи ду такя: *сарпарда* ва *миёнпарда* бунёд меёбад. 1) *сарпарда* дар асоси зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешаванд, ки чинси поёнии чамъро таркиб медиҳанд ва 2) *миёнпарда* дар асоси зинаи IV – *зарпарда* бунёд меёбад, ки чинси болоӣ ва нағмаи фосилавии ниҳони қаторовозро таъсис медиҳад. Ҳамин тарик, пардаи *шуъбаи Ҳусайнӣ* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост* аз нигоҳи сохтор ба таври зерин падид меояд:

Мисоли 5. Бунёди навъи пардаи *шуъбаи Ҳусайнӣ* дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр :

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:



2) дар ҳолати чӯри *Рост*:



Дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Хусайнӣ* яке аз шоҳаҳо саввуми асосӣ (*Наср*) – *Хусайнӣ* аз силсилаи аслии баҳши овози *Наср* ва саввум силсилаи фаръии баҳши овози *Савт* – *Савти Хусайнӣ* дар мақоми *Дугоҳ* ташаккул ёфтаанд.

Ҳамин тавр, дар заминаи қаторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр низоми адвори мақоми *Дугоҳ* бо се навъи пардаҳои асосӣ — *мақоми Дугоҳ*, *шуъбаи Чоргоҳ* ва *шуъбаи Хусайнӣ* бунёд ёфтааст.

III. ШАРҲИ ТАЪЛИФИ СИЛСИЛАИ НАВ

(*Савти Хусайнӣ*)

Дар мақоми Дугоҳ маълум гардид, ки дар силсилаи *аслии* бахши овоз – *Наср* ҳамагӣ се навъи пардаҳо – *мақоми Дугоҳ*, *шуъбаи Чоргоҳ* ва *шуъбаи Хусайнӣ* иштирок доштанд. Яъне, мутобиқи қавонин ташаккули силсилаҳои *фаръӣ* дар асоси ҳар кадоме аз ин навъҳои пардаҳои мақоми Дугоҳ бояд силсилаҳои навъи *Савт*, амсоли *Амали Дугоҳ*, *Савти Чоргоҳ* ва *Савти Хусайнӣ* бунёд гардад.

Аммо маълум аст, ки дар амалияи мақом ва наشري пешини китоби Шашмақом танҳо ду силсилаи фаръӣ – *Амали Дугоҳ* ва *Савти Чоргоҳ* оварда шудааст, ки ба ду навъи пардаҳо – *мақоми Дугоҳ* ва *шуъбаи Чоргоҳ* мансуб мебошанд. Вале дар пардаи навъи *шуъбаи Хусайнӣ* силсилаи фаръии *Савт* падид наомадааст. Сабабҳо метавонанд гуногун бошанд: 1) эҳтимол ин силсила то замони мо нарасидааст; 2) шояд ин силсила то имрӯз таълиф нашудааст. Хулоса дар мақоми Дугоҳ як навъи силсилаи фаръӣ – *Савти Хусайнӣ* бунёд нагаштааст, агарчи дар рисолаҳои Шашмақом номи он ишора шудааст.

Аз ин сабаб бо мақсади ҳалли ин масъала гурӯҳи эҷодии Академияи мақом дар назди худ вазифа гузошт, ки ин навъи силсила – *Савти Хусайнӣ*-ро таълифу коркард намуда, рӯйи кор оранд. Ҳамин тавр, Академияи мақом мақсаде гузошт, ки аз як тараф, анъана ва суннати аслии таълифоти мақомӣ ва санъати *бастакорию* устодонаи хешро ҳамзамон зинда намояд ва аз тарафи дигар, силсилаҳои тозаи навъи *Савтро* бо така ба сабту таҷрибаи устодони Шашмақом ва қавонину қавоиди мавҷудан мусиқии мақомӣ биофарад.

Таълифи силсилаи нав – *Савти Хусайнӣ*-ро хатмкунандаи Академияи мақом Хуршед Иброҳимов ба уҳда гирифт. Усули амали ӯ дар офаридани ин силсила дар қисмати зер тавсиф гардидааст:

Силсилаи Савти Хусайнӣ:

Дар марҳилаи аввали кор Хуршед Иброҳимов маводи зарурии мусиқиро омӯхта, интихоби манобеи дарқории зеринро анҷом медиҳад:

- 1) интихоби маводи мусиқӣ дар пардаи навъи *шуъбаи Хусайнӣ*;
- 2) интихоби сохтори таълифоти мақомӣ ва қисмати авҷӣ – *авҷу намудҳо*;
- 3) сохторҳои зарбӣ ва интихоби ашъори классикӣ дар авзони муайяни баҳрҳои арӯз.

Дар навбати аввал Х. Иброҳимов вазъи умумии корро арзёбӣ карда, баъдан маводи зарурии мусиқӣ ва шеърро ҷамъоварӣ намудааст, сипас силсиларо таҳлил карда, усули офаридани онро муқаррар сохта, танҳо баъд аз анҷоми ин амалҳо бевосита ба ҷараёни офаридан, таълифу коркарди мусиқӣ шурӯъ кардааст.

Барои офаридани силсилаи *Савти Хусайнӣ* Х. Иброҳимов дар навбати аввал барои худ ҷавҳари оҳангеро муқаррар гардонид, дар мавриди эҷод

ба он така намудааст. Ба сифати чунин оҳанг яке аз шоҳаҳои асосии силсилаи аслии баҳши овози *Насри* мақоми Дугоҳ – *Ҳусайнӣ* баргузида шуд. Яъне, офаридани силсилаи нав на аз рӯи оҳанги тоза, балки дар асоси оҳанги мавҷуда амалӣ гашт. Ба ин минвол, ҷанбаи бунёди нағамоти силсилаи мақомии *Савти Ҳусайнӣ*, аз ҷумла сохтори парда, оҳанг ва қисмати авҷӣ муайян гардиданд. Сохтори қисматҳои авҷии силсилаи тозаэҷоди *Савти Ҳусайнӣ* аз шоҳаи *Ҳусайнӣ* силсилаи аслиӣ бо каме фарқият таъсис дода шуд. Х.Иброҳимов ба қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳусайнӣ* танҳо як навъи намуд – *Муҳайяри Чоргоҳ* бо ду қисмат – *Муҳайяри Чоргоҳ* ва *Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ* интиҳоб намуд. Тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳусайнӣ* дар заминаи қаторовози пардаи *шӯъбаи Ҳусайнӣ* чунин сурат гирифт:

- *Муҳайяри Чоргоҳ* – зинаи 3
- *Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ* – зинаи 6

Дар мисоли хати адвори муосир қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳусайнӣ* дар ду қисмат – *Муҳайяри Чоргоҳ* ва *Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ* дар заминаи навъи пардаи *шӯъбаи Ҳусайнӣ* ва мавзени роҳи *Бузурги* дастаи танбӯр чунин зоҳир мешавад:

Мисоли 1. Қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳусайнӣ* дар мавзени роҳи *Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:



2) дар ҳолати ҷӯри *Рост*:





Акнун мебоист чанбаи зарбии ин силсила, яъне масоили зарбу мизроби мусикӣ ва шеърӣ онро ҳал менамуд. Маълум аст, ки силсилаи фаръӣ, дар айни ҳол силсилаи *Савт*, аз панҷ зарб – усули мақомӣ иборат аст, ки онҳо ҳамзамон панҷ шоҳаи мақомиро ташкил медиҳанд, аз ҷумла шоҳаи аввалу асосӣ – *Савт* ва чор баҳши дигари фуруӣ – *Талқинча*, *Фурӯғ*, *Соқинома* ва *Уфар*. Аз ин рӯ мебоист дар асоси ҳар кадоме аз ин усулҳо матнҳои ашъори классикӣ дар вазнҳои муайян интиҳоб мегардид. Дар ин маврид муҳим буд, ки матнҳои шеърӣ аз ҷиҳати вазн бо шакли ҳар кадоме аз усулҳои мақомӣ мутаносибу ҳамоҳанг гардад. Ҳамин тавр, Х.Иброҳимов дар асоси панҷ усули мавҷудаи мақомӣ матни шеърҳоро аз ашъори шуарои классики тоҷик ба авзони зерини шеър интиҳоб намуд:

- 1) *Савт* – Ҳазачи мусаммани солим
- 2) *Талқинча* – Музореъи мусаммани аҳраби макфуфи маҳзуф
- 3) *Фурӯғ* – Рамали мусаммани маҳзуф
- 4) *Соқинома* – Мутақороби мусаммани маҳзуф
- 5) *Уфар* – Ҳазачи мусаммани аҳраби макфуфи маҳзуф

Танҳо пас аз анҷоми ин баҳши кор Х.Иброҳимов бевосита ба таълиф ва коркарди панҷ шоҳаи мақомии силсилаи *Савти Ҳусайний* шурӯъ кард.


Хулоса, дар асоси қавонини мавҷудаи ташаккули шоҳаҳои мақомӣ ва ҳамзамон бунёди силсилаҳои фаръии *Савт* Х.Иброҳимов силсилаи *Савти Ҳусайний*-ро таълифу коркард карда, дар шакли яккасароӣ бо танбӯру дойра дар студияи сабти овоз иҷро ва сабт намудааст, ки он дар нашри кунунии китоби Шашмаком оварда шудааст.



Ансамбли Академияи мақом, 2007



I
БАХШИ
СОЗ



МУШКИЛОТ

(Силсилаи асли)

1. Таснифи Дугоҳ
2. Тарҷеъи Дугоҳ
3. Гардуни Дугоҳ
4. Пешрави Дугоҳ
5. Самоъи Дугоҳ
6. Мухаммаси Дугоҳ
7. Мухаммаси Чоргоҳ
8. Мухаммаси Ҳочихӯча
9. Мухаммаси Чорсархона
10. Сақили Дугоҳ





МУШКИЛОТ

(Силсилаи асли)

1. ТАСНИФИ ДУГОҲ

М.М. ♩ = 40

Хонаи 1
Нимхона

Танбур

Дойра

Бозгуй
Нимхона 1

Хонаи 2
Нимхона

Бозгуй
Нимхона 1

Хонаи 3
Нимхона 1

Нимхона 2

Бозгуй
Нимхона 1

Хонаи 4
Нимхона 1

Нимхона 2

Фурӯ

Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 5
Нимхонаи 1.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Фурӯи 3

Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 6
Нимхонаи 1.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Фурӯи 3

Фурӯи 4

Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Хонаи 7 (Авчи 1)
Нимхона

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 8 (Авчи 2)
Нимхона

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 9 (Авчи 3)
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 1.

Хонаи 10 (Авчи 4)
Нимхонаи 1.

Фурӯ

Нимхонаи 2.

Бозгуй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. Хонаи 11 (Фуровард)
Нимхонаи 1.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Фурӯи 3

Фурӯи 4 Нимхонаи 2.

Бозгуй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

2. ТАРЦЕЪИ ДУГОХ

М.М. ♩ = 60 Хонаи 1
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгуй
Нимхонаи 1. (а)

Нимхонаи 1. (б)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

Нимхонаи 2. (а)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

Нимхонаи 2. (б) (Фурӯ)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5. A first ending bracket covers the last two measures, ending with a repeat sign.

Хонаи 2
Нимхонаи 1. (а)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5. A second ending bracket covers the last two measures, ending with a repeat sign.

Нимхонаи 1 (б)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

Нимхонаи 2. (а)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

Нимхонаи 2 (б) (Фурӯ)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

Бозгӯй
Нимхонаи 1. (а)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5. A repeat sign is placed at the beginning of the staff.

Нимхонаи 1. (б)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

Нимхонаи 2. (а)

Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

Нимхонаи 2. (б) (Фурӯ)

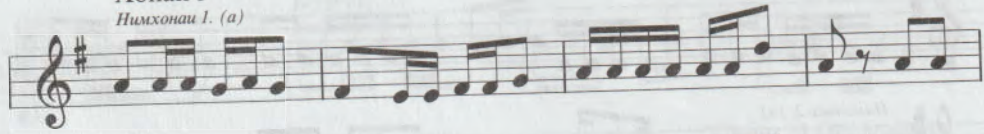
Musical staff in G major with a treble clef. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

1. 2.

Musical staff in G major with a treble clef. The first ending consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, ending with a repeat sign. The second ending consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5.

Хонаи 3

Нимхонаи 1. (а)



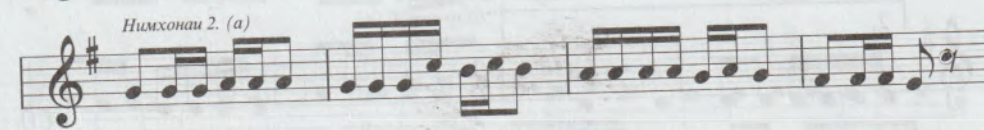
Фурӯ



Нимхонаи 1 (б)



Нимхонаи 2. (а)



Нимхонаи 2 (б) (Фурӯ)



Бозгӯй

Нимхонаи 1. (а)



Нимхонаи 1. (б)



Нимхонаи 2. (а)



Нимхонаи 2. (б) (Фурӯ)

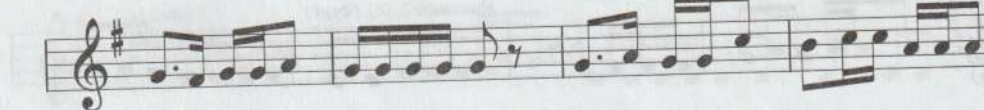


Хонаи 4

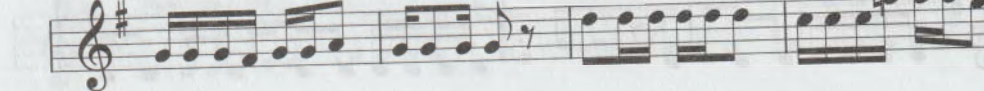
Нимхонаи 1. (а)



Нимхонаи 1. (б)



Нимхонаи 2. (а)



Нимхонаи 2. (б)

Фурӯ

Хонаи 5
Нимхонаи 1. (а)

Нимхонаи 1 (б)

Нимхонаи 2. (а)

Нимхонаи 2 (б) (Фурӯ)

Бозгӯй
Нимхонаи 1. (а)

Нимхонаи 1. (б)

Нимхонаи 2. (а)

Нимхонаи 2. (б) (Фурӯ)

1. 2.

3. ГАРДУНИ ДУГОХ

М.М.♩ = 100

Бозгӯй

Нимхонаи 1.

(8/4) 2/4 ||: ... 3/4 ...

Нимхонаи 2.

2/4 ... 3/4 ...

Фурӯ

Нимхонаи 1.

2/4 ||: ... 3/4 ...

Нимхонаи 2.

2/4 ... 3/4 ...

Хонаи 1 (Дунара)

Нимхонаи 1.

2/4 ||: ... 3/4 ...

Нимхонаи 2.

2/4 ... 3/4 ... 1. ... 2. ...

Фурӯ

Нимхонаи 1.

2/4 ||: ... 3/4 ...

Нимхонаи 2.

2/4 ... 3/4 ...

Бозгӯй (Авчи 1)

Нимхонаи 1.

2/4 ||: ... 3/4 ...

Нимхонаи 2.

2/4 ... 3/4 ...

Фурӯ (Авчи 2)

Нимхонаи 1.

2/4 ||: ... 3/4 ...

Нимхонаи 2.

Хонаи 2 (Фуровард)
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

4. ПЕШРАВИ ДУГОХ

М.М. ♩ = 60
Хонаи 1
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 2
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 3
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 4
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 5
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 6 (Авҷи 1)
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 7 (Авҷи 2)
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

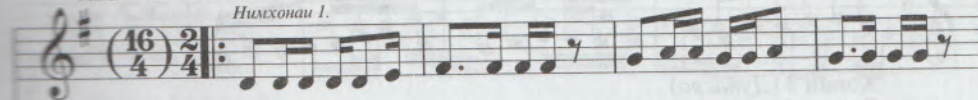


5. САМОӢИ ДУГОӢ

М.М. ♩ = 60

Хонаи 1 (Поя)

Нимхонаи 1.



(16/4) 2/4



Нимхонаи 2.



Бозгӯй

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Поя

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Хонаи 2 (Миёнхат)

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Бозгӯй

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Поя
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 3 (Дунасра)
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фуру
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Поя
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 4 (Авчи 1)
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгуй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 5 (Авчи 2)
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгуй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Поя
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 6 (Фуровард)
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

6. МУХАММАСИ ДУГОҲ

М.М. ♩ = 58

Хонаи 1

Нимхонаи 1.

(32)
4

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 2
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 3
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 4

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ



Бозгӯй

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ



7. МУХАММАСИ ЧОРГОҲ

М.М. ♩ = 58

Хонаи 1

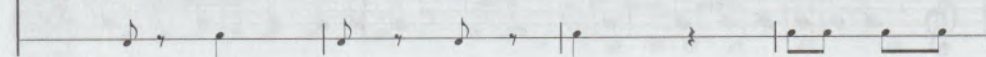
Нимхонаи 1.



(32/4) 2/4



Нимхонаи 2.



Фурӯ

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 2
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of 12 staves. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece is divided into sections labeled 'Фурӯ', 'Бозгӯй', and 'Нимхонаи 1.' and '2.'. The notation includes treble clefs and a key signature of one sharp (F#).

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 3
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

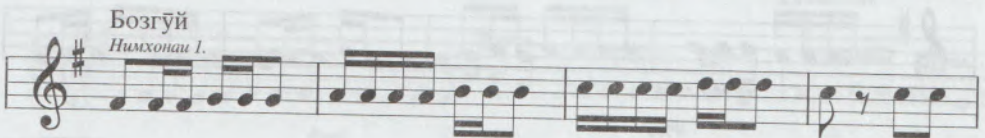
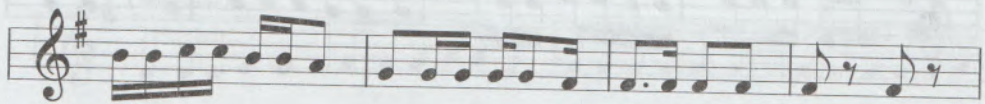
Фурӯ

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 4
Нимхонаи 1.

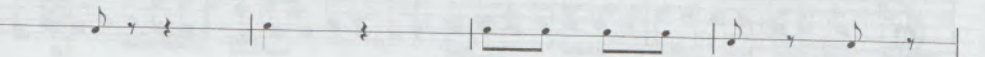
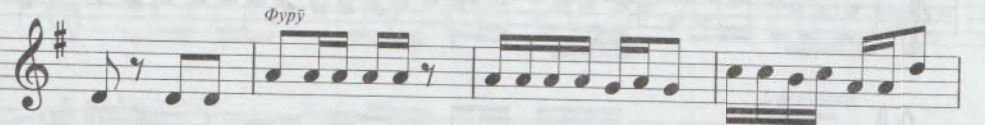
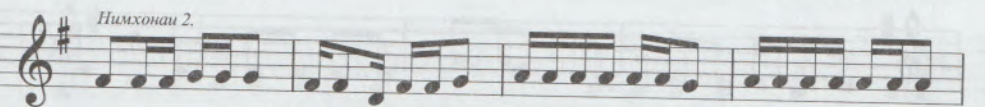
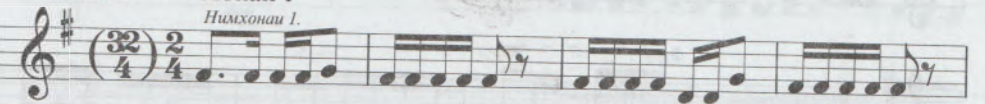


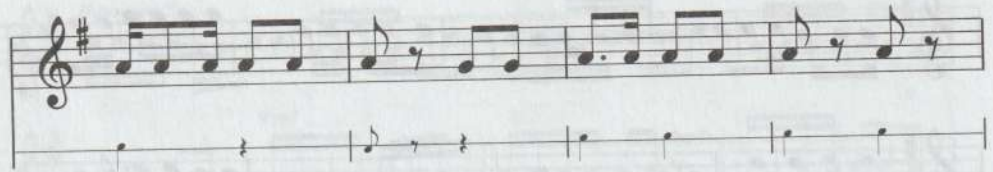
8. МУХАММАСИ ҲОЧИХҶА

М.М. ♩ = 58

Хонаи 1

Нимхонаи 1.





Бозгуй

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.

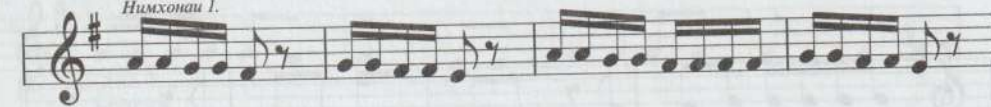


Фурӯ



Хонаи 2

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ



Бозгуй

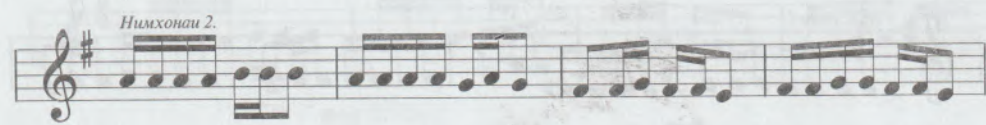
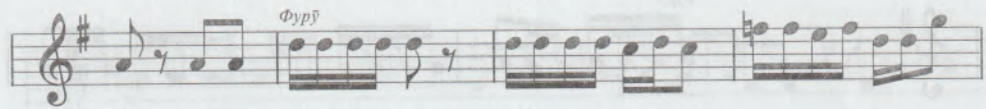
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ

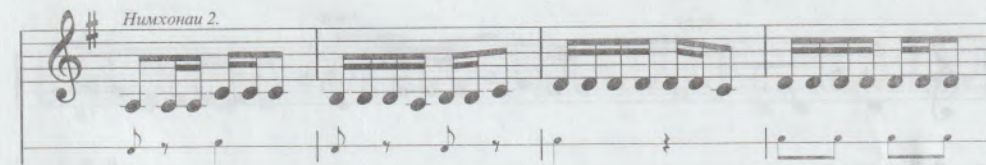
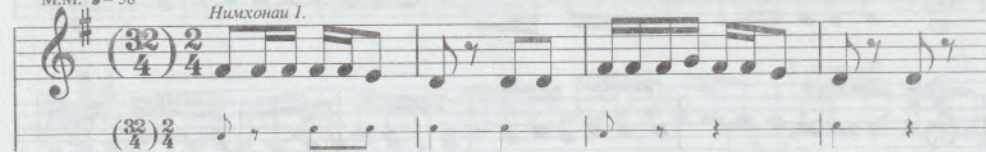


9. МУХАММАСИ ЧОРСАРХОНА

М.М. ♩ = 58

Хонаи 1

Нимхонаи 1.



Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 2
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 3 (Ранги Тарчеъ)

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ



Бозгӯй

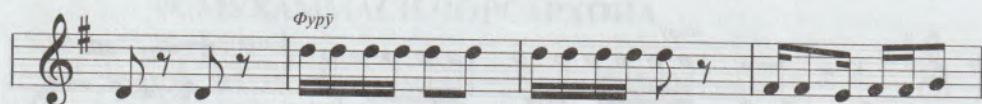
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.

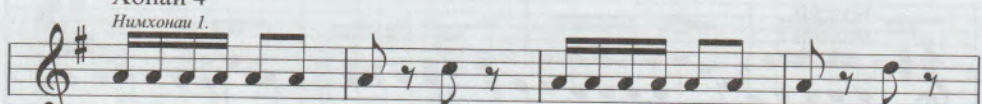


Фурӯ



Хонаи 4

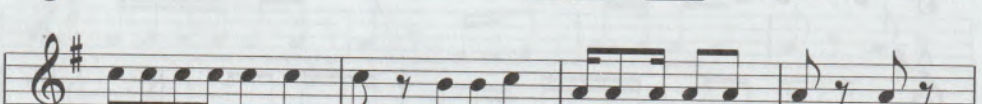
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ (Ранги Тарчеъи Наво)



Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

10. САҚИЛИ ДУГОҲ

М.М. ♩ = 58
Хонаи 1
Нимхонаи 1.

(48) $\frac{2}{4}$

(48) $\frac{2}{4}$

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 2
Нимхонаи 1. (2)



Фурӯ

Хонаи 3
Нимхонаи 1. (2)



Фурӯ

Хонаи 4
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.





Фурӯ




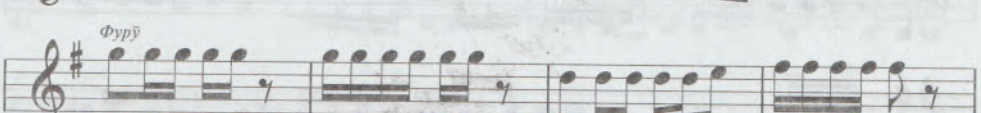
Хонаи 5
Нимхонаи 1.





Нимхонаи 2.

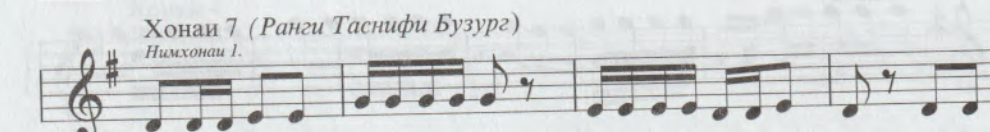
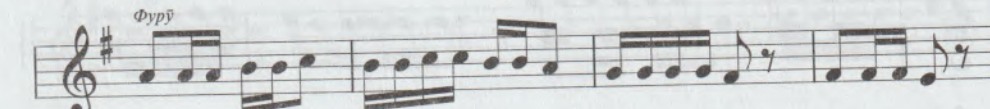
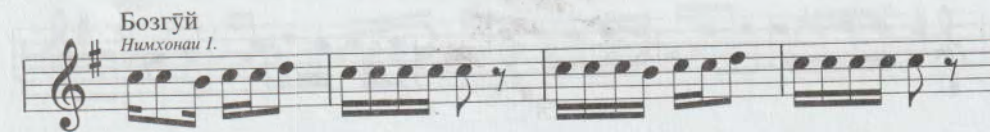
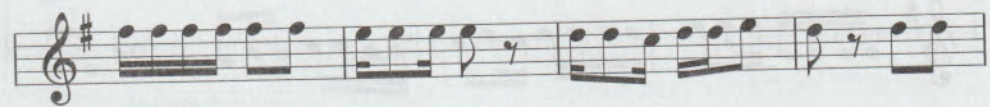


Фурӯ



Хонаи 6
Нимхонаи 1.





Нимхонаи 2.

Musical notation for the first staff of Nимхонаи 2, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second staff of Nимхонаи 2, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

Фурӯ

Musical notation for the first staff of Фурӯ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody of eighth notes.

Musical notation for the second staff of Фурӯ, continuing the melody with eighth notes.

Хонаи 8
Нимхонаи 1.

Musical notation for the first staff of Хонаи 8, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody of eighth notes.

Musical notation for the second staff of Хонаи 8, continuing the melody with eighth notes.

Нимхонаи 2.

Musical notation for the first staff of Нимхонаи 2, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody of eighth notes.

Musical notation for the second staff of Нимхонаи 2, continuing the melody with eighth notes.

Фурӯ

Musical notation for the first staff of Фурӯ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody of eighth notes.

Musical notation for the second staff of Фурӯ, continuing the melody with eighth notes.

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

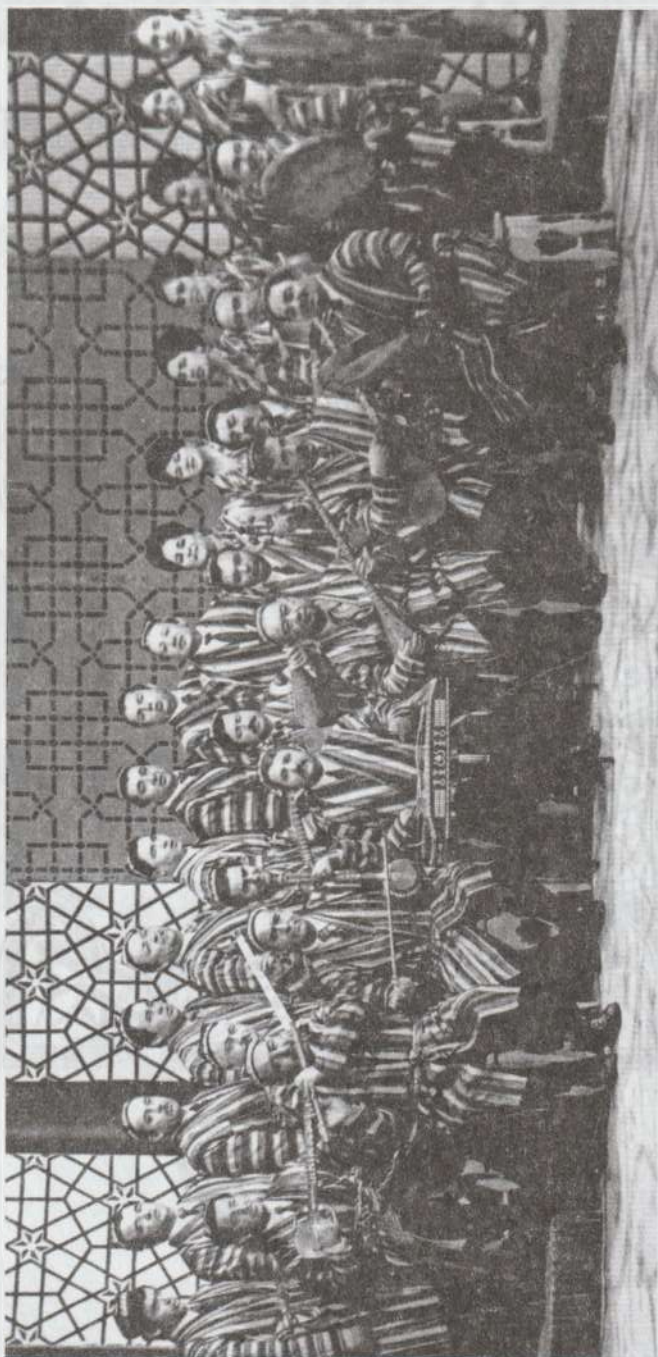
Musical notation for the first staff of Бозгӯй, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melody of eighth notes.

Musical notation for the second staff of Бозгӯй, continuing the melody with eighth notes.



II

БАХШИ
ОВОЗ



*Ансамбли Шаймақоми Қумитаи телевизион ва радиои
назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (1978)*

I. НАСР

(Силсилаи асли)

1. Сарахбори Дугоҳ (Ироқӣ)

Таронаи 1 - Сувора (Шоҳин)

Таронаи 2 - Нақш (халқӣ)

Таронаи 3 - Шапзарб (халқӣ)

Таронаи 4 - Нақш (Мавлавӣ)

Таронаи 5 - Соқинома (Ҳофиз)

Таронаи 6 - Нақш (Мавлавӣ)

Таронаи 7 - Соқинома (халқӣ)

Даромади Талқини Чоргоҳ (А. Чабалӣ)

2. Талқини Чоргоҳ (Абдулвосеи Чабалӣ)

Таронаи 1 - Талқинча (халқӣ)

Даромади Насри Чоргоҳ (Рӯдакӣ)

3. Насри Чоргоҳ (Наҷиб)

Таронаи 1 - Сувора (Абдулазиз)

Таронаи 2 - Сенаср (халқӣ)

Таронаи 3 - Нақш (халқӣ)

Таронаи 4 - Чапзарб (Ҳайрат)

Таронаи 5 - Талқинча (Ҳотиф)

Даромади Хусайнӣ Дугоҳ (Ҳофиз)

5. Хусайнӣ (Ҳофиз)

Таронаи 1 - Сувора (Абдулазиз)

Таронаи 2 - Нақш (халқӣ)

Таронаи 3 - Талқинча (халқӣ)

Супориши аввал - Сарахбор (Низомӣ)

6. Уфари Чоргоҳ (Беда)

Супориши охир - Сарахбор (Ироқӣ)





І. Н А С Р
(Силсилаи аслӣ)

1. САРАХБОРИ ДУГОҲ (Ироқӣ)

М.М. ♩ = 56

1. Сархат
Сароҳанг

Овоз ва
танбӯр

Дойра

Нимхати 1.
Би - ё, ки бе

ру - хи зе - бот дил ба чо -

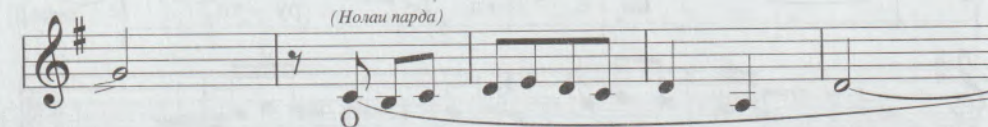
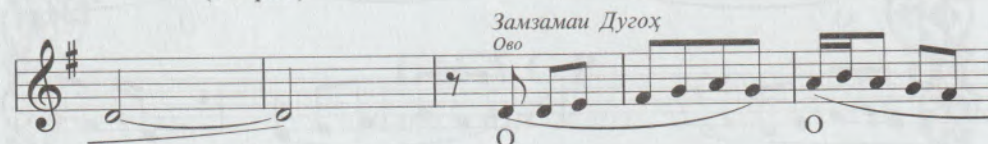
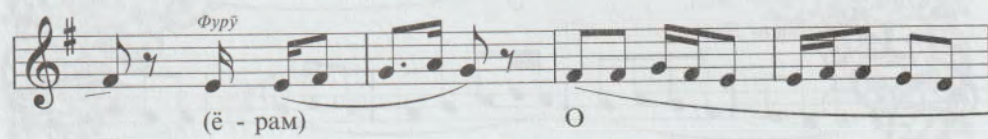
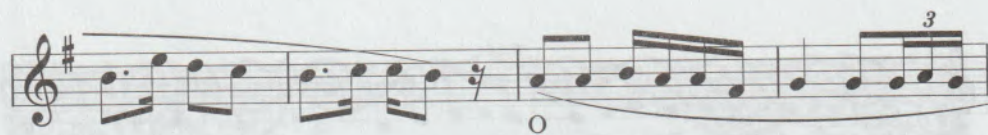
Нимхати 2.
но - мад, Би - ё, ки

бе ту ха - ма су - ди ман зи - ё -

но - мад. *Фурӯ*
Замзamai Дугоҳ
Ово
Фурӯ
(Нолаи парда)

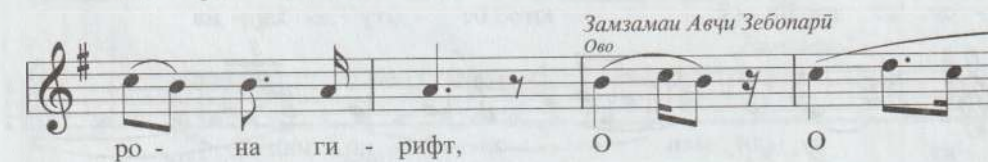
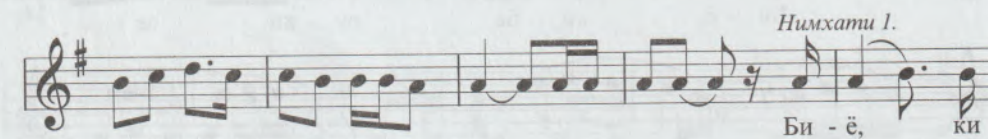
2. Миёнхат
Нимхати 1.
 Би - ё, ки бе ру - хи зе -
 бот дил ба чо - но - мад,

3. Дунасра
Нимхати 1.
 Би - ё, ки бе ру - хи зе -
 бот дил ба чо - но - мад,
Нимхати 2.
 Би - ё, ки бе ту ҳа - ма
 су - ди ман зи - ё - но - мад
Караимай Дугоҳ
Сарово
Ово



4. Авчи Зебопарӣ

Сароҳанг



Нагмаи парда *Нимхати 2.*
Би - ё, ки

бе ту ди - лам чум - ла

дар ми - ё - но - мад,

Фурӯ *Нагмаи парда*
(ё - рам)

5. Авчи Дугоҳ

Нимхати 1.

Би - ё, ки хо - на - йи дил

гар - чи тан - гу то - ри - каст,

Фурӯ *Нагмаи парда*
О

Нимхати 2.
Да - ме ба - ро - йи ди - ли мо да -

рун та - во - но - мад. О *Фурӯ*

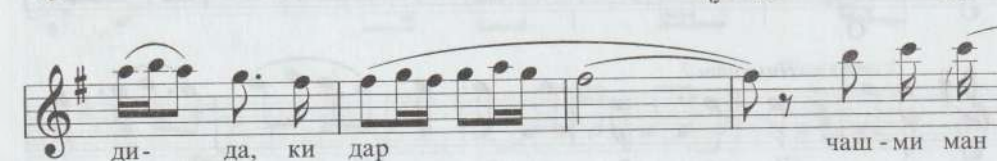
Заммаи Авчи Дугоҳ
Ово
О

О



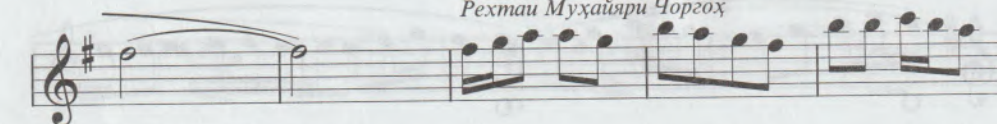
6. Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг



7. Нагмаи Мухайяри Чоргоҳ

Рехтаи Мухайяри Чоргоҳ



Нимхати 1.
 Ни - гар ха - рон чй, ки
 бар хеч кас на - ё - ма - да
 Замзамаи Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ
 Овои 1.
 буд, О О
 Овои 2.
 О О
 Фурӯ
 О О (ё - рам)
 Нимхати 2. (Поли Муҳайяри Чоргоҳ)
 Ба - рин ши - кас - та - ди -
 лам аз га - ми ту, о - но -
 Замзамаи Пои Муҳайяри Чоргоҳ
 Ово
 мад О О
 Фурӯ
 О (ё - рам)

О (ё - рам)

(Нолаи парда)
О

8. Фуровард

Нимхати 1.

Зи чав - ри ёр чй но -

лам, ки то - ле - њи ди - ли ман?

Чу - нон - ки бах - ти И - ро -

қист, хам - чу - но - но - мад.

Караишмаи Дугоҳ

Сарово

Ово

О

О

Фурӯ
(ё - рам) О

Замзамаи Дугоҳ

Ово

О

Фурӯ
О

ТАРОНАИ 1 - Сувора (Шоҳин)

1. Сарҳат

М.М. ♩ = 122

Нимхати 1. (а)

Фурӯ

Мах-ви чил- ва - аш гаш- там, (ё - рам),

то ру - хаш на - мо - ён шуд (ё - рам),

Раф - та - мон ка - дар аз худ (ё - рам),

ко - йи - на ба со - мон шуд, (ё - рам).

2. Авчи 1

Нимхати 1. (а)

Фурӯ

Гир - я - е на - ме - со - зад, (ё - рам),

ман - њи ин би - со - ти дил, (ё - рам),

Гун - ча - ро ку - чо шаб - нам (ё - рам),

туг - ма - йи ги - ре - бон шуд (ё - рам).

Бозгӯй (а) *Фурӯ*

Гун - ча - ро ку - чо шаб - нам (ё - рам),

Бозгӯй (б) *Фурӯ*

туг - ма - йи ги - ре - бон шуд, (ё - рам).

3. Авчи 2

Нимхати 1. (а) *Фурӯ*

Дар ха - во - йи вас - ли ӯ (ё - рам),

Нимхати 1. (б) *Фурӯ*

дӯш ги - ря - хо кар - дам, (ё - рам),

Нимхати 2. (а) *Фурӯ*

Қат - ра - қат - ра аш - ки ман, (ё - рам),

Нимхати 2. (б) *Фурӯ*

до - на - до - на мар - чон шуд, (ё - рам),

4. Фуровард

Нимхати 1. (а) *Фурӯ*

Гашт хо - си - ли Шо - хин, (ё - рам),

Нимхати 1. (б) *Фурӯ*

шав - ка - ти фа - ло - ту - нӣ, (ё - рам),

Нимхати 2. (а) *Фурӯ*

Баъ - да - зин ба Хат - лон ҳам (ё - рам),

Нимхати 2. (б) *Фурӯ (Даромади Нақи)*

ги - ру до - ри Ю - нон шуд, (ё - рам).

ТАРОНАИ 2 - Нақи (халқӣ)

М.М. ♩=86

Сархат

Нимхати 1. (а)

Гуф - там: "Си - то - ра дар ҳа - во?"

Нимхати 1. (б)

Гуф - то, ки ин чаш - ми ма - наст!

Нимхати 2. (а)

Гуф - там: "ма - кун но - зу а - до!"

Нимхати 2. (б)

Гуф - то, ки ин рас - ми ма - наст!

Бозгӯӣ

Гуф - то, ки ин рас - ми ма - наст!

ТАРОНАИ 3 - Шаизарб (халқӣ)

М.М. ♩=126

Сархат

Нимхати 1. (а)

Эй! Сар - ви бус - тон лаъл рехт,

Нимхати 1. (б)

Эй! Хан - да - йи ё - ри ма - наст.

Нимхати 2. (а)

Эй! Гул ба о - таш зар би - рехт,

Нимхати 2. (б)

Эй! Хус - ни дил - до - ри ма - наст.

Бозгӯй (а)

Эй! Хус- ни дил - до - ри ма - наст.

Бозгӯй (б) *(Даромади Нақи)*

Эй! Хус- ни дил - до - ри ма - наст.

ТАРОНАИ 4 - *Нақи* (Мавлавӣ)

М.М. ♩ = 86

1. Сархат

Нимхати 1. (а)

Дар иш - ки ту чун дам за - дам,

Нимхати 1. (б)

сад фит- на шуд ан - дар а - дам,

Нимхати 2. (а)

Эй, мут - ри - би ши - рин - қа - дам,

Нимхати 2. (б) (Бозгӯй)

ме - зан на - во то суб- хи - дам.

2. Авҷ

Нимхати 1. (а)

Гуф - там: "Ма - хо, дар мо ни - гар,

Нимхати 1. (б)

дар чаш - ми чун дар - ё ни - гар,

Нимхати 2. (а)

Он чо ма - рав, ин чо ни - гар"

Нимхати 2. (б)

Гуф - то, ки ин сав- до ни - гар!

3. Фурувард

Нимхати 1. (а)

Эй бул - бу - лаз гул- шан би - гӯ,

Нимхати 1. (б)

зон сар - ву зон сав - сан би - гӯ,

Нимхати 2. (а)

Зон шо - хи о - бис- тан би - гӯ,

Нимхати 2. (б)

пин - хон ма - кун, рав- шан би - гӯ,

Бозгӯй

(Даромади Соқинома)

пин - хон ма - кун, рав- шан би - гӯ.

ТАРОНАИ 5 - Соқинома (Ҳофиз)

1. Сарҳаг

Нимхати 1.

М.М. ♩ = 146

Би - ё, со - қй, он чо - ми чун меҳ - ру мох,

Нимхати 2.

Би - дех, то за - нам бар фа - лак бор -

2. Авҷ

Нимхати 1.

гоҳ Чу мас - там ку - нӣ аз ма -

Нимхати 2. (Бозгӯй)

йи бе - га - шат, Ба мас - ти би - гӯ - ям су - ру - де х(в)а - шат.

ТАРОНАИ 6 - Нақи (Мавлавӣ)

М.М. ♩ = 88

Сархат

Нимхати 1. (а)

2. (Даромади Нақи)

шат. О - мад ха - ё -

Нимхати 1. (б)

ли хуш, ки ман аз гул - ша - ни ё - ро - ма - дам,

Нимхати 2. (а)

Дар чаш - ми мас - ти ман ни - гар

Нимхати 2. (б) (Бозгӯй)

каз кӯ - йи хам -

(Даромади Соқинома)

мо - ро - ма - дам.

ТАРОНАИ 7 - Соқинома (халқӣ)

1. Сархат

Нимхати 1.

Ла-бат дар таъм чун о - би на -

бо - таст, Та - нат дар со - фӣ

чун о - би ха - ё - таст.

2. Авҷ

Нимхати 1.

Са - рат гар - дам а - гар як бу - са

Нимхати 2. (Бозғӯӣ)

бах - шӣ, Чу им - шаб фур - са -

ти ай - шу ни - шо - таст.

ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ЧОРГОҲ (Абдулвосеъи Чабалӣ)

Даромади Чоргоҳ

Нимхати 1.

аст. Сун-бу-ли чан - бар-ни-хо -

ду нар-ги-си хан - чар - гу - зор,

Бозғӯӣ

Сун-бу-ли чан- бар-ни-хо -

ду нар - ги - си

Нимхати 2.
хан - чар - гу - зор, Ло - ла - йи

шак - кар - фи - шо - ну сав - са - ни

Бозгӯй
ан - бар - ни - қоб. Ло - ла - йи

шак - кар - фи - шо -

ну сав - са - ни ан - бар - ни - қоб.

2. ТАЛҚИНИ ЧОРГОҲ (Абдулвосеъи Ҷабали)

М.М. ♩ = 70

1. Сархат

Сароҳанг

$\frac{33}{48}$

Нимхати 1.
Ҳар ки бо - шад о - ши - ки

чо - нон на - пар - до - зад ба чон,

Нимхати 2.
Хар ки бо - шад то - ли - би

гав - хар, на - ян - де - шад зи об.

Фурӯ 3
О Хар ки бо -

шад о - ши - қи чо - нон на - пар -

до - зад ба қон, О

Нимхати 2.
Хар ки бо - шад то - ли - би

гав - хар, на - ян - де - шад зи об.

Фурӯ 3
О

Нимхати 1.
Гу - ши ман

сӯ - йи са - мо - ӯу ху - ши ман

сӯ - йи са - бӯ, О

2. Миёнхат
Нимхати 1.

3. Дунасра
Сароханг

Нагмаи парда *Бозгӯй*

Гу - ши ман

сӯ - йи са - мо - ӯ ху - ши ман

сӯ - йи са - бӯ, *Фурӯ* О

Нимхати 2.

Чаш - ми ман сӯ - йи ни - го -

ру дас - ти ман сӯ - йи ша - роб.

Бозгӯй

Чаш - ми ман сӯ - йи ни - го -

ру дас - ти ман сӯ - йи ша - роб.

4. Даромади Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нимхати 1.

Зо - ру но - ло - нам чу бул -

бул ди - да пур - хун чун та - зарв,

Нолаи парда

О

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

То на - фи -

рам кард он каб- ки да - рӣ

Фурӯ

бон- ги гу-роб. О

5. Муҳайяри Чоргоҳ
Сароҳанг

(Ноли парда)

О

Нимхати 1.

Нар-ги - се

до - рад си - ё - ху сав - са - не

Фарёди Муҳайяри Чоргоҳ
Ово

до - рад са - фел, О

Фурӯ

О О

Нагмаи парда

(ай, ё - рам)

Нимхати 2.

Ло - ла - е до - рад ла - ти -

фу сун-бу-ле до- рад ба-тоб

6. Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ
Сароҳанг

Фурӯ
 (ё - рам)

Нимхати 1.
 Нар-ги-се

до - рад си - ё - ху сав - са - не
Замзамаи Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ
Овои 1.

до - рад са-фед, О

Овои 2.
 О О

Фурӯ

Нимхати 2
 (Пояи Муҳайяри Чоргоҳ)

(ё - рам). Ло - ла - е

до - рад ла-ти - фу сун-бу-ле

Замзамаи Пояи Муҳайяри Чоргоҳ
Ово

до - рад ба-тоб. О

Фурӯ
Мушаррафӣ
(ё - рам), О

(Нолаи парда)
(ё - рам), О

7. Фурувард

Нимхати 1.

Нагмаи парда
Сун - бу - ли

чан - бар - ни - хо - ду нар - ги - си

хан - чар - гу - зор, О *Фурӯ*

Нагмаи парда *Бозгӯӣ*
Сун - бу - ли

чан - бар - ни - хо - ду нар - ги - си

хан - чар - гу - зор, О *Фурӯ*

Нимхати 2.

Ло - ла - йи шак - кар - фи - шо -

ну сав - са - ни ан - бар - ни - қоб.

Бозгӯӣ

Ло - ла - йи шак - кар - фи - шо -

ну сав - са - ни ан - бар - ни - қоб.

Фурӯ
О

ТАРОНАИ 1 - Талқинча (халқӣ)

М.М. ♩ = 70

Сарҳат

Нимхати 1. (а)

Эй шӯ - хи чо - но - на,

Нимхати 1. (б)

Ту ба хус - наф - со - на.

Нимхати 2. (а)

Ту шам - ʻи ин хо - на,

Нимхати 2. (б)

Ман ба ту пар -

Мустазод

Караимаи Чоргоҳ

Нимхати 1. (а)

во - на, пар - во - на. Чаш - ми ту

Мустазод

мас - то - на, мас - то - на,

Нимхати 1. (б)

мас - то - на, Дил бе ту де - во -

Мустазод

на! де - во - на! де - во -

Нимхати 2. (а) *Мустазод*

на! Шам - ъест чо - но - на, чо -

но - на, чо - но - на.

Нимхати 2. (б)

Гир - ди ту пар - во - на,

Мустазод

пар - во - на, пар - во - на.

Бозғуй

Гир - ди ту пар - во - на,

Мустазод

пар - во - на, пар - во - на,

Замзамаи Чоргоҳ *Ово*
Ай ёрам

(ай, ё - рам) О

Фурӯ

(ё-рам) (чо-

ДАРОМАДИ НАСРИ ЧОРГОҲ (Рӯдакӣ)

Даромади Чоргоҳ
Нимхати 1. (а)

М.М. ♩ = 74
(Даромади Наср)

нам)! Фи - го - ни ман ха -

ма зон зул - фи тоб -

Нимхати 1. (б)
до - ри си - ёх, Ки гоҳ

пар - да - йи ло - лост гоҳ

Нимхати 2. (а)
меъ - ча - ри моҳ. На -

зар чӣ гу - на би - дӯ -

зам, ки баҳ - ри ди - да - ни

Нимхати 2. (б) (Пояи Муҳайяри Чоргоҳ)
ӯ Зи хо - ки ман ҳа - ма нар -

гис да - мад ба чо - йи ги - ёх.

Замзамаи Пояи Муҳайяри Чоргоҳ
Ово
О О

Фурӯ
(ё - рам), О

(Нолаи парда)
(ё - рам) О

3. НАСРИ ЧОРГОҲ (Начиб)

1. Сархат

Сароҳанг

(6/4) 2/4

Нагмаи парда *Нимхати 1.*

Ду дил ба

меҳ - ри ту бас - там, ки

об шуд хар ду,

Нимхати 2.

Ду доғ сӯх - та -

му оф - тоб

2. Миёнхат
Нимхати 1.

шуд хар ду. Хи - ло - ли

ид ду мас - раъ да - ро - бу

Фурӯ

о - йи - на дошт, О

Нимхати 2.

О Ба як и -
 шо- ра - ти аб - рӯ ха -
 роб шуд хар ду.

3. Дунара
Сароҳанг

Нимхати 1.

Ду ши - ша ху - ни чи - гар
 аз ту дош -

там дар дил,

Нагмаи парда *Бозгӯй*

Ду ши - ша

ху - ни чи - гар аз ту

дош - там дар дил,

Фуру *Нимхати 2.*

О Ба як си - те - за -

йи чаш- мон ха - роб
шуд хар ду. Ба
як си - те - за - йи чаш-
мон ха - роб шуд хар

4. Даромади Муҳайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

ду.

Нимхати 1.

Ду лаб ба ғам- за ку -

шу - дй, ду - о и - чо - баг

Нолаи парда

шуд, О

Нагмаи парда

Нимхати 2.

Ду ар - за до - да -

му як - чо ча - воб

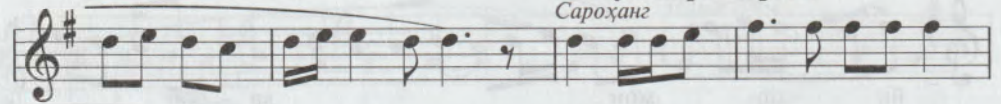
Фуру

(Нолаи парда)

шуд хар ду. О О

5. Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг



Нимхати 1.



Ба аб - рӯ -



во - ни ту гуф- там ду байт,

Фарёди Мухайяри Чоргоҳ

Ово

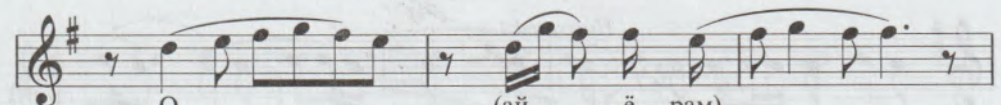


як и - мо О

Фурӯ



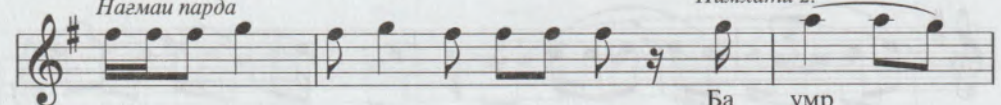
О



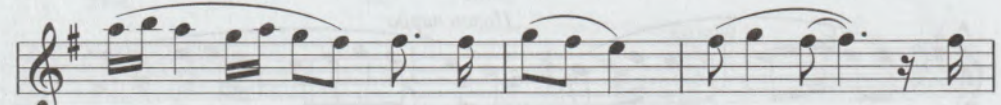
О (ай ё - рам)

Нагмаи парда

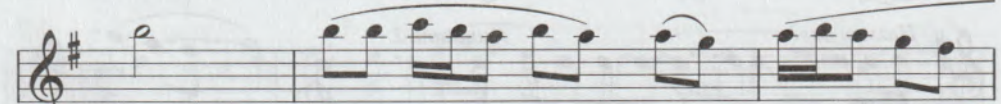
Нимхати 2.



Ба умр



аз ту на - ди - дам, ки -



тоб шуд хар - ду.

Фурӯ



(ё - рам)

6. Нагмаи Мухайяри Чоргоҳ

Рехтаи Мухайяри Чоргоҳ



Нимхати 1.

Ха -

мон ду зулф зи маш- шо - та

Замзамаи Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ
Овои 1.

тоб ме- до - дӣ, О

Овои 2.

О О О

Фурӯ

О

Нимхати 2 (Поёи Муҳайяри Чоргоҳ)

(ё - рам) Ба гар- да - ни ди-лу чо -

нам та - ноб шуд хар лу.

Замзамаи Поёи Муҳайяри Чоргоҳ
Ово

О О

Фурӯ

(ё - рам) О

(Нолаи парда)

О (ё - рам) О

Нагмаи парда

7. Фурувард
Нимхати 1.

Зи ди - ну

дил ба ду дун- ё ду хо - на

дошт На - чиб,

Нагмаи парда *Бозгӯй*
Зи ди - ну

дил ба ду дун - ё ду

хо - на дошт На - чиб,

Нимхати 2.
Ба як ка - раш - ма -

йи со - қӣ ха - роб

Бозгӯй
шуд хар ду. Ба як ка -

раш- ма - йи со - қӣ ха -

роб шуд хар ду.

ТАРОНАИ 1 - Сувога (Абдулазиз)

М.М. ♩ = 126

1. Сархат

Нимхати 1. (а)

Эй, гу - лу гу - лис - то - нам

Нимхати 1. (б)

о - ра - зи гу - лис - то - нат,

Нимхати 2. (а)

Муш-ку ан - ба - рис-то - нам

Нимхати 2. (б)

зул - фи ан - ба - раф-шо - нат,

Авчи 1. (а)

Шам-ъи рӯ - йи ту хар - гах

Нимхати 1. (б)

зе - би маҷ ли - се гар - дад,

Нимхати 2. (а)

Бо - да ран- ги мах ги - рад,

Нимхати 2. (б)

пе - ши лаъ - ли хан-до - нат,

Бозгӯй

пе - ши лаъ - ли хан-до - нат.

ТАРОНАИ 2 - Сенаер (халқӣ)

Сарҳат

М.М. ♩ = 122

Нимхати 1. (а)

Ё - рон, чу зи ман у - мед до -

Фурӯ

ред, (ай ё - рам).

Нимхати 1. (б)

Он ё - ра ба наз - ди ман би - ё -

ред. *Фурӯ* (ай ё - рам).

Нимхати 2. (а)

Каз баҳ - ри ши - фо зи чаш - му рӯ -

яш *Фурӯ* (ай ё - рам).

Нимхати 2. (б)

Гар бӯ - са ку - нам, а - чаб ма - до -

ред. *Фурӯ* (ай ё - рам).

Бозгӯӣ

Гар бӯ - са ку - нам, а - чаб ма - до -

ред. *Фурӯ* (ай ё - рам).

ТАРОНАИ 3 - Нақш (халқӣ)

1. Сархат

М.М. ♩ = 88

(Даромади Нақш) *Нимхати 1.*

Бар кул - ба - йи мо ра -

Нимхати 2.

си - да - нӣ дошт, Ши - рин су - ха -

наш шу - ни - да - нӣ

2. Авҷ

Нимхати 1.

дошт, Ҳар - чанд са - ман - ди ноз

Нимхати 2.

тун - даст, Як бор и - нон ка -

3. Фурувард

Нимхати 1. (Бозгӯй)

ши - да - нӣ дошт. Ши - рин ла - би

ту ма - ки - да - нӣ дошт. Ши -

ТАРОНАИ 4 - Чанзарб (Ҳайрат)

1. Сархат

2. (Даромади Чанзарб)

М.М. ♩ = 126 Нимхати 1.

дошт. Мо - хе, ки сар -

ви қо - ма - таш саб - раз ди - ли

Нимхати 2.

шам - шод бурд, Сар - ве, ки мо -

хи о - ра - заш ху - ши ма - наз

2. Авҷ

Нимхати 1.

бе - дод бурд. Хун ме - ху - рам

аз хас - ра - ти лаъ - ли ла - би

ши - ри - ни - е, Чон кан - да - нам

о - хир ма - ро ман - зил - га - хи

3. Фуровард
Нимхати 1.

Фар- ход бурд. То иш - ки он гул - пи - ра -

хан рах - ти и - ко - мат зад ба чон,

Нимхати 2.

Ди - ну ди - лу ак - лу хи - рад,

бар - кан - ду аз бун - ёд бурд.

Бозгӯй

Ди - ну ди - лу ак - лу хи - рад,

бар - кан - ду аз бун - ёд бурд.

ТАРОНАИ 5 - Талқинча (Хотиф)

Г. Сархат
Нимхати 1.

М.М. ♩ = 70

Мо - ро ни - го - хе,

эй мох- си - мо,

Нимхати 2.

Раф - то - хи - раз дил

саб - ру ши - ке - бо,

Мустазад

саб- ру ши - ке - бо.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Аз лаъ - ли нӯ - шин

бо ин у - ме - дам,

Нимхати 2.

Инъ - ом со - зй

як бӯ - са мо - ро,

Мустазад

як бӯ - са мо - ро.

3. Авч

Нимхати 1.

Им - шаб ту, эй шӯх,

го - хи та - бас - сум

Нимхати 2.

Сад шӯ - ри маҷ - лис

бин - му - дї бар - по.

4. Фуровард

Нимхати 1.

Зин рӯ ба ё - дат

о - шик са - хар - гоҳ

Нимхати 2.

Тах - рир бин - муд

ин бай - ти зе - бо,

Мустазод

ин бай - ти зе -

ДАРОМАДИ ХУСАЙНИ (Хофиз)

Даромад

М.М. ♩ = 70 (Даромади Набр)

Нимхати 1.

бо. Ча - но - би ишқ ба -

лан - даст, хим - ма -

Замзамаи Пояи Хусайни

Овои 1.

те Хо - физ О О

Овои 2.
 О
Фарово
 (ё - рам),
Фурӯ
 (во -
 я) (чо - нам).

4. ҲУСАЙНӢ (Ҳофиз)

1. Сархат

Сароҳанг

М.М. ♩ = 70

Нагмаи парда
Нимхати 1.
 Ша - ро - би
 бе га - шу со - қи - йи
 хуш ду до - ми ра - ханд,
Нолаи парда
Нимхати 2.
 О Ки зи - ра -
 ко - ни ча - хон аз ка -

ман - да - шон на - ра - ханд.

2. Миёнхати 1

Нимхати 1.

Фурӯ
О Ша - ро - би

бе - га - шу со - ки - йи

хуш ду до - ми ра - ханд,

Нимхати 2.

Ки зи - ра - ко - ни ча -

хон аз ка - ман - да - шон на - ра -

3. Миёнхати 2

Нимхати 1.

Фурӯ
ханд. О Ма - нар - чи

о - ши - қа - му рин - ду мас - ту

Нимхати 2.

но - ма - си - ёх, Ха -

зор шукр, ки ё -

ро - ни шахр бе - гу - на -

ханд. *3* *Фурӯ*
О

4. Дунара
Сароҳанг

Нимхати 1.
Ча - фо на пе - ша -

йи дар - ве - ши ас - ту

Нимхати 2.
рох - ра - ви, Би -

ёр бо - да, ки ин

со - ли - кон на мар - ди ра -

ханд. *3* *Фурӯ*
О

5. Авҷ
Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.
Ма - бин ха - кир га -

до - ё - ни ишқ -

ро, кин қавм О *Фурӯ*

(Нолаи парда) О (во - я) *Нимхати 2.* Ша - ҳо - ни

бе - ка - ма - ру хус - ра -

во - ни бе - ку - ла - ханд, ³

Фурӯ **6. Бозгӯй** *Нимхати 1.*
(ё - рам) Ба хуш

бош, ки хан - го - ми

бо - ди ис - тиг - но

Нимхати 2. Ҳа - зор хир - ма -

ни то - ат ба ним

чав на - ди - ханд. 3
7. Муҳайяри Чоргоҳ
Сароҳанг
 Фурӯ
 Ма -
 кун ки кав - ка - ба - йи
 дил - ба - рӣ ши - кас - та ша -
 вад, *Нимхати 2.* Чу бан - да -
 гон би - гу - ре - зан - ду
 чо - ка - рон би - ча - ханд.
Замзामी Муҳайяри Чоргоҳ Фурӯ
 Ово

Нимхати 1.

Қа - дам ма - неҳ ба ха - ро -

бот, чуз ба шар - ти а -

Фурӯ

даб, О

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

Ки со - ки -

но - ни да - раш маҳ - ра -

Замзамаи Авҷи Дугоҳ

мо - ни под - ша - ханд, (ё - рам)

О

Фурӯ *(Нолаи парда)*

(чо - нам) О

10. Фуровард

Нимхати 1.

О Ча - но - би ишқ ба -

лан - даст, ҳим - ма -

Нимхати 2.

те, Хо - физ! Ки

ТАРОНАИ 1 - Сувора (Абдулазиз)

М.М. ♩ = 124

1. Сархат

Нимхати 1. (а)

Аз та-бас- су - мат биш - куфт

Нимхати 1. (б)

гун - ча - хо - йи дил им - шаб,

Нимхати 2. (а)

Чун ди - хам зи каф бе - рун

Нимхати 2. (б)

гун - ча - хо - йи до - мо - нат?

2. Миёнхат

Нимхати 1. (а)

Ё - ди нар- ги - си мас - тат

Нимхати 1. (б)

дй ба хо - ти - рам хуш буд,

Нимхати 2. (а)

Сӯх - ба - ти ту не - ко - мад

Нимхати 2. (б)

бо а - си - ри хич - ро - нат,

Бозгӯй

бо а - си - ри хич - ро - нат.

ТАРОНАИ 2 - Нақи (халқӣ)

Сархат

М.М. ♩ = 88

Нимхати 1. (а)

(Даромади Нақи)

Аз о - ма - да - нат а - гар ха -

бар дош - та - ме (ё -

Нимхати 1. (б)

рам). Дар рӯ - йи ра - хат гу - ли су -

ман кош - та - ме (ё -

Нимхати 2. (а)

рам). Наг - зош - та - ме, ки пой

бар хок ни - хӣ, (ё -

Нимхати 2. (б)

рам) Хо - ки қа - да - мат ба

ди - да бар - дош - та - ме (ё -

Бозгӯӣ

рам), Хо - ки қа - да - мат ба ди - да

бар - дош - та - ме (ё -

ТАРОНАИ 3 - Талқинча (халқӣ)

Сарҳат

Нимҳати 1. (а)

М.М. ♩ = 72

рам). Дар кӯ - йи ни - ёз

ҳар ди - ле - ро дар - ёб,

Нагмаи парда Нимҳати 1. (б)

Дар кӯ - йи ху - зур

муқ - би - ле - ро дар - ёб.

Нагмаи парда Нимҳати 2. (а)

Сад қаъ - ба - и о -

бу гил ба як дил на - ра - сад,

Нагмаи парда Нимҳати 2. (б)

Қаъ - ба чи ра - ви?

Би - рав, ди - ле - ро дар - ёб!

Нагмаи парда Бозгӯӣ

Қаъ - ба чи ра - ви?

Би - рав, ди - ле - ро дар - ёб!

СУПОРИШИ АВВАЛ - Сарахбор (Низомӣ)

М.М. ♩ = 56
(Даромади Сарахбор)

Фуровард
Нимхати 1.

Ча - хон - ро чу -

нин ган - чу гав -

хар ба - сест, Ча - хон - ро чу -

нин ган - чу гав -

хар ба - сест, Ка - ли - ди да -

ри ганч бо хар ка -

сест. О О

О О

О О

Нолаи парда
(Гузариши ба Чоргоҳ) (Даромади Уфар)

5. УФАРИ ЧОРГОХ (Бедил)

М.М. ♩ = 58

1. Сархат

Нимхати 1.

Эй чи-гар хо дог- до -ри шав-қи пай-

ко - ни шу - мо, Чок- хо - йи дил на - ё -

ми те - ги миж - го - ни шу - мо.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Эй, чи - гар хо дог- до -ри шав - қи пай - ко -

ни шу - мо, О О

Чок- хо - и дил на - ё - ми те - ги миж -

го - ни шу - мо.

3. Дунасра

Сароҳанг

го - ни шу - мо.

Аз ши - кас-

ти ко - ри мо, о - шуф - та - хо - лон, нус - ха - ест

Аз ши - кас-

ти ко - ри мо, о - шуф - та - хо - лон, нус - ха - ест

Нимхати 2.
Даф - та - ри о - шуб, яь -

Нагмаи парда
не сун - бу - лис - то - ни шу - мо.

Бозгӯй
Даф - та - ри о - шуб, яь - не сун - бу - лис - то -

4. Даромади Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг
ни шу - мо.

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Аз ху - чу -

ми ашк бар миж - гон гу - ҳар - хо ди - да - ем,

Нолаи парда
Дар та - ман -

Нагмаи парда *Нимхати 2.*
Дар та - ман -

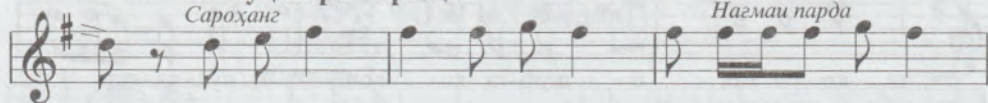
но - йи ни - со - ри лаъ - ли хан - до - ни шу - мо.

Фурӯ *(Нолаи парда)*

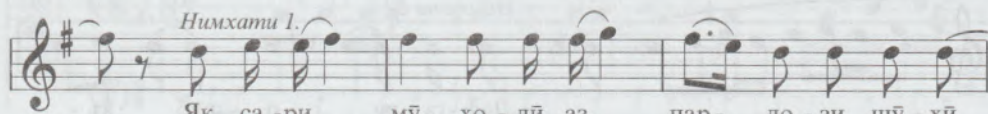
5. Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нағмаи парда



Нимхати 1.



Як са - ри мӯ хо - ли аз пар - до - зи шӯ - хӣ

Фарёди Мухайяри Чоргоҳ



нест хусн,

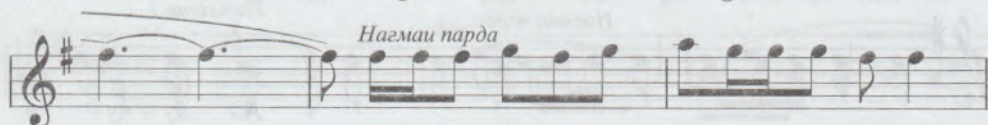
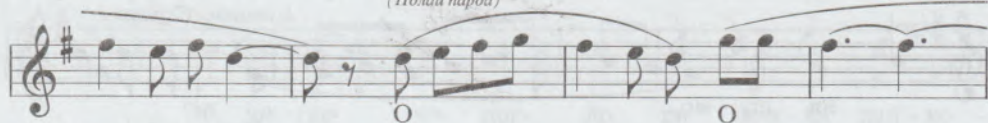
О



Фурӯ

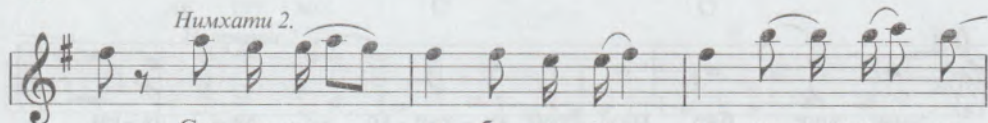
О

(Нолаи парда)



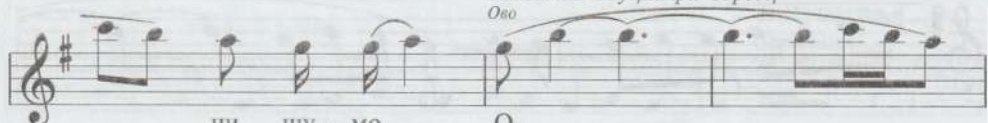
Нағмаи парда

Нимхати 2.



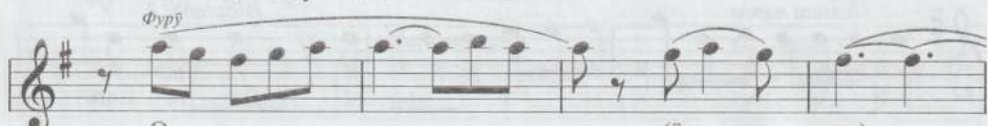
Сад ни - гаҳ хо - би - да дар то - ри - ки миж - го -

Замзамаи Мухайяри Чоргоҳ



ни шу - мо.

О



Фурӯ

О

(ё - рам)

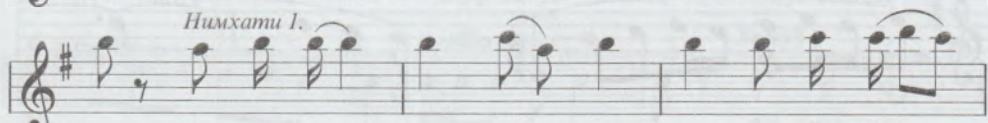
6. Нағмаи Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нағмаи парда



Нимхати 1.



Бо ши - кас - ти зулф нат - вон он қа - дар

Замзамаи Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Овои 1.



пар - дох - тан, О

Овои 2.



О

Фурӯ



О



(ё - рам)

Нимхати 2.

(Поли Муҳайяри Чоргоҳ)



Ран - ги мо хам нис - ба - те

Замзамаи Поли Муҳайяри Чоргоҳ

Ово



до - рад ба пай - мо - ни шу - мо. О

Фурӯ



О (ё - рам)



О

(Ноли парда)

Нагмаи парда



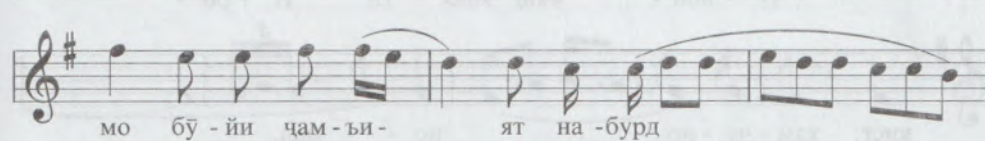
О

7. Фурувард

Нимхати 1.



Бе - ди - ли о - шуф - та - йи



мо бу - йи чам - ьи - ят на - бурд

Нагмаи парда *Бозгӯй*
 Бе - ди - ли о - шуф - та - йи

Фурӯ
 мо бӯ - йи чам - ьи - ят на - бурд О

Нимхати 2.
 То ба кай дар хал - қа - йи зул - фи па - ре шо -

Нагмаи парда *Бозгӯй*
 ни шу - мо. То ба кай

дар хал - қа - йи зул - фи па - ре - шо -

Фурӯ
(Даромади Сарахбор)
 ни шу - мо. О

СУПОРИШИ ОХИР - Сарахбор (Ироқӣ)

М.М. ♩ = 56

Фуровард

Нимхати 1.
 Зи чав - ри ёр чӣ но -

лам, ки то - ле - ьи ди - ли ман?

Нимхати 2.
 Чу - нон - ки бах - ти И - ро -

кист, ҳам - чу - но - но - мад.

Караи маи Дугоҳ
Сарово *Ово*

Фурӯ
(ё - рам)

Замзамаи Дугоҳ
Ово

Фурӯ

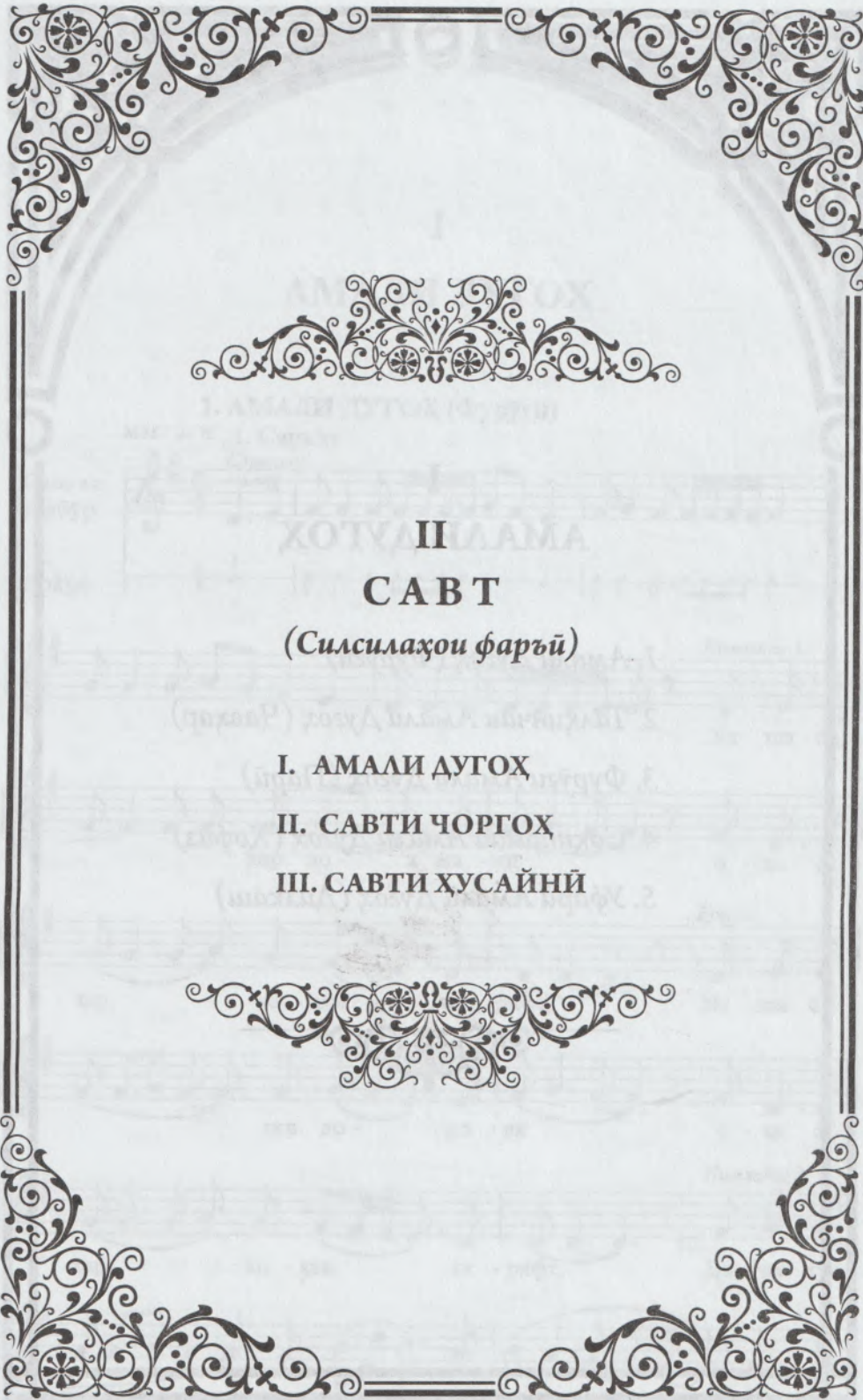
(Нолли на рда)

Донишгоҳи Халқии Навобов
(1875-1940)





*Домулло Ҳалим Ибодов
(1878-1940)*



II

САВТ

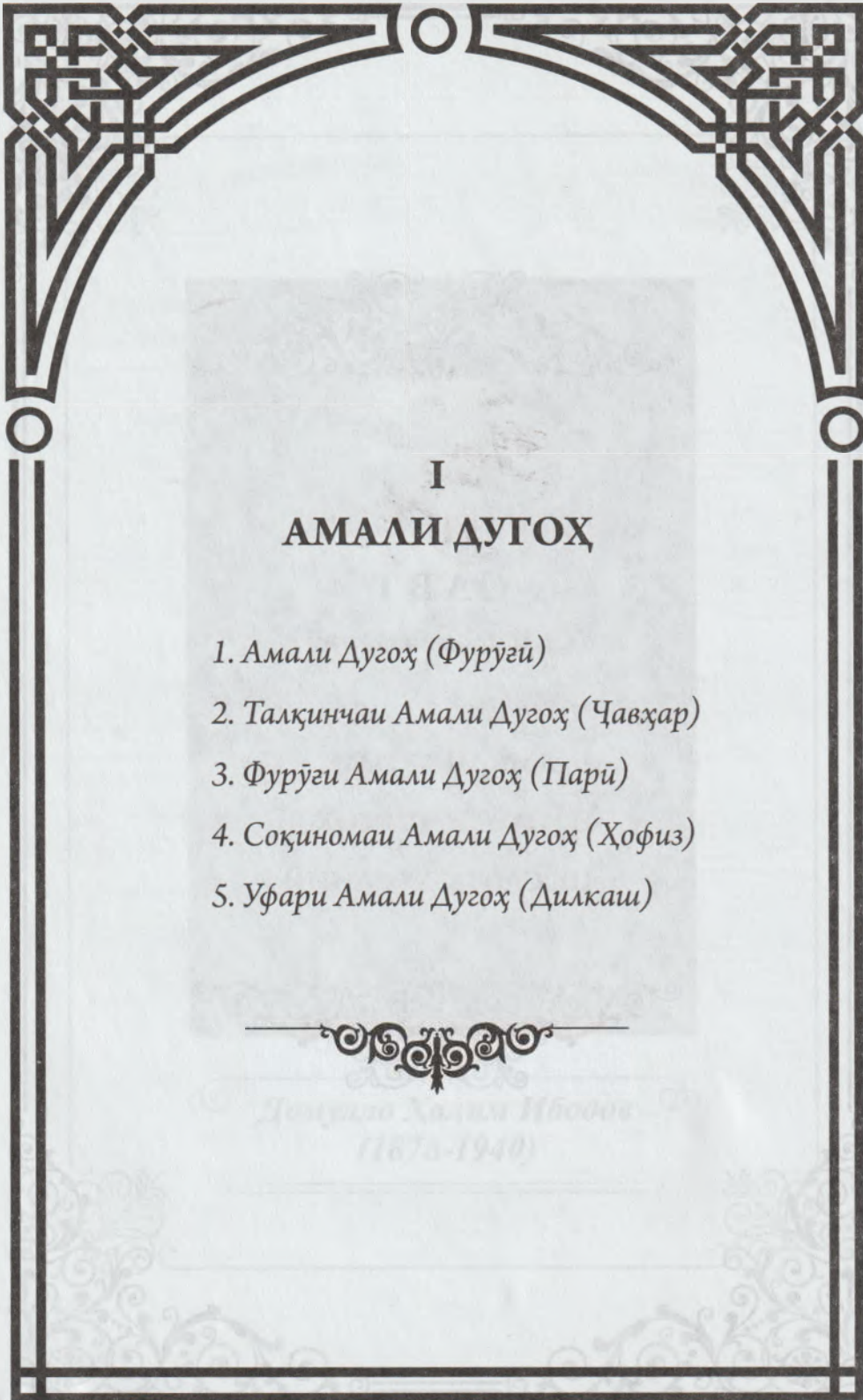
(Силсилаҳои фаръӣ)

I. АМАЛИ ДУГОҲ

II. САВТИ ЧОРГОҲ

III. САВТИ ҲУСАЙНӢ



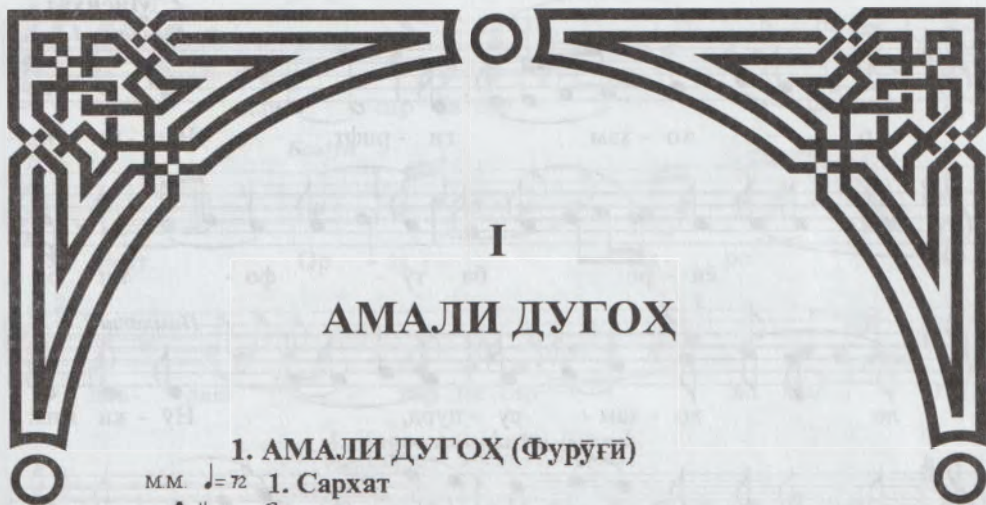


I
АМАЛИ ДУГОҲ

1. Амали Дугоҳ (Фурӯғӣ)
2. Талқинчаи Амали Дугоҳ (Ҷавҳар)
3. Фурӯғи Амали Дугоҳ (Парӣ)
4. Соқиномаи Амали Дугоҳ (Ҳофиз)
5. Уфари Амали Дугоҳ (Дилкаш)



Домрғо Халил Ибодов
(1873-1940)



АМАЛИ ДУГОХ

1. АМАЛИ ДУГОХ (Фурӯғӣ)

М.М. ♩ = 72 1. Сархат

Сароханг

Овоз ва танбур

Дойра

Нимхати 1.
Як ша бо -

хир до - ма - ни о - хи са -

Бозғӯӣ
хар хо - ҳам ги - рифт, Як ша бо -

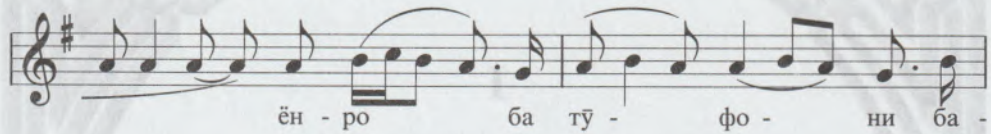
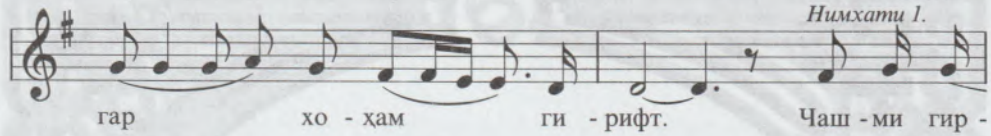
хир до - ма - ни о - хи са -

Нимхати 2.
хар хо - ҳам ги - рифт, До - ди худ

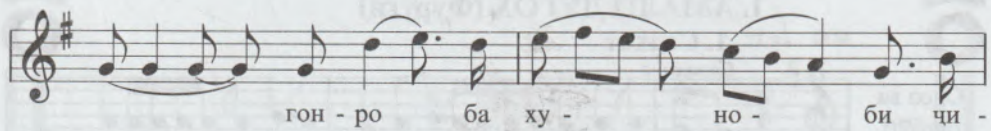
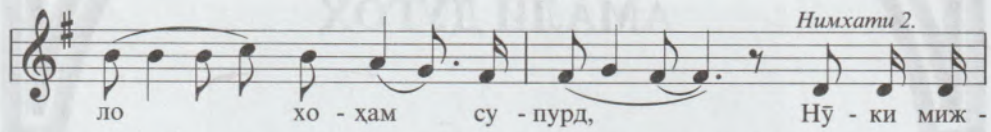
аз он ма - хи бе - дод -

2. Миёнхат

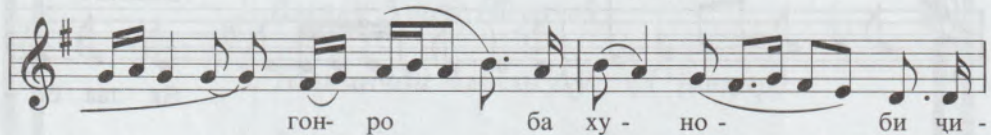
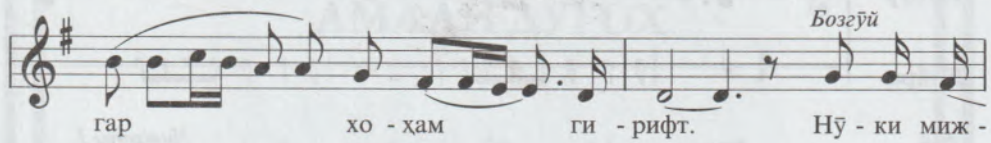
Нимхати 1.



Нимхати 2.

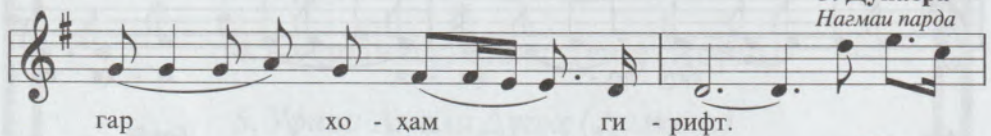


Бозгӯй

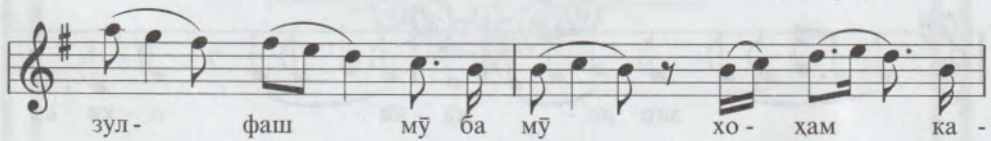
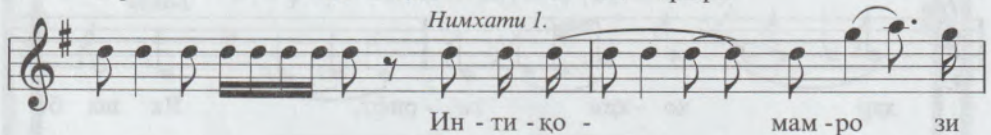


3. Дунасра

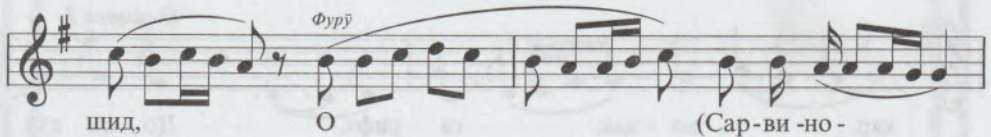
Нагмаи парда



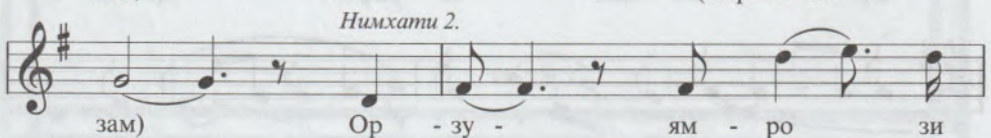
Нимхати 1.



Фурӯ



Нимхати 2.



лаъ- лаш сар ба сар хо - хам ги -

Бозгӯй
рифт. Ор - зу - ям - ро зи

лаъ- лаш сар ба сар хо - хам ги -

4. Даромади Авчи Дугоҳ

Сароҳанг

рифт.

Нимхати 1.
Ё ба зин - до - ни фи -

ро - қаш бе - ни - шон хо - хам шу -

Нолаи парда *Нагмаи парда*
дан, О

Нимхати 2.
Ё ги - ре - бо - ни ви -

со - лаш бе - ха - бар хо - хам ги -

5. Авчи Дугоҳ

Сароҳанг

Нолаи парда
рифт. О

Нимхати 1.
Ё ла - бо -

наш - ро ба лаб хам - чун ша -
 кар хо - хам ма - кид, О
Нагмаи парда *Нимхати 2.*
 Ё ми - ё -
 наш - ро ба бар хам - чун ка -
 мар хо - хам ги - рифт. О
Замзамаи Авҷи Дугоҳ
Ово
Фурӯ *Нолаи парда*
 (ё - рам) О
Нагмаи парда **6. Фурувард**
Нимхати 1.
 Гар, Фу - рӯ -
 гӣ, мо - хи ман бур - каъ зи
 рӯ хо - хад фи - канд, О
Фурӯ
Нимхати 2.
 (Сар - ви - но - зам) Ман зи шав -
 каш айб бар шам - су ка -

Бозгӯй

мар хо - хам ги - рифт. Ман зи шав -
каш айб бар шам - су ка -

(Даромади Талқинча)

мар хо - хам ги - рифт.

2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ ДУГОХ (Чавхар)

М.М. ♩ = 70 **1. Сархат**

Сароҳанг

Нимхати 1.

Бо - яд ма - йе ба бӯ - йи гу - лу

ран - ги ар - гу - вон,

Бозгӯй

Бо - яд ма - йе ба бӯ - йи гу - лу

ран - ги ар - гу - вон,

Нимхати 2.

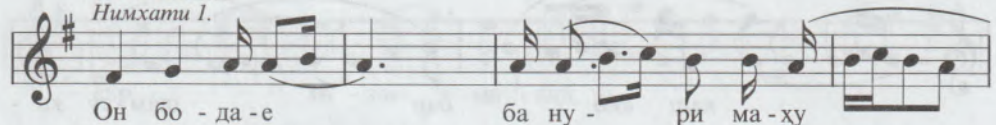
Чун нур бе - та - гай - ю - ру чун



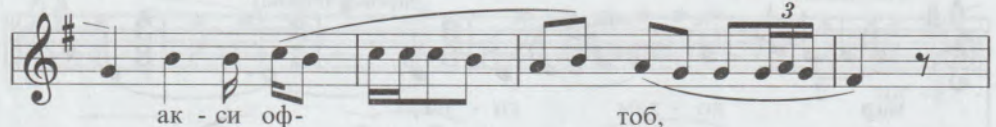
нор зар - фи - шон.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

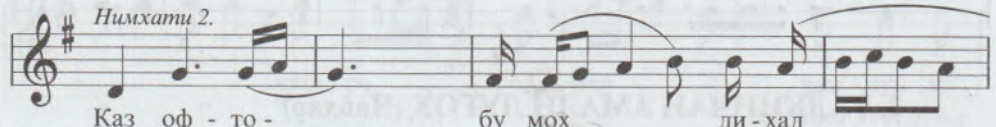


Он бо - да - е ба ну - ри ма - ху



ак - си оф - тоб,

Нимхати 2.



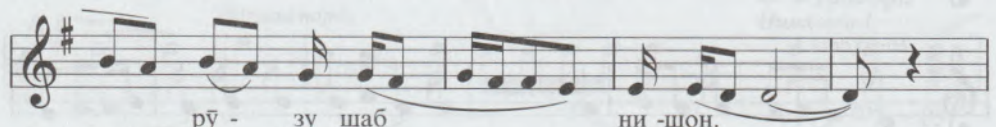
Каз оф - то - бу мох ди - хад



рӯ - зу шаб ни - шон.



Каз оф - то - бу мох ди - хад

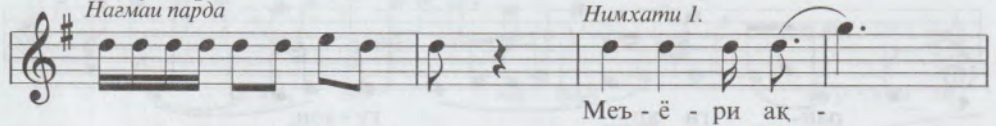


рӯ - зу шаб ни - шон.

3. Дунасра

Нагмаи парда

Нимхати 1.



Меъ - ё - ри ак -

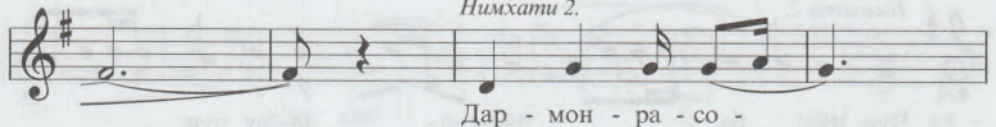


лу до - ру - йи хо - бу фу - рӯ -

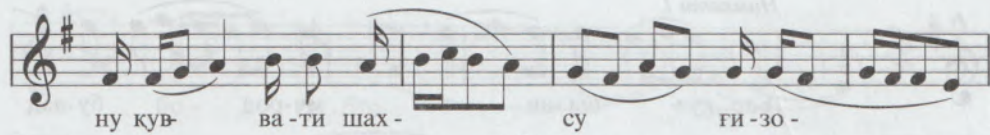


ги рӯй - (во - я) (ё - рам)

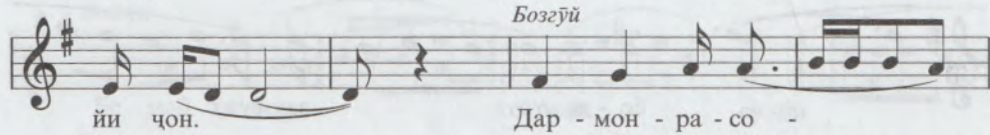
Нимхати 2.



Дар - мон - ра - со -



ну кув ва-ти шах - су ги-зо -

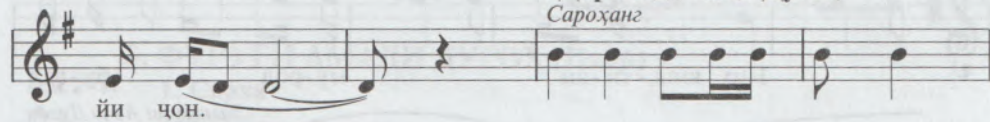


йи чон. Дар - мон - ра - со -

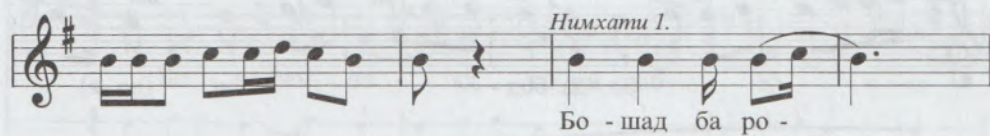


ну кув ва-ти шах - су ги-зо -

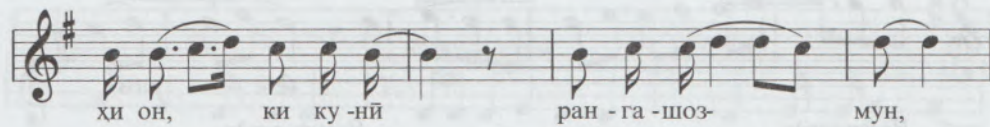
4. Даромади Авчи Дугох
Сароҳанг



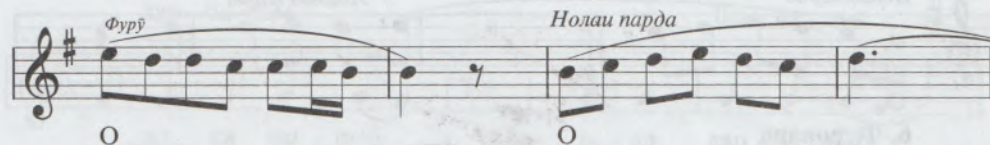
йи чон.



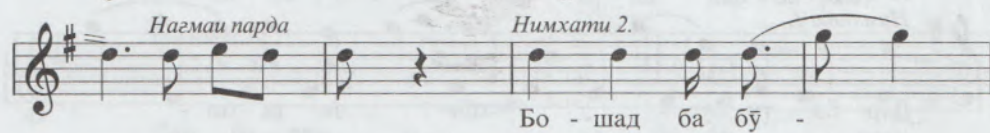
Бо - шад ба ро -



хи он, ки ку-нӣ ран - га - шоз - мун,



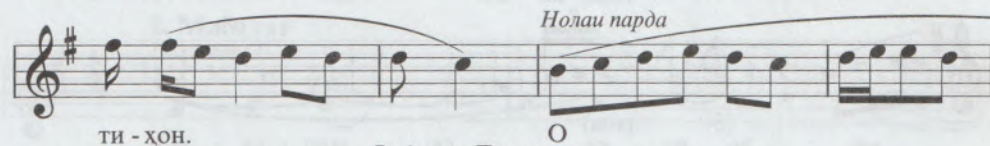
О О



Бо - шад ба бӯ -

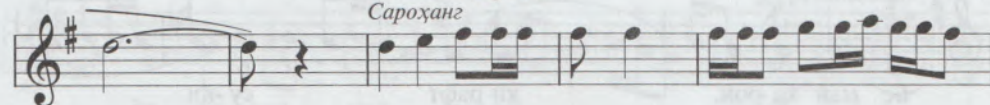


йи он, ки ку-нӣ бӯ - я - шим -



ти - хон.

5. Авчи Дугох
Сароҳанг



Нимхати 1.
Бар гул-ша-ни му-род бу-вад

бо-да то-за гул,

Фурӯ *Нагмаи парда*
О

Нимхати 2.
Бар киш-ти-йи му-род бу-вад

Замзамаи Авчи Дугоҳ
Воя
бо-да бод-бон. (во-я)

Фурӯ
(ё-рам)

Нолаи парда *Нагмаи парда*
О

6. Фурувард

Нимхати 1.
Дар бо-гу бӯс-тон зи та-мо-

Фурӯ
шо на-ёфт бахр, (во-я)

3
(ё-рам)

Нимхати 2.
Бе май ха-рон, ки рафт су-йи

бо - гу бӯс- тон.

Бозгӯӣ
Бе май ха-рон, ки рафт су-йи

(Даромади Фурӯғ)
бо - гу бӯс тон.

3. ФУРҶИ АМАЛИ ДУГОҲ (Парӣ)

М.М. ♩ = 84

1. Сархат

Нимхати 1.

Бо - ва-рам но - яд, ки им-шаб ёр о - яд

Нагмаи парда дар ба-рам, *Бозгӯӣ* Бо - ва-рам но -

яд, ки им - шаб ёр о - яд дар ба-рам,

Нимхати 2.

Дар ба - рам о - яд, бу - би - нам,

Нагмаи парда то би-ё - яд бо - ва-рам.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Со - га - рам аз ак - си рӯ - йи

ёр до - рад мав- чи май, *Фурӯ* *3* (ё - рам)

Нимхати 2.
Мав - чи май чӯ - ши та - чал - лӣ

ме - за - над дар со - га - рам.

Нагмаи парда *Бозгӯӣ*
Мав - чи май чӯ - ши та - чал - лӣ

ме - за - над дар со - га - рам.

Нагмаи парда

3. Дунасра

Нимхати 1.
Дил - ба - рам хар - гиз на - ме - о -

яд ба хо - бам дар ба - гал,

Фурӯ *3* *Нимхати 2.*
(ё - рам) Дар ба - гал о -

яд ба бе - до - рӣ зи мас - тӣ

Нагмаи парда
дил - ба - рам.

Бозгӯӣ
Дар ба - гал о - яд ба бе - до -

рй зи мас - тй дил - ба - рам.

4. Даромади Авчи Дугох

Сароҳанг *Нагмаи парда*

Нимхати 1.
Гав - ха - рам о - лист аз гар - ди я - ти - мй

Нолаи парда
дар на - зар,

Нагмаи парда

Нимхати 2.
Дар на - зар о - йи - на - йи хус -

ни ма - о - нй гав - ха - рам.

Нолаи парда

5. Авчи Дугох

Сароҳанг *Нагмаи парда*

Нимхати 1.
Бар са - рам по нех, ки мо - над то қи - ё - мат,

Фуру *Нагмаи парда*
эй па - рй!

Нимхати 2.

Эй па - рй, аз нақ - ши по - ят
 то - чи шо - хй бар са - рам.

Фурӯ
 (ё - рам)

Нолаи парда

Нагмаи парда

6. Фуровард
Нимхати 1.

Кам - та - рам до - над Па - рй аз
 зар - ра хус - наш, ме - са - зад,
 (ё - рам) *3* *Нимхати 2.* Ме - са - зад гӯ -
 ям, ки ман аз кам - та - ри ў

Фурӯ

Нагмаи парда

кам - та - рам.

Бозгӯй

Ме - са - зад гӯ - ям, ки ман аз
 кам - та - ри ў кам - тарам.

(Даромади Соқинома)

4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ ДУГОХ (Ҳофиз)

1. Сархат

Нимхати 1.

Би - ё, со - қӣ, он ро - хи рай - ҳон - на - сим

Бозгӯӣ

Би - ё, со - қӣ, он ро - хи рай -

Нимхати 2.

ҳон - на - сим Ба ман дех, ки на

зар би - мо - над, на сим.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

За - ре - ро, ки бе - шак та - лаф дар па - йаст,

Фуру

(ё - рам)

Нимхати 2.

Ба май дех, ки дар - мо - ни дил - хо ма - йаст.

Бозгӯӣ

Ба май дех, ки дар - мо - ни дил -

3. Дунасра

Нагмаи парда

хо ма - йаст.

Нимхати 1.

Би - ё, со - қӣ, он чо - ми со -

фи - си - фат, (ё -
 рам) *Нимхати 2.* Ки бар дил ку - шо - яд да - ри
Бозгӯй маъ - ри - фат. Ки бар дил ку - шо -
 яд да - ри маъ - ри - фат.

4. Даромади Авчи Дугоҳ

Нагмаи парда

Нимхати 1.
 Би - дех, то са - фо - йи да - рун
Нолаи парда
 о - ва - рам,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
 Да - ме аз ку - ду - рат бу - рун о - ва - рам.
Нолаи парда
 О

5. Авчи Дугоҳ

Сароҳанг

Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.
Би - ё, со - қӣ, аз кун - чи дай - ри му - гон

Фурӯ
О

Нагмаи парда *Нимхати 2.*
Ма - шав дур,

кон чост ган - чи ра - вон.

Замзамаи Авҷи Дугоҳ
Ово *Фурӯ*
О

Нолаи парда *Нагмаи парда*
О

6. Фурувард
Нимхати 1.
Би - ё, со - қӣ, аз май би - нех

Фурӯ
мач - ли - се, (ё -

Нимхати 2.
рам) Ки дун - ё на - до - рад ва - фо

Бозгӯӣ
бо ка - се. Ки дун - ё на - до -

рад ва - фо бо ка - се.

5. УФАРИ АМАЛИ ДУГОҲ (Дилкаш)

1. Сархат

Нимхати 1.

М.М. ♩ = 74

(Даромади Уфар)

Хур - рам ди - ли он кас, ки ни - го -

раш ба ба - ро - яд, Хур - рам ди - ли он

кас, ки ни - го - раш ба ба - ро - яд, О - су - да - ги - йи

чон, ки ша - би хачр са - ро - яд.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Аз иш - ки ту хар - гиз на - ша - вад як са - ри му

кам, О

Гар фил - ма - са - лон зул - фи си - ях то ка - ма - ро -

яд. Гар фил - ма - са - лон зул - фи си - ях

3. Дунабра

Нагмаи парда

то ка - ма - ро - яд.

Нимхати 1.
 Аш - кам ша - би хич - ро - ни ту ме -

Фурӯ
 рехт зи ди - да (ё - рам)

Нимхати 2.
 Зон гу - на, ки аз аб - ри ба - хо - рон ма - та - ро -

Нагмаи парда *Бозгӯӣ*
 яд. Зон гу - на, ки аз аб - ри ба - хо -

4. Даромади Авчи Дугоҳ
Сароҳанг
 рон ма - та - ро - яд.

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
 Аз баҳ - ри су - ро -

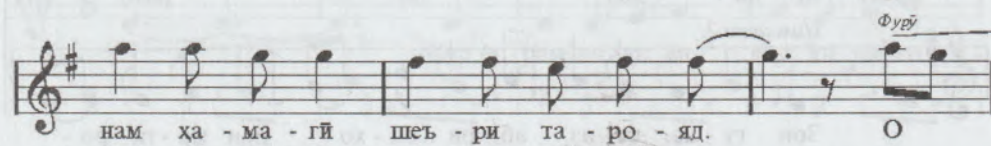
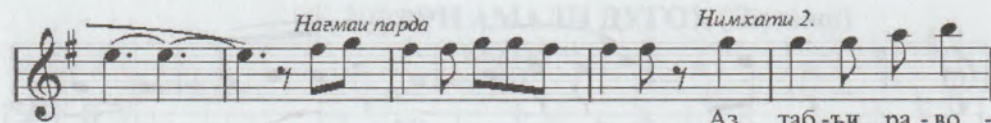
ғаш чи да - вӣ кӯ - ча ба кӯ - ча?

Нолаи парда *Нагмаи парда*

Нимхати 2.
 Як дам би - ни - шин, ёр да - рин раҳ - гу - за - ро - яд.

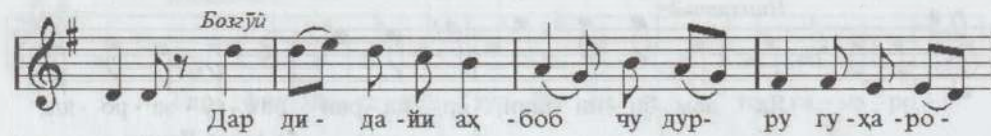
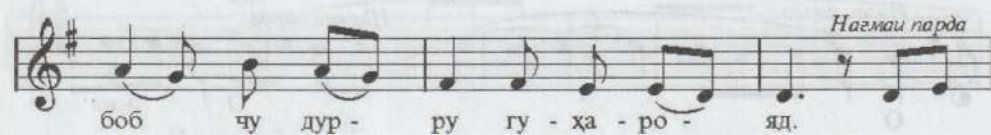
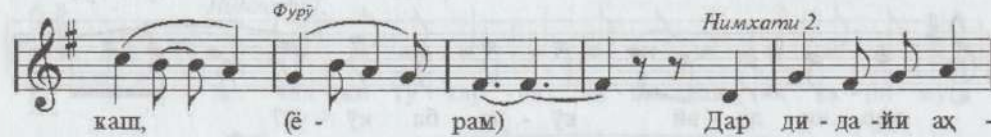
5. Авчи Дугоҳ
Сароҳанг

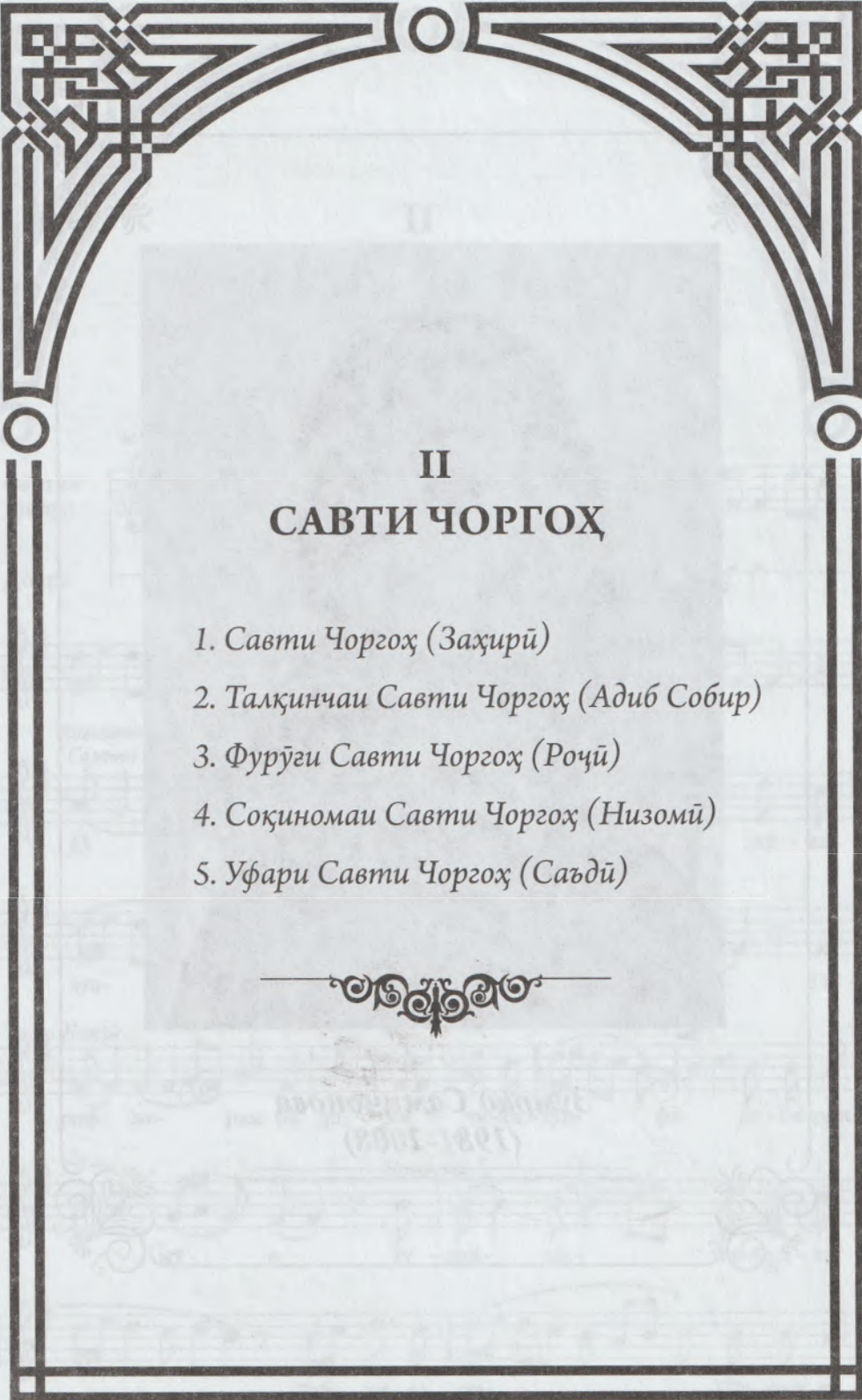
Нолаи парда *Нимхати 1.*
 Со - янд ха - ри -



6. Фурувард

Нимхати 1.





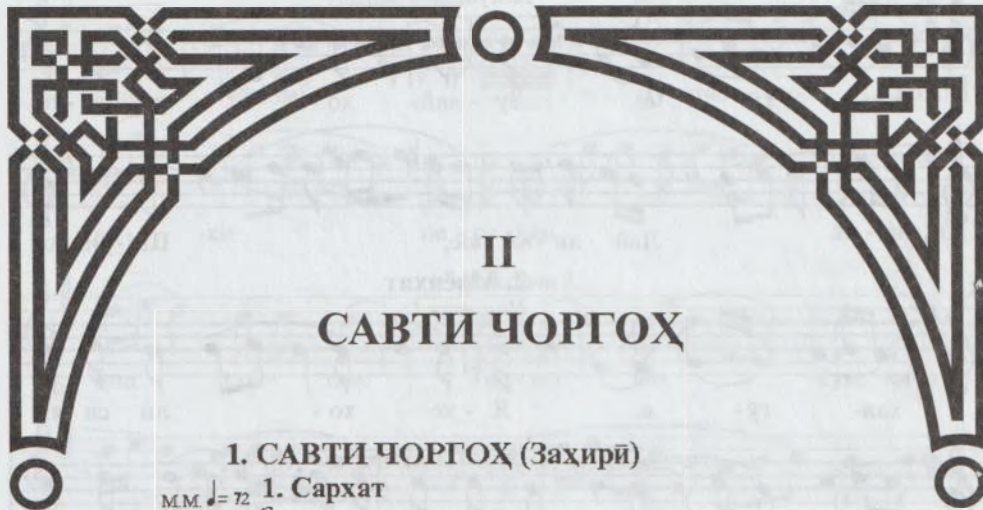
II
САВТИ ЧОРГОҲ

1. Савти Чоргоҳ (Заҳирӣ)
2. Талқинчаи Савти Чоргоҳ (Адиб Собир)
3. Фурӯғи Савти Чоргоҳ (Роҷӣ)
4. Соқиномаи Савти Чоргоҳ (Низомӣ)
5. Уфари Савти Чоргоҳ (Саъдӣ)





***Зумрад Самичонова
(1981-2008)***



II САВТИ ЧОРГОХ

1. САВТИ ЧОРГОХ (Заҳирӣ)

М.М. ♩ = 72 1. Сархат
Сароҳанг

Овоз ва
танбур

Дойра

First system of musical notation, including vocal line and Doyra accompaniment.

Нимхати 1. (бо сарово)
(Сарово)

Second system of musical notation with lyrics: О Ги - риф - то - рам ба до - ми чи - ни

Third system of musical notation with lyrics: зул - фи ан - ба - рин - мӯ - е, Ги -

Fourth system of musical notation with lyrics: риф - то - рам ба до - ми чи - ни зул - фи ан - ба - рин -

Fifth system of musical notation with lyrics: мӯ - е, Зу - лай - хо - гал - ға - те,

Sixth system of musical notation with lyrics: Лай - ли - ва - ше, Ши - рин - су -

Бозгӯй
хан- гӯ- е. Зу - лай- хо - тал - ға - те,

Лай- ли - ва - ше, Ши-рин - су -

2. Миёнхат

Нимхати 1.

хан- гӯ- е. Я - ке хо - ли си - ях

чо кар - да бар кун - чи ла -

Нимхати 2.

би лаъ- лаш, Ки гӯ - ё бар ла - би

о - би ба - ко бин - шас - та

Бозгӯй

хин- ду - е. Ки гӯ - ё бар ла - би

о - би ба - ко бин - шас - та

3. Дунара

Сароҳанг

хин- ду - е.

Нимхати 1.

Ду пис - то - наш зи

чо - ки пе - ра - хан ди - дам, ба

ри, ка - мо - ло - ни - ту

Нижхати 2.

со - ни

Фурӯ
Назман нарда

аб - ру ба чаш - ми сур - ма

да Ра - си - да ги - ша - ни

Нижхати 1.

ли - му - е.

Сабоханг

4. Ларомали Авчи Дутох

ви ноз бо - ро - вар - да

ли - му - е. Та - мо - шо кун, ки сар -

Бозуи

ви ноз бо - ро - вар - да

ли ли гуф - там: Та - мо - шо кун, ки сар -

Нижхати 2.

ки чо - па - хан ли - лам, ба

ли ли гуф - там: Ду пис - то - наши

Бозуи
Назман нарда

но - вар - да дар дун - бо - ли
 о - ху - е. О

5. Авчи Дугох

Сароҳанг

Нимхати 1.

Ба
 рӯ чун мах, ба бӯ чун гул, ма -
 о - зал - лах, га - лат гуф - там,
 О

Нимхати 2.

На - до - рад мах чу - нин
 рӯ - е, на - до - рад гул чу - нин

Замзамаи Авчи Дугох

Воя

бӯ - е. (во - я)
 (чо - нам)
 О

6. Фурувард

Нимхати 1.

Ми - ё - ни хуб-

рӯ - ён сар - ба - лан - дӣ ме - са -
 зад ӯ - ро, Ми - ё - ни хуб -
 рӯ - ён сар - ба - лан - дӣ ме - са -
 зад ӯ - ро, Ки до - рад чун За - хи -
 рӣ о - ши - қи зо - ри ду -
 о - гӯ - е. Ки до - рад чун За - хи -
 рӣ о - ши - қи зо - ри ду -
 (Даромади Талқинча)
 о - гӯ - е.

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ЧОРГОҲ (Адиб Собир)

1. Сархат

М.М. ♩ = 74

Сароҳанг

Нимхати 1. (Бозгуй)

Эй зул - фи ё - ри ман, зи - ре - хи

ё зи - ре - га - рй?

Нимхати 2.

Ё пе - ши ти - ри гам - за - йи дил -

бар зи - ре - да - рй?

Бозгуй

Ё пе - ши ти - ри гам - за - йи дил -

бар зи - ре - да - рй?

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Наш - ни - да - ам, ки хеч зи - ре -

Зӯх - ра пар - ва - рад,

Нимхати 2.

Бар рӯ - йи он са - нам зи - ре - хи

зӯх - ра - пар - ва - рй.

Бозгуй

Бар рӯ - йи он са - нам зи - ре - хи

зӯх - ра - пар - ва - рӣ.

3. Дунастра

Сароҳанг

Нимхати 1.
Миҷ - мар ха - ме на - бо - я - да - ту

уд - нак - ха - тӣ,

Нағмаи парда *Бозғӯй*
Миҷ - мар ха - ме

на - бо - я - да - ту уд - нак -

Нимхати 2.
ха - тӣ, О - таш ха - ме

на - сӯ - за - да - ту мушк - пай -

Бозғӯй
ка - рӣ. О - таш ха - ме

на - сӯ - за - да - ту мушк - пай -

4. Даромади Авчи Дугоҳ

Сароҳанг

ка - рӣ.

Нимхати 1.
Го - хаз ру - хонт со - хи - би ё -

ку - ту лӯъ лӯ - йй,

Нолаи парда *Нагмаи парда*
О

Нимхати 2.
Го - хаз ла - бонт со - хи - би хар

чо - ну шак - ка - ри.

Нолаи парда
О

5. Авчи Дугох

Сароҳанг

О

Нимхати 1.
Бо - гӣ ма - гар, ки маъ да - ни нас

ри - ну сав - са - нӣ?

Фурӯ *Нагмаи парда*
О

Нимхати 2.
Чар - хӣ ма - гар, ки чой - га - хи

Замзамаи Авчи Дугоҳ
Воя

мо - ху ах - та - рӣ? (во - я)

Фурӯ

(ё - рам)

Нолаи парда *Нагмаи парда*

О

6. Фуровард
Нимхати 1.

Гар қав - ли фай - ла - суф на - йй,

чун му - сал - са - лӣ?

Нагмаи парда *Бозгӯӣ*

Гар қав - ли фай - ла - суф на - йй, чун му - сал -

Нимхати 2.

са - лӣ? Вар хул - қи сад -

ри шарқ на - йй, чун му - ат -

Бозгӯӣ

та - рӣ? Вар хул - қи сад -

ри шарқ на - йй, чун му - ат -

(Даромади Фурӯғ)

та - рӣ?

3. ФУРҶИ САВТИ ЧОРГОҲ (Роҷӣ)

М.М. ♩ = 82 **1. Сархат**

Сароҳанг

Нағмаи парда *Нимхати 1. (Бозғӯӣ)*

То на-фас бо -

кист, гар - ми бар - ки чав - ло - ни ту - ям,

1. *Нағмаи парда* 2. *Нимхати 2.*

Хок гар - дам ҳам, гу - бо - ри

Бозғӯӣ

гар - ди до - мо - ни ту - ям. Хок гар - дам

ҳам, гу - бо - ри гар - ди до - мо - ни ту - ям.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Шо - на - сон гар ус - ту - хо - не аз та - наш бо -

Фурӯ *Нимхати 2.*

шад, ха - нӯз (ё - рам) Си - на - чо - ки

ҳас - ра - ти зул - фи па - ре - шо - ни ту - ям.

Бозгӯй
Си - на - чо - ки хас - ра - ти зул - фи па - ре - шо -

3. Дунастра
Сароҳанг
ни ту - ям.

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Чанд май - ли хо - на - йи

о - йи - на? Го - хе ме - та - вон (*Фурӯ* (ё - рам)

Нагмаи парда *Бозгӯй*
Чанд май - ли хо - на - йи

о - йи - на? Го - хе ме - та - вон (*Фурӯ* (ё - рам)

Нимхати 2.
Рӯй сӯ - йи хо - на - йи ман хам, ки меҳ - мо -

Бозгӯй
ни ту - ям. Рӯй сӯ - йи хо - на - йи ман

4. Даромади Авчи Дугоҳ

Сароҳанг
хам, ки меҳ - мо - ни ту - ям.

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Ти - ра - бах - ти

вах - ша - тан - дӯ - зи би - со - ти қурб нест,

Фурӯ *Нолаи парда*
 (ё - рам) О

Нагмаи парда *Нимхати 2.*
 Со - я - ам гар,

со - я - йи сар-ви хи-ро- мо - ни ту-ям.

Фурӯ *Нолаи парда*
 (ё - рам) О

5. Авчи Дугоҳ

Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.
 Гар - чи хон - дам аз му - ҳаб - бат фасл - фас - лу

боб - боб, О

Нагмаи парда

Нимхати 2.
 Ҳо - ли - ё тиф - ли на - во - мӯ - зи да - бис - то -

ни ту - ям. *Фурӯ* (ё - рам)

Нолаи парда
 О

6. Фурувард

Нимхати 1.

Нагмаи парда
 Шӯх-ра гар-ди -

дам ба о - лам, зон ки Ро - чӣ

хам - чу меҳр, (ё - рам)

Назми парда *Бозгӯӣ*
Шӯҳ-ра гар-ди- дам ба о - лам,

зон ки Ро - чӣ хам - чу меҳр,

Фурӯ *Нимхати 2.*
(ё - рам) Меҳ-ру - бо - но, ре - за - чи - ни

хо - ни эҳ - со - ни ту - ям.

Бозгӯӣ
Меҳ - ру - бо - но, ре - за - чи - ни

(Даромади Соқинома)
хо - ни эҳ-со - ни ту-ям.

4. СОҚИНОМАИ САВТИ ЧОРГОҲ (Низомӣ)

М.М. ♩ = 100 1. Сарҳат

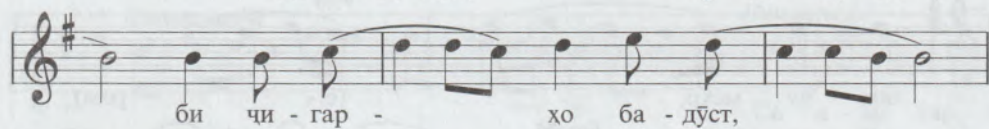
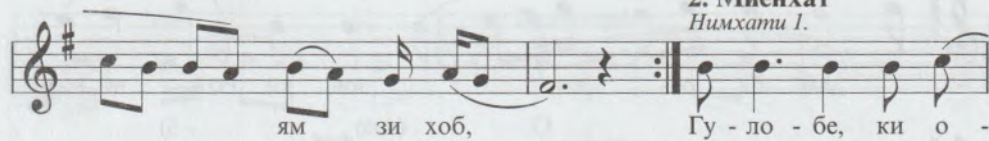
Нимхати 1. (Бозгӯӣ)

Би - ё, со - қӣ, он бо - да - йи чун гу - лоб

Нимхати 2. (Бозгӯӣ)

Ба - раф - шон ба ман, то да - ро -

2. Миёнхат
Нимхати 1.



Нимхати 2. (Бозгӯй)



3. Дунасра
Сароҳанг



Нимхати 1.



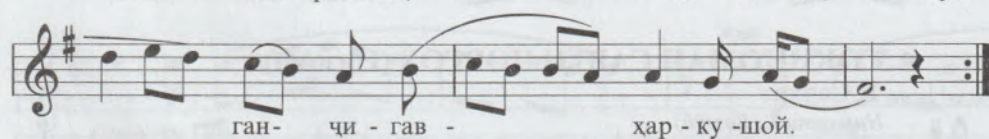
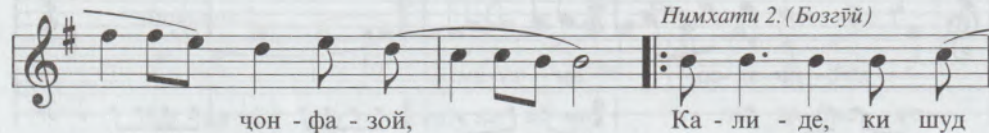
Нагмаи парда



Бозгӯй



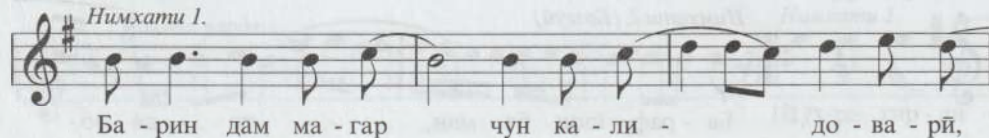
Нимхати 2. (Бозгӯй)



4. Даромади Авчи Дугоҳ
Сароҳанг



Нимхати 1.



Нолаи парда *Нолаи парда* Нагмаи парда

О

Нимхати 2.

А - зӯ ган - чу гав - хар па - ди -

Нолаи парда

до - ва - рӣ. О

5. Авчи Дугоҳ

Сароҳанг

Нагмаи парда *Нагмаи парда* Нимхати 1.

Би - ё, со - қӣ, он

бо - да бар даст гир,

Фурӯ *Нагмаи парда*

О

Нимхати 2.

Ки аз хур - да - наш нест кас - ро гу - зир.

Замзамаи Авчи Дугоҳ *Ово*

О

Фурӯ *Нолаи парда* *Нагмаи парда*

О О

6. Фурувард

Нимхати 1.

На бо - да, чи - гар - гӯ - ша - йи оф - тоб,

Нагмаи парда *Бозгӯй*

На бо - да, чи - гар -

Нимхати 2. (Бозгӯй)

гӯ - ша - йи оф - тоб, Ки хам о - та - шо -

мад ба гав - хар, ха - моб.

5. УФАРИ САВТИ ЧОРГОҲ (Саъдӣ)

М.М. $\text{♩} = 72$

2. (Даромади Уфари)

1. Сархат
Нимхати 1.

Эй лӯъ - ба - ти хан - дон, ла - би лаъ -

Нагмаи парда *Бозгӯй*

лат кӣ га - зи - даст? Эй лӯъ - ба - ти хан -

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

дон, ла - би лаъ - лат кӣ га - зи - даст? Вэй

бо - ғи ла - то - фат, гу - ли рӯ - йи ту кӣ чи -

Нагмаи парда *Бозгӯй*

даст? Вэй бо - ғи ла - то -

Нагмаи парда

фат, гу - ли рӯ - йи ту кӣ чи - даст?

2. Миёнхат
Нимхати 1.

Не - кӯ - та - ра - зин ме - ва ха - ма умр кӣ хӯр -

Нимхати 2.
даст? Ши - рин - та - ра - зин хар - бу - за хар -

Бозгӯй
гиз кӣ бу - ри - даст? Ши - рин - та - ра - зин

3. Дунабра

Сароҳанг

хар - бу - за хар - гиз кӣ бу - ри - даст?

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Ин ху - ни ка - се рех - та - йӣ,

Нагмаи парда *Бозгӯй*
ё ма - йи сур - хаст? Ин ху - ни ка - се

Нимхати 2.
рех - та - йӣ, ё ма - йи сур - хаст? Ё ту - ти си - ё -

Бозгӯй
хаст, ки бар чо - ма ча - ки - даст? Ё ту - ти си - ё -

4. Даромади Авчи Дугоҳ

Сароҳанг

хаст, ки бар чо - ма ча - ки - даст?

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Бо чум - ла да - ро - ме - зи - ю аз

Нолаи парда
мо би - гу - ре - зӣ, О

Нагмаи парда *Нимхати 2.*
Чур - маз ту на - бо -

шад, гу - на - хаз бах - ти ра - ми - даст.

Нолаи парда

5. Авчи Дугох
Сароҳанг




Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Бис -

ёр та - вақ - қуф на - ку - над ме - ва - йи пур - бор,


Фурӯ

Нагмаи парда




Нимхати 2.
Чун халқ би - до - нанд, ки ши - ри - ну ра - си - даст.

Фурӯ



Нолаи парда

Нагмаи парда



6. Фурувард

Нимхати 1.

Саъ - дй, а - га - рин боғ ба то - роч би - бур -

Нагмаи парда

Бозгӯй

данд, Саъ - дй, а - га - рин боғ ба то -

Нимхати 2.

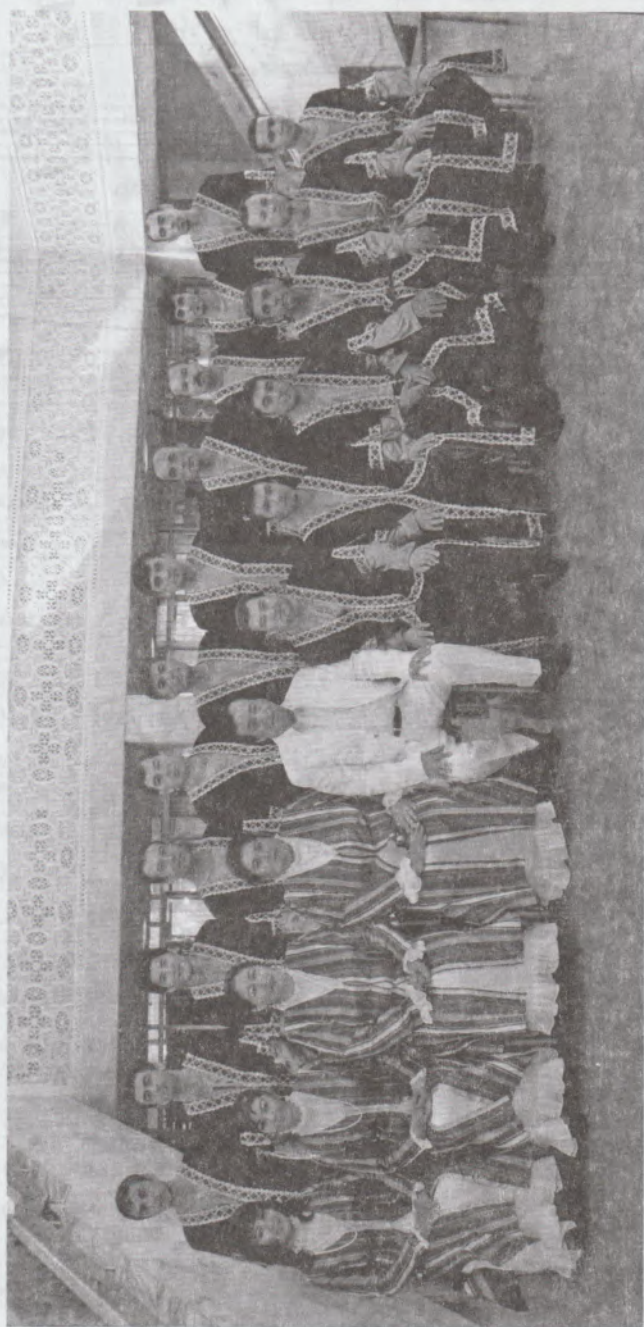
роч би - бур - данд, Сад чо - йи ди - гар ме - ва - йи ши -

Бозгӯӣ
рин ра - си - даст. Сад чо - йи ди - гар ме - ва - йи ши -

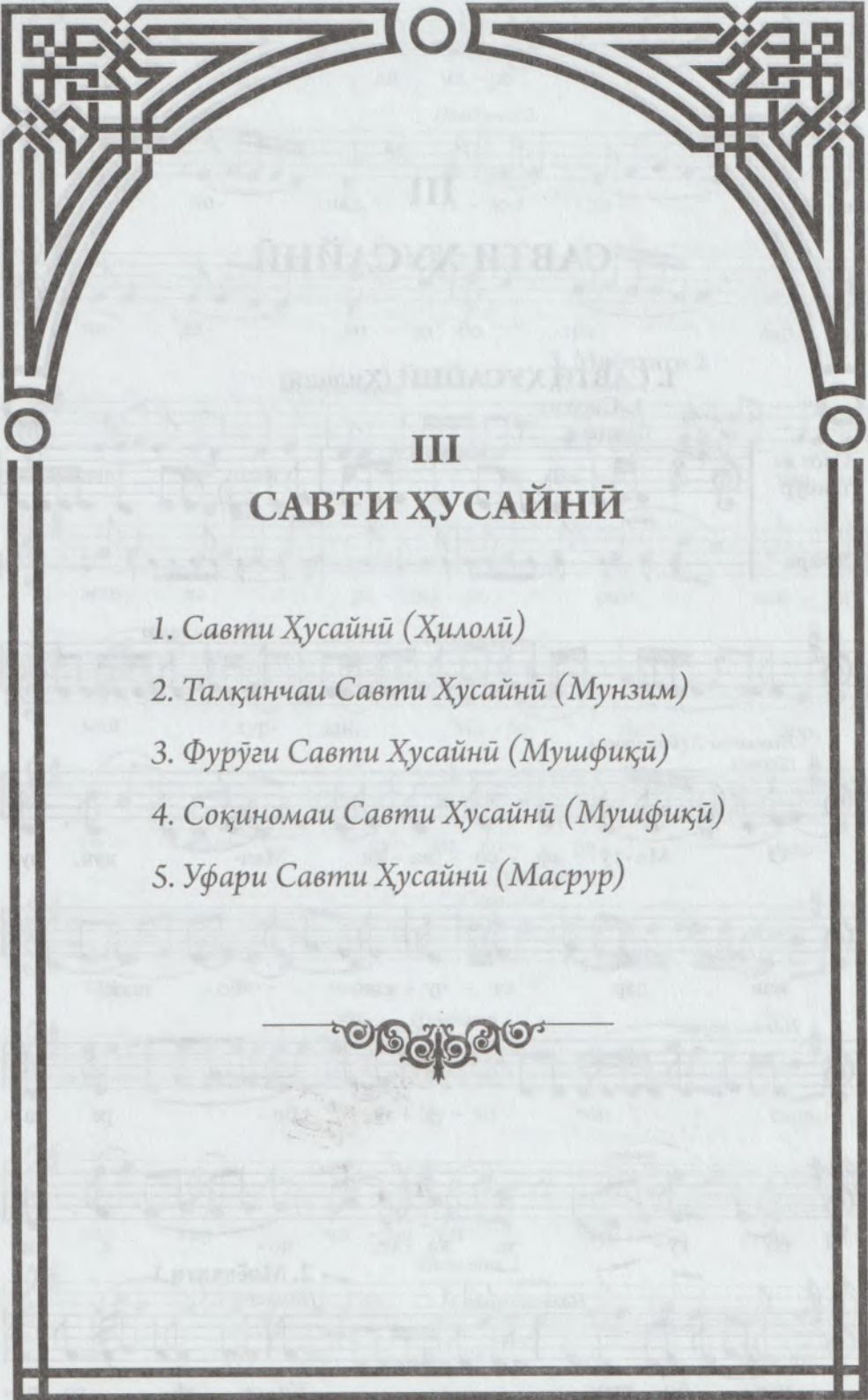
Бозгӯӣ хотимаӣ
рин ра - си - даст. Сад чо - йи ди - гар ме - ва - йи ши -

рин ра - си - даст.





Ансамбли давлати шашмаҷомхони «Нури Хучанд» (2015)



III
САВТИ ХУСАЙНИ

1. Савти Хусайни (Ҳилоли)
2. Талқинчаи Савти Хусайни (Мунзим)
3. Фурӯги Савти Хусайни (Мушфиқӣ)
4. Соқиномаи Савти Хусайни (Мушфиқӣ)
5. Уфари Савти Хусайни (Масрур)



III САВТИ ХУСАЙНИ

1. САВТИ ХУСАЙНИ (Ҳилоли)

М.М. ♩ = 76
1. Сархат
Сароҳанг

Овоз ва
танбӯр

Дойра

Нагмаи парда

Нимхати 1. (бо сарово)
(Сарово)

О Ма-гӯ аф - со - на - йи Маҷ- нун, чу

ман дар ан - чу - ман бо - шам,

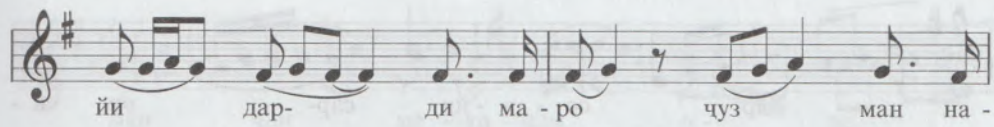
Нагмаи парда *Нимхати 2.*

А - зӯ бо - ре ча -

ро гӯ - яд ка - се, чо - е, ки

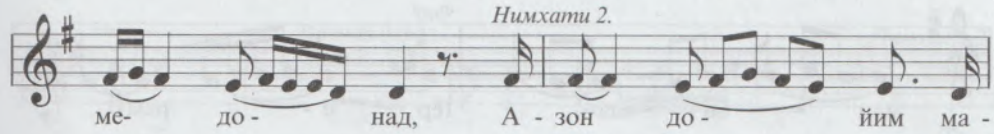
2. Миёнхати 1
Нимхати 1.

ман бо- шам. Ка-се аф- со - на-

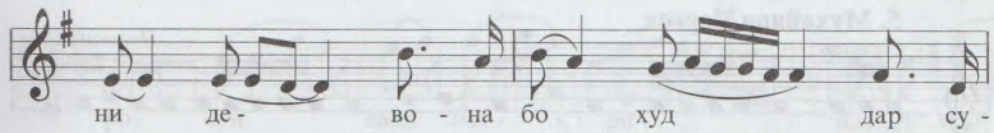


йи дар- ди ма - ро чуз ман на -

Нимхати 2.



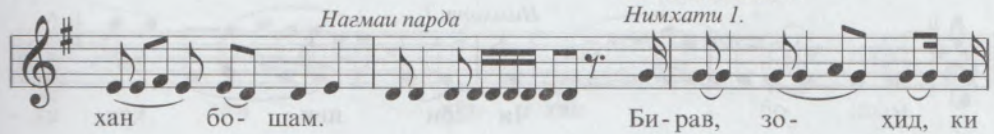
ме- до - над, А - зон до - йим ма -



ни де - во - на бо худ дар су -

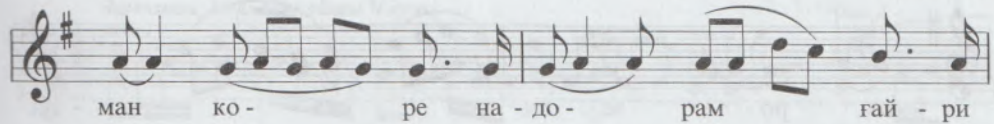
3. Миёнхати 2

Нагмаи парда



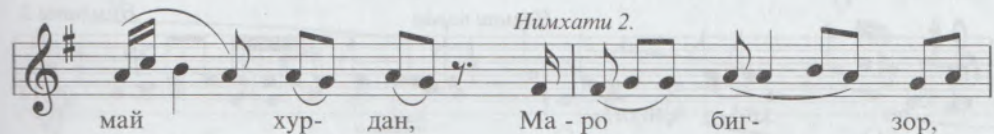
хан бо - шам. Би - рав, зо - хид, ки

Нимхати 1.



ман ко - ре на - до - рам гай - ри

Нимхати 2.



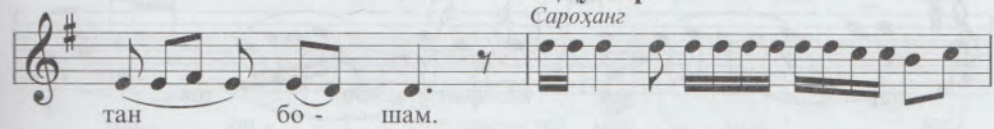
май хур- дан, Ма - ро биг- зор,



то маш- гу - ли ко - ри хеш -

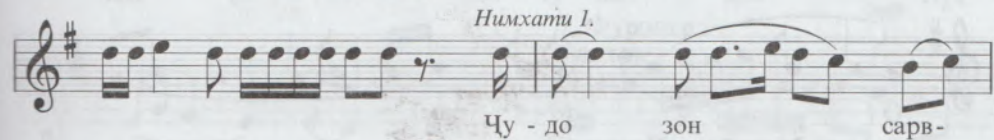
4. Дунабра

Сароҳанг

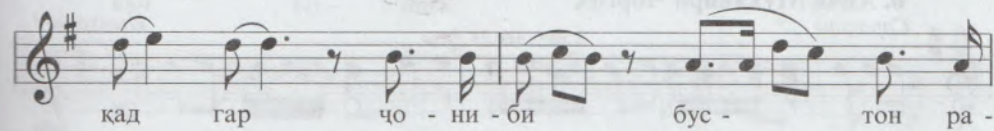


тан бо - шам.

Нимхати 1.

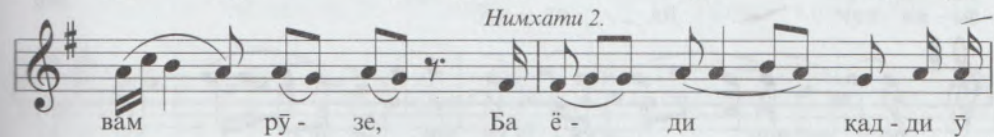


Чу - до зон сарв -



қад гар чо - ни - би бус - тон ра -

Нимхати 2.



вам рӯ - зе, Ба ё - ди қад - ди ӯ

дар со - я - йи сар - ви ча -
ман бо - шам. (ёру ё - рам)

5. Мухайяри Чоргох

Сароҳанг

Нағмаи парда

Нимхати 1.
Чи сон пин - хон ку -

нам ро - зе, ки аз сад пар - да

Нағмаи парда *Нимхати 2.*
зо - хир шуд? Ма -

гар вақ - те ни - хон мо - над, ки

дар зе - ри ка - фан бо - шам.

Фуру
О (ё - рам)

6. Авчи Мухайяри Чоргох

Сароҳанг

Нимхати 1.

Ма -

ро чон кӯ - хи ан - дӯ - хас - ту

ман чон ме - ка - нам, о - ре,

Нагмаи парда *Нимхати 2.*
Ту -

ро чун лаъл ши - ри - нас - ту ман

хам кӯх - кан бо - шам.

Замзамаи Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ *Овои 1* *Овои 2*
О О

Фурӯ
О О

Бозгӯи Хусайни
(ё - рам) Ту - ро чун лаъл

ши - ри - нас - ту ман хам Кӯх -

7. Фурувард
Сароҳанг

кан бо - шам.

Нимхати 1.
Хи - ло - ли, чун на - ме -

пур - сад ма - ро ё - ре - ву

Нимхати 2.

гам хо - ре, Ма - ни мис- кин га - ри -

бам, гар - чи до- йим дар ва -

тан бо- шам. (ё - рам)

*Фуру
(Даромади Талқинча)*

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХУСАЙНӢ (Мунзими Бухороӣ)

М.М. $\text{♩} = 76$ 1. Сархат

Сароханг

Эй мо - хи саръ

қо - ма - ту эй сар - ви моҳ -

рӯй,

Аз чист тоф - тан зи ма - ни

бе - гу - нох рӯй?

Нагмаи парда

Нимхати 1.

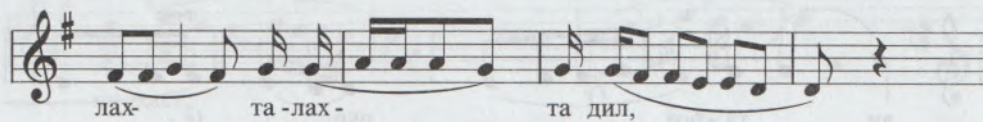
Нагмаи парда

Нимхати 2.

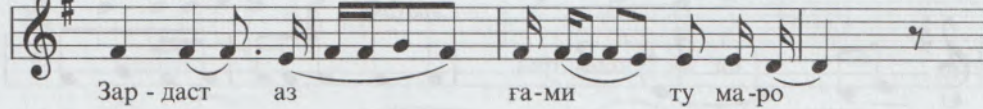
Нагмаи парда

2. Миёнхати 1

Нимхати 1.

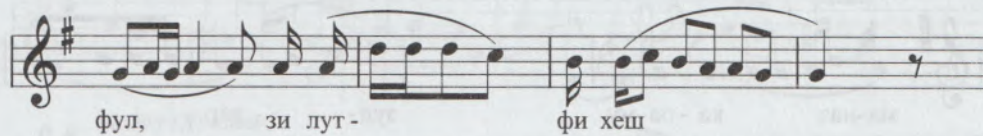
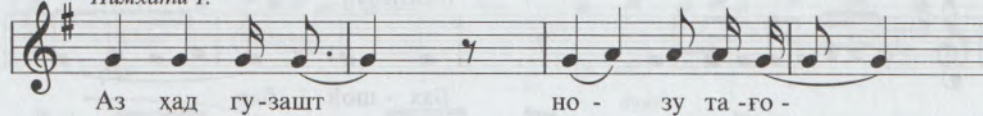


Нимхати 2.

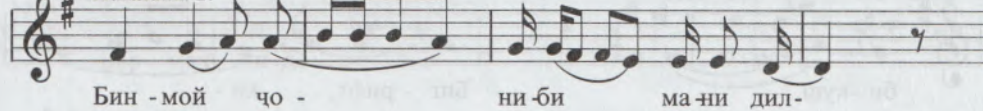


3. Миёнхати 2

Нимхати 1.

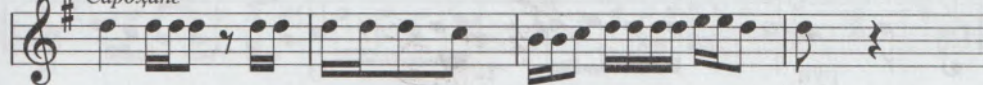


Нимхати 2.

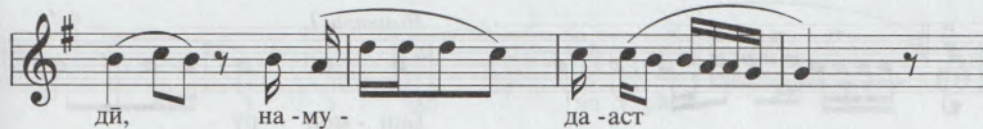


4. Дунара

Сароҳанг



Нимхати 1.



Нимхати 2.

Бар ман зи дар- ли хач ри ту хо -
ли та - бох рӯй. (ё -
рам)

5. Мухайяри Чоргох
Сароҳанг

Нимхати 1.

Бах - шой бар
ма-наз ка - ра - му зуд - тар

Нимхати 2.

би - куш, Биг - рифт, ко -
та - ши ди - ла - маз бо - ди ох
рӯй. О

6. Авчи Мухайяри Чоргох
Сароҳанг

(чо - нам)

Нимхати 1.

Бин - мой рӯ -

йи хеш, ки меҳ- раст ё

Нолаи парда
ма -хаст,
О

Нагмаи парда *Нимхати 2.*
Бар ман, ки до -

да - аст ма -ро иш - ти -боҳ

Замземаи Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ
Ово
рӯй.
О

Фурӯ
О (чо- нам)

Бозгӯй (Хусайнӣ)
Бар ман, ки до- да - аст ма -ро

иш - ти -боҳ рӯй.

7. Фурувард
Сароҳанг

Нимхати 1.
Дар хар ра -хе, ки тар- зи хи -ро -

мо - ва - рӣ

Нимхати 2.

ба ноз, Мун - зим ни - хад

зи ачз ба - рон хо - ки рох

Фурӯ *(Даромади Фурӯғ)*

рӯй. (ё - рам)

3. ФУРҶИ САВТИ ХУСАЙНИ (Мушфиқӣ)

М.М. $\text{♩} = 90$ **1. Сархат**
Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Дар га - мат дил - ро фи - го - ру хас - та ме - гӯ -

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

ем мо Ах - ли дар - де -

мин су - хан до - нис - та ме - гӯ - ем мо.

2. Миёнхати 1

Нимхати 1.

Нагмаи парда

Бар ди - ли мо

он чи аз то - ки ду аб - рӯ -

Нимхати 2.

ят гу - зашт, Бо ху - даз де -
во - на - гй пай - вас - та ме - гӯ - ем мо.

3. Миёнхати 2

Нагмаи парда *Нимхати 1.*

Ме - ра - вй тун - ду ду - о - гӯ -
ён зи дун - бо - ли ту - анд,
Нимхати 2.
Вах, ки ме - ран - чй, а - гар о -
хис - та ме - гӯ - ем мо.

4. Дунасра

Сароҳанг

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Гуф - та - мэй гул,
он да - хан - ро пис - та - йи хан -
Нимхати 2.
дон би - гӯ! Ин су - хан, гуф - таз да - хо - ни
бас - та ме - гӯ - ем мо.

5. Мухайри Чоргоҳ

Фурӯ
Сароҳанг

(ё - рам)

Нагмаи парда *Нимхати 1.*

Риш - та - йи чо -

ни ра - қи - бон бар са - ри ко -

Нагмаи парда

кул ма - банд,

Нимхати 2.

Фит - на - се хо - хад шу - дан, сар - бас - та ме - гӯ -

Фурӯ

ем мо. О

6. Авчи Мухайри Чоргоҳ

Сароҳанг

(чо - нам)

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Хар ка - се пур - сад зи аш - ки мо, ча - во - би

Фурӯ *Нолаи парда*

ин су - хан (ё - ра) О

Фурӯ (Даромади Соқинома)

(ё - рам)

4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХУСАЙНӢ (Мушфиқӣ)

М.М. ♩ = 118 1. Сархат

Сароҳанг

Нағмаи парда

Нимхати 1.

Му-ган - нӣ, чу - нӣ, бар са - ри о - та - шам,

Нағмаи парда

Нимхати 2.

На - во - е ба - ро - вар, ки о - хе ка - шам.

Нағмаи парда

2. Миёнхати 1

Нимхати 1.

Ба як мад - ди о - хи на - йи чон - фи - зой

Нимхати 2.

Да - ри бах - ти сар - мад ба рӯ -

Нағмаи парда

ям ку - шой!

3. Миёнхати 2

Нимхати 1.

Ки бар кав - ли ман чун на - ё - бй а - мал,
Фурӯ
(ё р ё - рам)

Нимхати 2.

Ба иш - қи ги - зо - ле са - ро - йй га - зал.

4. Дунасра

Сароҳанг

Нимхати 1.

Би - ё, со - кй, он лаъ ли як - по - ра - ро,
Нимхати 2.

Ки ё - ку - ти рах - шон ку - над
Фурӯ

хо - ра - ро. (ё р ё -

рам) *Бозгӯй* Ки ё - ку - ти рах - шон ку - над

хо - ра - ро. *Фурӯ* (ё р ё -

5. Муҳайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

рам)

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Ба ман дех, ки он ну - ри чаш -

Нагмаи парда

му ча - роғ,

Нимхати 2.

Бу - вад бех - та - раз гав - ха - ри

шаб - ча - роғ. *Фурӯ* О

(ё - рам)

6. Авчи Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нимхати 1.

Ба ман дех, ки бо - зӯ - йи зӯ -

Нолаи парда

ре ди - хад, О

Нагмаи парда

Нимхати 2.

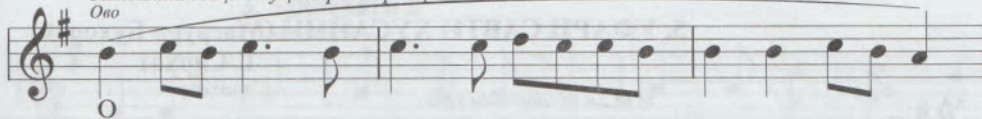
Би - со - ти Су - лай - мон ба мӯ - ре ди - хад.

Фурӯ

(ё - рам)

Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ

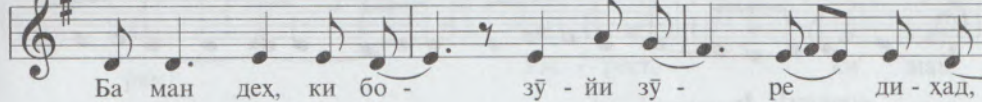
Ово



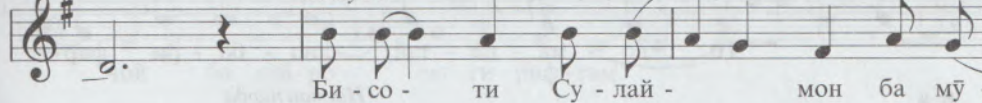
Фурӯ



Бозгӯи 1 (Хусайнӣ)



Бозгӯи 2

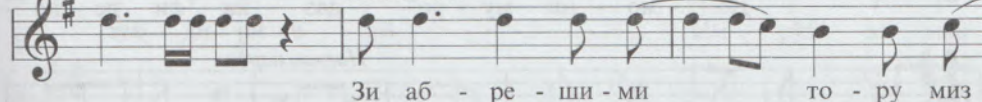


7. Фурувард

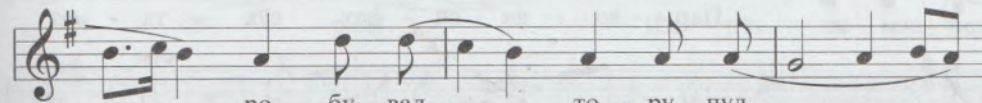
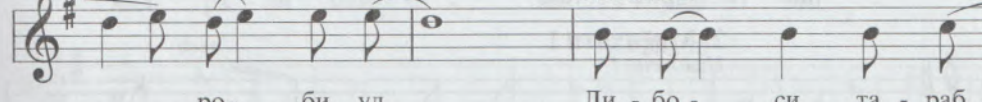
Сароҳанг



Нимхати 1.

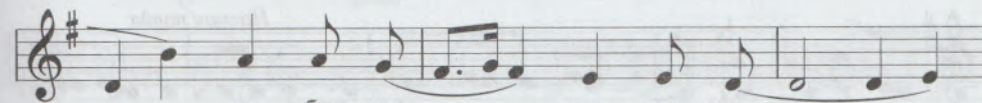
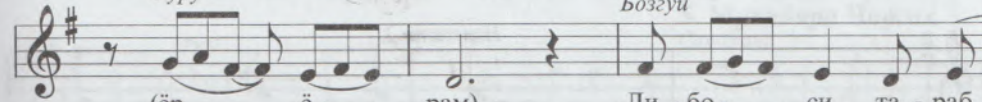


Нимхати 2.



Фурӯ

Бозгӯи



5. УФАРИ САВТИ ХУСАЙНӢ (Масрури Бухорой)
1. Сархат

Фурӯ М.М. ♩ = 80 (Даромади Уфар) Сароҳанг

(ёр ё рам)

Нагмаи парда

Нимхати 1.

То до - ма - на - тэй дил - ба - ри фар-

Нагмаи парда

зо - на, ги - риф - там,

Нимхати 2.

До - мо - ни му - ро - даз ка - фи де - во -

Нагмаи парда

на ги - риф - там.

2. Миёнхати 1

Нимхати 1.

Пар - во - на - си - фат сӯх - та - маз

Фурӯ

шӯъ - ла - йи шам - ъе, (ё -

Нимхати 2.

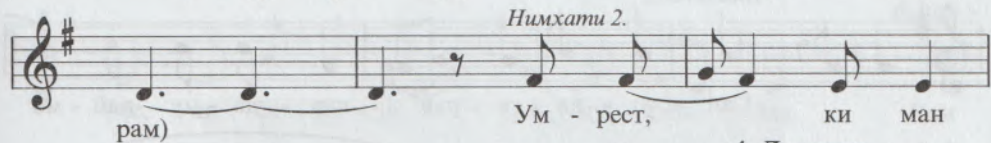
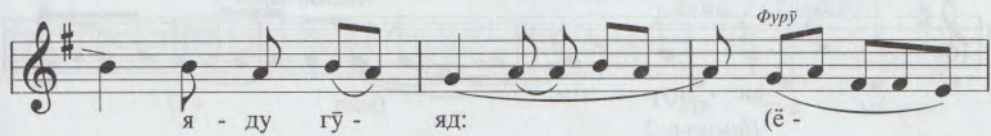
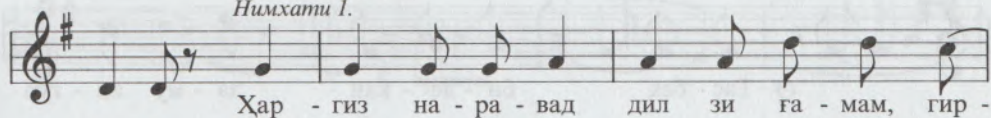
рам) Ин қо - йи - да - ро

Нагмаи парда

ёд зи пар - во - на ги - риф - там.

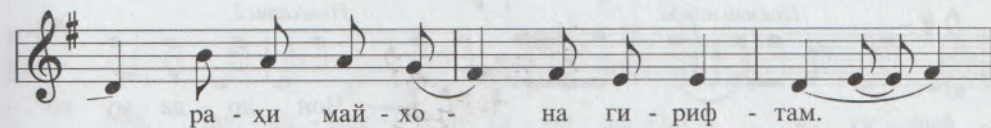
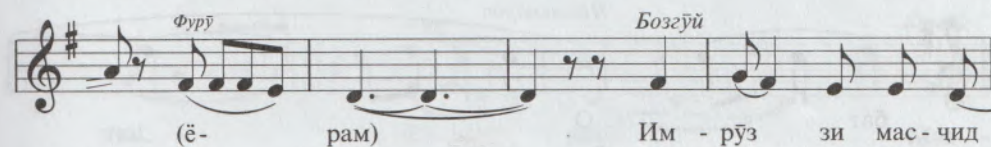
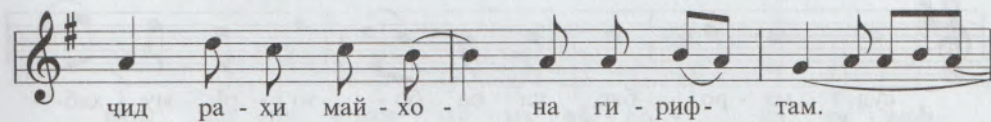
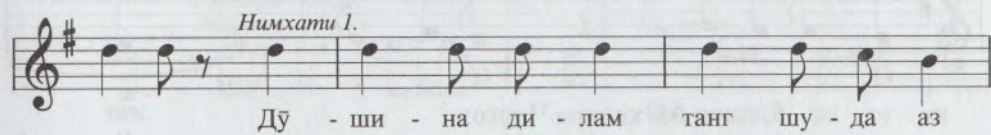
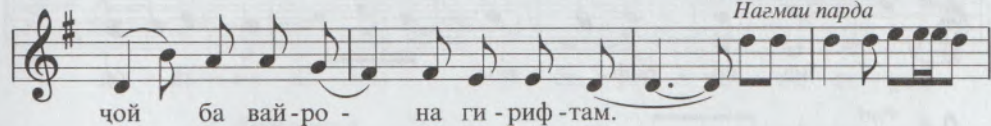
3. Миёнхати 2

Нимхати 1.



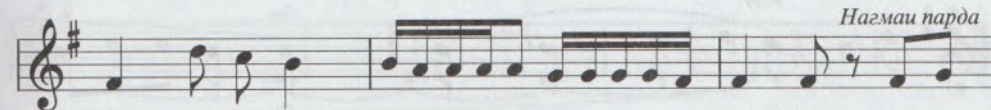
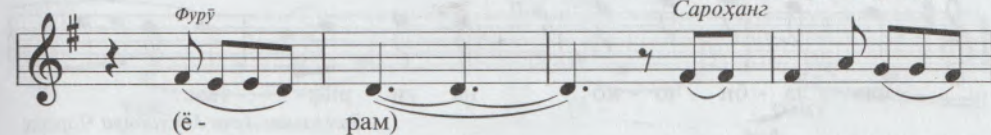
4. Дунасра

Нагмаи парда



5. Муҳайяри Чоргоҳ

Сароҳанг



Нимхати 1.

Тас - бех би - аф - кан - да - му ан - гур

Нагмаи парда

фи - шур - дам,

Нимхати 2.

Сач - чо - да га - рав кар - да - му пай - мо -

на ги - риф - там.

Фурӯ

О (ё - рам)

6. Авчи Мухайри Чоргоҳ

Сароҳанг *Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Ин

суд ма - ро бас, ки ба бо - зо - ри му - хаб -

Нолаи парда

бат О

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

Чон до - да - му ко -

маз ла - би чо - но - на ги - риф - там.

Фурӯ *Замзамаи Авчи Мухайри Чоргоҳ* *Ово*

(ё - рам) О

Фурӯ
О

Бозғӯи 1 (Ҳусайнӣ)
(ё - рам) Ин суд ма - ро

Бозғӯи 2
бас, ки ба бо - зо - ри му - ҳаб - бат Ҷон

до - да - му ко - маз ла - би чо - но - на ги - риф -

8. Фуровард

Нагмаи парда
там. Нимхати 1.
Ҷуз вас - фи ру - хи

Нимхати 2.
сим - та - нон ҳар су - ха - не - ро Мас -

рур, шу - ни - дам ҳа - ма аф - со - на ги - риф -

Фурӯ
там. (ё - рам) Мас -

рур, шу - ни - дам ҳа - ма аф - со - на ги - риф -

Фурӯ
там. (ё - рам)


Фурӯ



Маъруфхӯча Баҳодуров
(1920-1997)



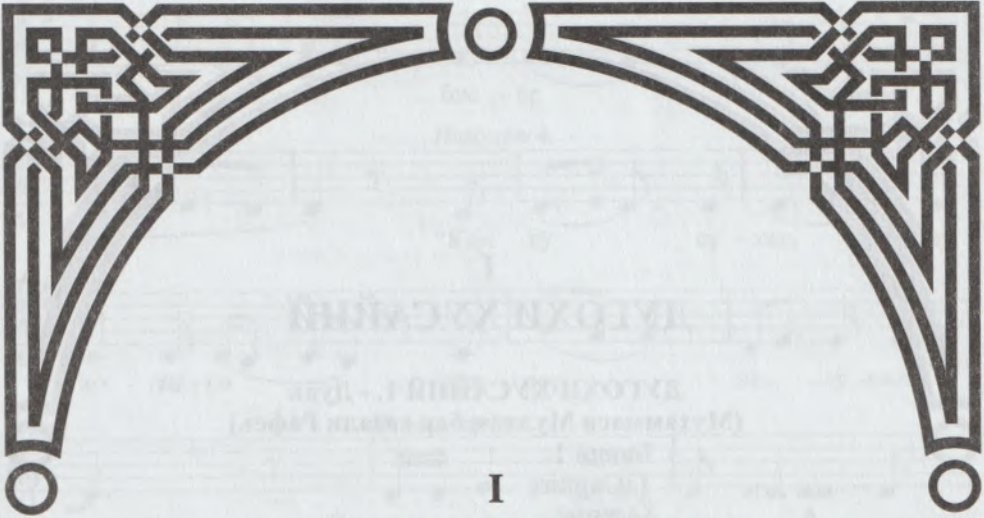
НОХАЛНОТНО
КОЛАМ НАНОТОДУ
Муниципалитет на град Скопје
III
ИЛОВА
Училиште 3 - Скопје
Училиште 4 - Скопје
Училиште 5 - Скопје



I
СИЛСИЛАҲОИ
ЧУДОГОНАИ МАҚОМӢ

1. ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ
2. ЧОРГОҲ
3. САРАХБОРИ ОРОМИҶОН
4. МУНОҶОТ





I
ДУГОҶИ ҲУСАЙНӢ

- Дугоҳи Ҳусайнӣ 1 - Дуяк (Мухаммаси
Мулҳам бар газ. Рафеъ)*
Дугоҳи Ҳусайнӣ 2 - Савт (Мирзо Ато)
Дугоҳи Ҳусайнӣ 3 - Сувора (Симин)
Дугоҳи Ҳусайнӣ 4 - Нақш (Махфӣ)
Дугоҳи Ҳусайнӣ 5 - Фурӯғ (Камол)
Дугоҳи Ҳусайнӣ 6 - Фурӯғ (Туграл)
Дугоҳи Ҳусайнӣ 7 - Уфари вазнин (Камол)





I ДУГОҲИ ХУСАЙНӢ

ДУГОҲИ ХУСАЙНӢ 1. - Дуяк
(Мухаммаси Мулҳам бар ғазали Рафъ)

Банди 1.
1. Сархат
Сароҳанг

М.М. ♩ = 76

Овоз ва
танбӯр

Дойра

Нимхати 1.
Гуф - тӣ ба мо, ки он гу - ли

рух - сор но - зу - каст,

Нагмаи парда
Нимхати 2.
Сар то ба пой

нах - ли қа - ди ёр но - зу - каст.

Нагмаи парда
2. Миёнхат 1
Нимхати 3.
Ҳар - чанд гуф - ту -

гӯ - йи ту бис - ёр но - зу - каст,

Нимхати 4.

"Кам гӯ су - хан, ки

хо - ти - ри дил - дор но - зу - каст,

Нагмаи парда

3. Миёнхат 2

Нимхати 3.

Ҳар - чанд гуф - ту - гӯ - йи ту

бис - ёр но - зу - каст,

Нимхати 4.

Кам гӯ су - хан, ки хо - ти - ри

дил - дор но - зу - каст,

Нагмаи парда

4. Дунасра
Нимхати 4.

Кам гӯ су - хан, ки хо - ти - ри дил -

Фурӯ

дор но - зу - каст, (ё - рам)

Нимхати 5.
Бо - ри гу - хар на -

ме - ка - ша - дин тор но - зу - каст".

*Замзамаи Дугоҳи Хусайнӣ
Ҳамдам*
(Ҳам - дам ё - рам)

Банди 2.

1. Даромади Авҷ

Сароҳанг

Фурӯ
(чо - нам)

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Мут - риб, са - до -

йи наг - ма - йи де -

рин чӣ ме - ди - хӣ?

Фурӯ *Нагмаи парда*
(ё - рам)

Нимхати 2.
Так - ли - фи ман ба бо - гу ра - ё -

хин чй ме - ди - хй?

2. Авч
Нагмаи парда

Фурӯ
(чо - нам)

Нимхати 3.
Хар дам

на - ви - ди ло - ла - ву нас -

Фурӯ
рин чй ме - ди - хй? (во - я)

Нимхати 4. (Фуровард)

"Со - кй, ту май ба

чо - ми бу - лӯ - рин чй ме - ди - хй?

Замзамаи Дугоҳи Хусайнӣ
Ҳамаи
(Ҳам - дам ё - рам)

3. Авчи калон (Фард)
Сароҳанг

Фурӯ
(чо - нам)

Нагмаи парда

Нимхати 4.
Со - кй, ту

май ба чо- ми бу - лӯ - рин

Нагмаи парда

чӣ ме - ди - хӣ?

Замзамаи Авҷи Калон
Ғрам

(ё - рам) (чо - нам) (эй во - я)

Фурӯ

(а - си - рат ма - нам) (во - я)

4. Фурувард (Фард)
Нимхати 5.

Аз гул пи - ё - ла

соз, ла - би ёр но - зу - каст.

Замзамаи Дугоҳи Хусайнӣ
Ҳамадам

(Ҳам - дам ё - рам)

Фурӯ

(чо - нам)

Замзамаи Пояи Дугоҳи Хусайнӣ
Асир

(А - сир ба - но - ма - та)

Ово

Фарово

Фурӯ

(Даромади Дугоҳи Ҳусайнӣ 2 - Савет)

(ё - рам)

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 2. - Савет (Мирзо Ато)

Банди 1.

М.М. ♩ = 72

Сархат

Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Ни - го - ҳаш ме - ди -

ҳад таъ - ли - ми бе - до - рӣ ба

миж - гон ҳо, Ни -

го - ҳаш ме - ди - ҳад таъ - ли - ми бе -

до - рӣ ба миж - гон - ҳо,

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

Зи дил бе - рун на -
 ё - яд то ки - ё - мат ти - ри

Нагмаи парда *Бозгӯй*

миж - гон - хо. Зи
 дил бе - рун на - ё - яд то ки -
 ё - мат ти - ри миж - гон - хо.

Банди 2.
1. Даромади Авҷ

Нагмаи парда *Нимхати 1.*

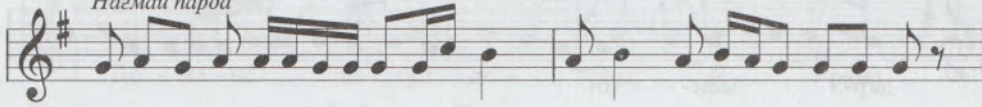
Ки
 хо - ли ў ба кун чи лаб ни - шас -
 та бах - ри дил бур - дан,

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

Зи
 бах - ри до - на хам чун мург
 бе - рун ме - ра - вад чон - хо.

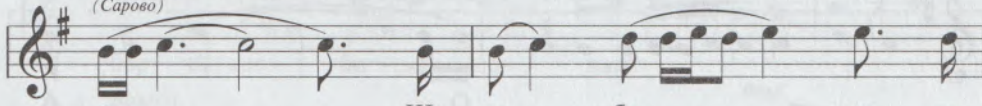
2. Авч

Нагмаи парда

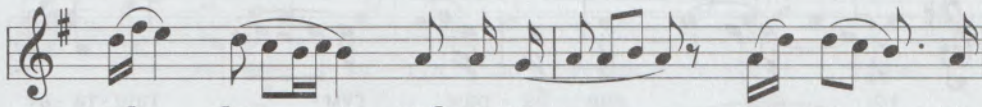


Нимхати 1. (бо сарово)

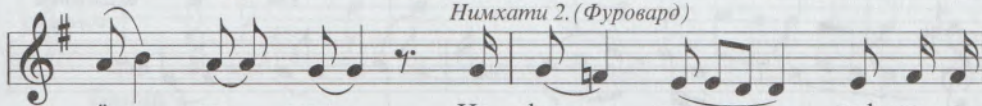
(Сарово)



О Шу - да бо - ри та -

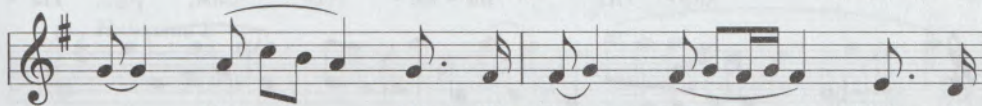


каб - бур муб - та - нӣ нах - ли ха -



ё - ти ман, На - фас дар раф - ту - о -

Нимхати 2. (Фуровард)

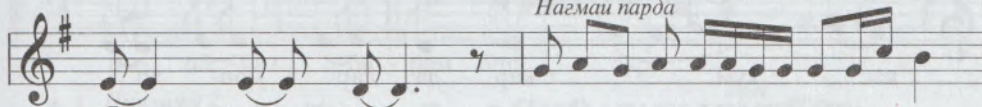


мад ме - ку - над хар лах - за

Банди 3. (Бозгӯӣ)

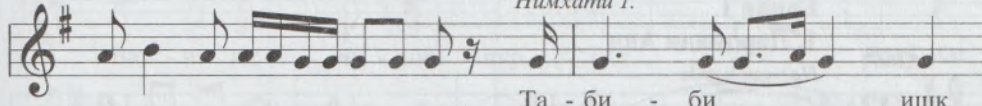
1. Даромади Авч

Нагмаи парда

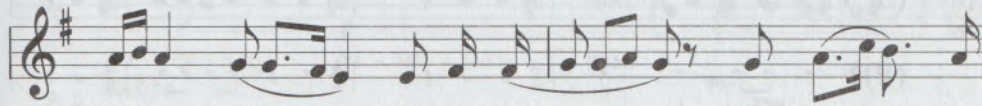


сӯ - хон - хо.

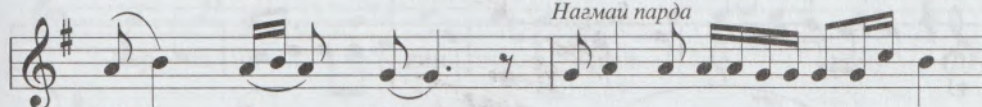
Нимхати 1.



Та - би - би ишқ

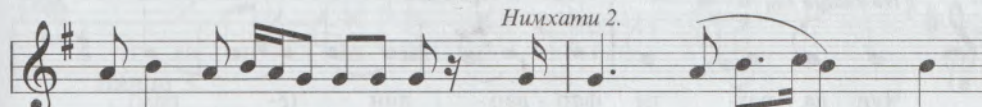


чуз дар - ду а - лам хар - гиз на -

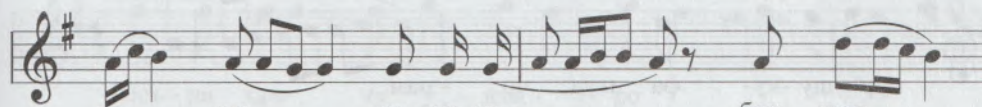


ме - до - над,

Нагмаи парда



Ма - ри - зи ишқ -



ро чуз но - зи ху - бон нест

2. Авч

Нагмаи парда

дар- мон- хо.

Нимхати 1. (бо сарово)
(Сарово)

О А -

то, дил дар ба - рам гум - 3 гаш - та - ву

Нимхати 2.
(Фуровард)

хар- гиз на - ме - ё - бам, На -

бо - шад мис - ли ман дар дахр

кас гум кар - да дар- мон- хо.

ДУГОҶИ ҲУСАЙНӢ 3. - Сувора (Бехбахонӣ)

Банди 1.

1. Даромади Авч

М.М. ♩ = 126

Нагмаи парда

(13/4) 4/4 3/4 4/4 2/4

Нимхати 1.

Фурӯ

Чун да - рах - ти фар - вар - дин (ё - рам)

пур - шу - ку - фа шуд чо - нам,

Нимхати 2. *Фурӯ*

До - ма - не зи гул до - рам, (ё - рам)

бар чӣ кас би - яф - шо - нам?

Бозгӯӣ *Фурӯ*

До - ма - не зи гул до - рам, (ё - рам)

бар чӣ кас би - яф - шо - нам?

Банди 2.

Авч

Нимхати 1.

Эй на - си - ми чон - пар - вар,

им - ша - баз ба - рам биг - зар,

Нимхати 2. *Фурӯ*

Вар - на ин - чу - нин пур - гул (ё - рам)

то са - хар на - ме - мо - нам.

Бозгӯӣ *Фурӯ*

Вар - на ин - чу - нин пур - гул (ё - рам)

то са - хар на - ме - мо - нам.

Банди 3.

Авчи калон

Нимхати 1.

Шеъ - ри хам - чу у - дам - ро

о - та - ши ди - лам сӯ - зад,

Бозгӯй

Мав - чи ат - ра - зон рақ - сад

дар ди - ли ша - бис - то - нам.

Нимхати 2.

Кас ба баз ми май - хо - рон (ё - рам)

хо - ли ман на - ме - до - над,

Бозгӯй

Зон ки бо ди - ли пур - хун (ё - рам)

чун пи - ё - ла хан - до - нам.

Бозгӯйи хотимавӣ

Зон ки бо ди - ли пур - хун

чун пи - ё - ла хан - до -

*(Даромади Дугоҳи Хусайнӣ 4 - Нақи)
Пейсарби оҳанг*

нам.

ДУГОҲИ ҲУСАЙНИЙ 4. - Нақш (Зебуннисо)

Банди 1.

1. Сархат

М.М. ♩ = 58 Сароҳанг

Нимхати 1.

Нимхати 2.

Бозгӯй

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Нимхати 2.

Кӯр бо - до ди - да - йи

хар кас, ки би - но - йи ту нест!

Бозгӯӣ

Кӯр бо - до ди - да - йи

хар кас, ки би - но - йи ту нест!

Банди 2.

Авҷ

Сароҳанг

Нимхати 1.

Ҳайф бо - шад дар да - ру -

ни си - на пин -

Нимхати 2.

ҳон дош - тан Хуқ - қа - йи хар

дил, ки пур -

нақ - ди та - ман - но - йи ту нест.

Бозгӯӣ

Хуқ - қа - йи хар

дил, ки пур - нак - ди та - ман -
но - йи ту нест.

Банди 3. (Бозгӯй)

Авҷ

Сароҳанг

Нимхати 1.

Чун на - си -

мар биг- за - рам, Мах - фӣ, да - раг -

Нимхати 2. (Фуровард)

ро - фи ча - ман, Хо - ри

меҳ- нат до - ма - нам ги - рад, ки

ин чо - йи ту нест.

Бозгӯй

Хо - ри меҳ- нат до - ма - нам

ги - рад, ки ин

(Даромади Дугоҳи Хусайнӣ 5 - Фурӯғ)

чо - йи ту нест.

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 5. - Фурӯғ (Камол)

Банди 1.

1. Сархат (1)

М.М. ♩ = 96 Сароҳанг

Нагмаи парда *Нимхати 1. (а)*

О - ши - ки - ву бе - ди - ли, бе -

Нимхати 1. (б)

дил - ба - рӣ Ин ха - ма до -

рам га - ри - би - бар - са - рӣ.

Нагмаи парда *Нимхати 2. (а)*

То ба чаш - ми

ман, ки ай - ни мар - ду - мист,

Нагмаи парда *Нимхати 2. (б)*

Бин - га - рӣ бар

хо - ли ман, гар биг - за - рӣ.

Бозгӯй

Бин - га - рӣ бар хо - ли ман, гар

Нагмаи парда
биг - за - рй.

2. Сархат (2)
Нимхати 1. (а)

Ин ха - ма бо - ро - ни меҳ - нат

Нимхати 1. (б)
худ ма - ро Бар са - раз чаш -

ми та - ро - мад бар са - рй.

Нагмаи парда *Нимхати 2. (а)*
Шам - њи маҷ - лис

дӯш ду - раз рӯ - йи чамъ

Нагмаи парда *Нимхати 2. (б)*
Гу - на - йи рух -

со - ри ман ди - ду ги - рй.

Бозгӯй
Гу - на - йи рух - со - ри ман ди -

Банди 2.
1. Авҷ (1)

Сароҳанг
ду ги - рй.

Ҳам ба даш-но-
 ме чй бо-шад, эй ма-лус
 Каз ду-о-гӯ-ё-ни худ ё-
 до-ва-рй.
 Бо ра-ки-бон хай-фй, эй ши-
 рин-да-хан,
 Чун да-ран-гуш-ти га-до ан-
 гуш-та-рй. Чун да-ран-гуш-
 ти га-до ан-гуш-та-рй.

2. Авч (2)
 Сароҳанг

Нагмаи парда
 Қи - ма - тат хар
 кас на - до - над чун Ка - мол,
 Нимхати 1 (б).
 Чо - ни ман, ту гав - ха - рй, ман
 Нагмаи парда
 чав - ха - рй.
 Нимхати 2 (а).
 Қи - ма - тат хар кас на - до - над
 Нагмаи парда
 чун Ка - мол,
 Нимхати 2 (б).
 Чо - ни ман, ту гав - ха - рй, ман
 Бозгуй
 чав - ха - рй. Чо - ни ман, ту
 гав - ха - рй, ман чав - ха - рй.

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 6. - Фурӯғ (Туғрал)

Банди 1.

1. Сархат

М.М. ♩ = 100

Сароҳанг

Нағмаи парда

Нимхати 1.

Нағмаи парда

Нимхати 2.

Нағмаи парда

Бозгӯӣ

2. Авҷ

Нимхати 1. (бо сарово)

(Сарово)

кам о - ма - даз чў - ши га - маш,

Нимхати 2.
Қас - ри бун - ё - ди ди - лам - ро

Банди 2. (Бозгўй)
1. Сархат
Сароҳанг

сахт вай - рон кар - ду рафт.

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Ди - ша - баз лаъ - ли Ба - дах -

шон шуд хи - ко - ят, лаъ - ли ў

Нагмаи парда *Нимхати 2.*
Хан - да - е

аз но - пи - сан - дй бар Ба - дах - шон

Нагмаи парда *Бозгўй*
кар - ду рафт. Хан - да - е

аз но - пи - сан - дй дар Ба - дах - шон

Нагмаи парда
кар - ду рафт.

2. Авч

Нимхати 1. (бо сарово)
(Сарово)

О бур - қа - љаз
рух бар - фи - кан - ду чех - ра - йи худ -
ро на - муд, (ё - рам) То - қа - ту саб -
ру қа - ро - рам бур - ду со - мон
кар - ду рафт.

Фурӯ
Нимхати 2.

(Даромади Дугоҳи Ҳусайнӣ 7 - Уфари вазнин)

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 7. - Уфари вазнин (Камол)

Банди 1.

1. Сархат

Нимхати 1.

M.M. ♩ = 42

Рух би - пӯ - ши - ду чи - гар
ме - сӯ - за - дам, О - та - ши
пин - хон ба - тар ме - сӯ - за - дам.
Хо - на гар

Нимхати 2.

Нагмаи парда
2. Миёнхат
Нимхати 1.

аз об со - зам чун ху - боб,
Нимхати 2.
 О - хи дил де - во - ру дар
Нагмаи парда
 ме - сӯ - за - дам.

3. Бозгӯи Миёнхат

Нимхати 1.
 Хо - на гар аз об со -
Нимхати 2.
 зам чун ху - боб, О - хи дил
 де - во - ру дар ме - сӯ - за - дам.

Банди 2

1. Авҷ

Нагмаи парда
Нимхати 1.
 Ё - ди он
 лаб, дил, ки ху - но - лу - да - зӯст,
Нимхати 2.
 Чун на - мак
 бар ре - ши тар ме - сӯ - за - дам.

2. Фурувард

Нимхати 1.

Пой аз

сар ме - ка - нам пе - шаш чу шамъ,

Нимхати 2.
Гар - чи аз по то ба сар

Нагмаи парда
ме - сӯ - за - дам.

3. Бозгӯи Фурувард

Нимхати 1.
Пой аз сар ме - ка - нам

Нимхати 2.
пе - шаш чу шамъ, Гар - чи аз

по то ба сар ме - сӯ - за - дам.

Банди 3

1. Авчи калон (Фард)

Нагмаи парда
Нимхати 1.
Сӯхт чо -

нам но - зи ӯ бо - даш ха - лол,

Замзамаи Авчи Калон
Ово

Фурӯ
(ё - ра - ма)

2. Фурувард

Нимхати 1.
Сӯхт чо - нам но - зи ӯ

Нимхати 2.
 бо - даш ҳа - лол, Гар, ба як но - зи ди - гар

3. Бозгӯи Фурувард

Назми парда Нимхати 1.
 ме - сӯ - за - дам. Сӯхт чо -

Нимхати 2.
 нам но - зи ӯ бо - даш ҳа - лол, Гар, ба як

М.М. ♩ = 42 (Даромади Супориш)
 но - зи ди - гар ме - сӯ - за - дам.

СУПОРИШ (ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 1)

Фурӯ
 О (ё - рам)

Замзми Пояи Дугоҳи Ҳусайнӣ Асир
 (а - сир ба но - ма - та)

Ово
 О

Фарова Фурӯ
 О

(са - ло - ма - та)



***Нериё Аминов
(1916-1998)***



II
ЧОРГОҲ

Чоргоҳ 1 - Дуяк (Камол)

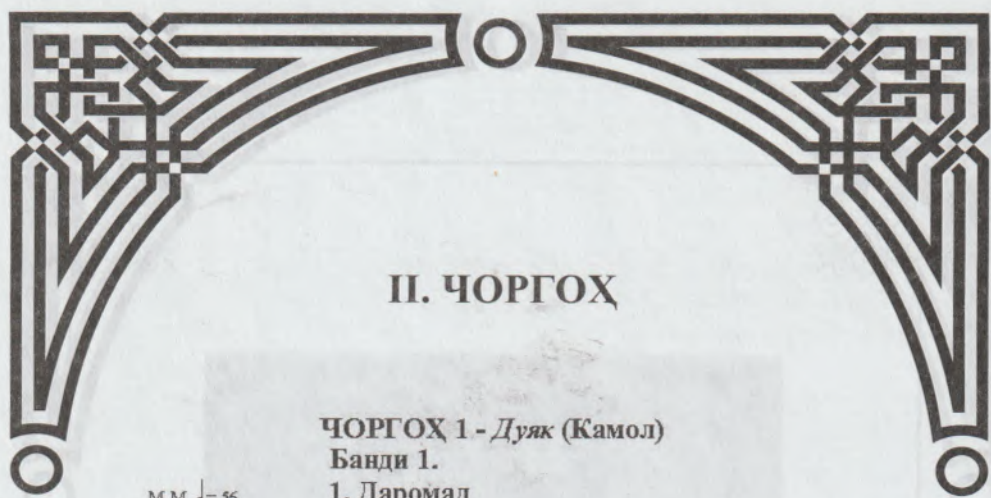
Чоргоҳ 2 - Нақиш (Камол)

Чоргоҳ 3 - Савт (Камол)

Чоргоҳ 4 - Фурӯғ (Мансуб
ба Камол)

Чоргоҳ 5 - Уфар (Камол)





II. ЧОРГОҲ

ЧОРГОҲ 1 - Дуяк (Камол)

Банди 1.

1. Даромад
Сароҳанг

М.М. $\text{♩} = 56$

Овоз ва
танбур

Дойра

Нагмаи парда Сарзамзamai Чоргоҳ
Ова

(эй ё - рам)

Фарога

Фурӯ

(ёр) (чон) (фар ё - да)

Нагмаи парда *Нимхати 1.*

Дар - до, ки умр
раф ту на - кар - дем
хеч кор. О

Фурӯ ³

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

Со -
қй, би - ё, ки кор ту до -

Замзамаи Пояи Чоргоҳ *Ово*

ри, ша - роб дор. О

(ёр) (чон) (фар ё - да)

2. Миёнхат
Нагмаи парда *Нимхати 1.*

Аз чаш - ма - со -
ри чо - хи ча - во - нй ба
гаш - на - е (ё - рам)

3. Дунара
Нагмаи парда

Нимхати 2.

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Пять систем нот. Включены следующие текстовые элементы: "бе би - дех, ки пир ша -", "ви, эй у - мед -", "вор.", "Замзамаи Чоргоҳ", "Ово", "Фурӯ", "(ё - рам)".

Банди 2.
1. Мухайяр
Сароҳанг

Нимхати 1. (бо Пеиғӯй)
Пеиғӯй

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Восемь систем нот. Включены следующие текстовые элементы: "Ту шах -ри - ё -", "Нимхати 1.", "ри хус - ни - ву", "Ту шах -ри - ё -", "ри хус - ни - ву", "шах -", "ри қа - ди - ми туст", "Нагмаи парда", "Нимхати 2.", "Дил - хо - йи бе -", "қа - рор,", "ки кар -".

дй да - рӯ ка - рор.

Нагмаи парда

2. Авчи Муҳайяр

Нимхати 1.

Замзамаи Авчи Муҳайяр

Ово

3. Фурувард

Нимхати 2.

Банди 3. (Бозгӯй)

1. Муҳайяр

Сароҳанг

Нимхати 1.

По - ки - за - рӯй

чун гу - лу по -

ки - за - до - ма - нй,

Нагмаи парда

Нимхати 2.

Шо - йис - та - йи ту о - ши - ки по -

ки - за - рӯз - гор.

Нагмаи парда

2. Авчи Муҳайяр

Нимхати 1.

Гар бин - га - рад ра -

во - ни - йи о - би су -

Замзамаи Авчи Муҳайяр
Ово

хан Ка - мол, О

Фурӯ

(чо - ни ман)

3. Фуровард

Нимхати 2.

(ё - рам) Аз чаш - ма -

со - ри хеш ра - вад

Хизр шарм - сор.

Замзамаи Чоргоҳ
Ово

Фурӯ

О (ё - рам)

Банди 4.
1. Авчи Чоргоҳ
Сароҳанг

Нимхати 1.

Хо - ки Ху - чанд -

ро, ки зи Ше -

роз кам ни - ҳанд,

Фурӯ

О

Фарёди Чоргоҳ
Ово

Фарово

(ё - рам)

Фурӯ

(шон)

Замзамаи Муҳайяр
Эй ёрам

(ёр) (фар - ё - да эй ё -

рам) (бе - рахм

ё - ри ман)

3. Фурувард
Нимхати 2.

О - мад ба рӯз - го - ри ту

о - бе ба рӯ - йи

кор. О

Замзамаи Чоргоҳ
Ово

(ё - рам) (ё - рам

Замзамаи Пояи Чоргоҳи 1
Ёрам

чо - на) О О

М.М. ♩ = 58 (ёр ё - рам) (О - ро - ми

Фуру
Даромади Нақи

Даромади Чоргоҳи 2.
Фуру

чо - ни ман шу - мо)

ЧОРГОҲИ 2. - Нақиш (Камол)

Банди 1.

1. Сархат

Нимхати 1.

М.М. $\text{♩} = 58$

Ха - ди - си ё - ри ши - рин-

лаб на - гун - чад дар

да - хо - ни ман, Ха - ди - си

ё - ри ши - рин - лаб

на - гун - чад дар да - хо - ни

ман, Ки бо - шам ман,

ки но - ми у ба - ро - яд

бар за - бо - ни ман?!

Ки бо - шам ман, ки но - ми

у ба - ро - яд бар

2. Миёнхат
Нимхати 1.

за - бо - ни ман?! Ра - ки - бам

ру - зе аз чаш - мат

ба куш - тан дод пай - го -

3. Фурувард
Нимхати 2.

ме, Ха - нӯ - зон

муж - да - йи дав - лат

на - раф - таз гӯ - ши чо - ни

Бозгӯй

ман. Ха - нӯ - зон муж -

да - йи дав - лат на - раф - таз

гӯ - ши чо - ни ман.

Банди 2.

1. Муҳайяр

Сароҳанг

Нимхати 1.

На - си - ми дӯс -
тӣ о - яд са - го - ни
ос - то - наш - ро,

Нагмаи парда

Нимхати 2.

Па - саз сад со - ла - гар як -
як би - бӯ - ян - дус -
ту - хо - ни ман.

2. Авчи Мухайяр

Нагмаи парда

Нимхати 1. (бо Пеиғӯй)
Пеиғӯй

Ға - ми ӯ

Нимхати 1.

то Ға - ми ӯ то

та - вон до - рад, ба чон ме -

чӯ - я - до - зо - рам,

3. Фурувард
Нимхати 2.

Чй ме- чӯ - яд,
на - ме- до - нам, зи чо - ни
но - та - во - ни ман.

Бозгӯй

Чй ме- чӯ - яд, на - ме- до -
нам, зи чо - ни
но - та - во - ни ман.

Банди 3
Г. Авчи Муҳайяр
Сароҳанг

Сарово
(ҷон)

Нимхати 1. (бо Пешгӯй) *Нимхати 1.*

Ка - мо - лар биш - Ка - мо - лар
биш - на - вад Саъ - дй
ду бай - те зин га - зал гӯ -

Фуровард
Нимхати 2.

яд, Ки хо- ки
бо- ги таб- ъат бурд
о - би бус- то - ни
ман. Ки хо- ки бо-
ги таб- ъат бурд о - би
бус- то - ни ман.
(Даромади Чоргоҳи 3, - Савт)

ЧОРГОҲИ 3. - Савт (Камол)

Банди 1.

М.М. ♩ = 78
1. Сархат
Сароҳанг

Нимхати 1.

Ча -
хо - не пур зи мақ - су - дас - ту
ро - хе рав - ша - ну пай - до,
Да - ре - го, таш - на -

лаб хо - хем мур- дан бар ла - би

2. Миёнхат

Нимхати 1.

дар - ё. Ка - се, каз тал - ья -

ти хур- шед чуз гар- мй на - ме -

3. Фурувард

Нимхати 2.

би - над, Ди - ло, маъ - зур

ме - до - раш, ки до - рад чаш - ми

Бозгуй

но - би - но. Ди - ло, маъ - зур

ме - до - раш, ки до - рад чаш - ми

Банди 2.

1. Мухайяр

Сароҳанг

но - би - но.

Нимхати 1.

Ба бӯ - йи вас - ли

ӯ ме - хур га - ми хич - рон, ки

Нагмаи парда

Нимхати 2.

хуш бо - шад, Ка -

ши - дан зах - ма - ти хо - раз ба -
ро - йи ро - ха - ти хур - мо.

2. Авчи Мухайяр

Нимхати 1.

Нагмаи парда
Ма - гӯ, кар - бо - би

дил раф - тан - ду шах - ри ишқ

3. Фурувард

Нимхати 2.

шуд хо - лӣ, Ча - хон пур Шам - си Таб -

ре - заст, мар - де ку чу

Бозгӯӣ
Мав - ло но?! Ча - хон пур Шам - си Таб -

ре - заст, мар - де ку чу

Банди 3. (Бозгӯӣ)

1. Мухайяр

Сароҳанг

Мав - ло - но?!

Нимхати 1.
Ба кун - чи э - ми -

нӣ нат - вон ни - шас - таз чаш - му

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

зул- фи вай, Ки

дар хар чо - ни - бе шӯ - рас - ту

дар хар хо - на - е гав - го.

2. Авчи Мухайяр
Сарово

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Ба но - до - нар ни -

шон до - дй, Ка - мо - лаз хо -

3. Фурувард
Нимхати 2.

ки дар го - хаш Ка - ши - дй кӯх - ли би -

но - йй, ва - ле дар ди - да -

Бозгӯй

йи аъ - мо. Ка - ши - дй кӯх - ли би -

но - йй, ва - ле дар ди - да -

(Даромади Чоргоҳи 4. - Фурӯғ)

йи аъ - мо.

ЧОРГОҲИ 4. (Муҳайяр) - Фурӯғ (Камол)

Банди 1.

1. Сархат

М.М. ♩ = 92

Сароҳанг

Нағмаи парда

Нимхати 1.

Рафт аз дас - ти ма - нон

зе - бо ни - го - ре, чун ку - нам?

Нағмаи парда

Нимхати 2.

Нест дар дас - там и - но - ни

их - ти - ё - ре, чун ку - нам?

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Нағмаи парда

Дар ха - ма ах - во - ла - мӯ бу -

дӣ, ки бу - дӣ гам - гу - сор,

Нағмаи парда

Нимхати 2.

Ин за - мон чуз

гам на - до - рам гам - гу - со - ре,

чун ку - нам?

3. Дунасра

Нимхати 1.



Нимхати 2.



Нагмаи парда

Бозгуй



Ғафур Ҳайяр

Сароҳанг



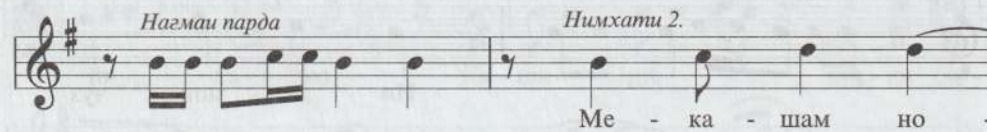
Нагмаи парда

Нимхати 1.



Нагмаи парда

Нимхати 2.



Нагмаи парда



2. Авчи Мухайяр

Сарово

Нимхати 1.

О Як за - мон бе
ӯ би - мо - нам, сад хи - чо - лат

3. Фуровард

Нимхати 2.

ме - ка - шам, Во - йа - гар
бе ӯ би - мо - нам рӯз - го - ре,
чун ку - нам? Во - йа - гар
бе ӯ би - мо - нам рӯз - го - ре,
чун ку - нам?

ЧОРГОҲИ 5. (Мухайяр) - Уфар (Камол)

Банди 1.

1. Сархат

М.М. ♩ = 62

Сароҳанг

Нагмаи парда

Эй ди - лин бе - чо - ра - ги -
ву мус - та - ман - дӣ то ба кай?

Нимхати 2.
Чун на - до - рй рӯ - йи дар - мон, дард - ман -

Нагмаи парда
дй то ба кай? *2. Миёнхат*
Нимхати 1. Бар ди - ли

пур - ху - ни ман биг - рист им - шаб чаш - ми чом,

Нимхати 2.
Шам - ьи мач - лис - ро би - гӯ,

Нагмаи парда
кин хи - ра - хан - дй то ба кай?

3. Дунасра
Нимхати 1.
Пе - ши қад - ди ёр эй сар - ви си - хй,

Нимхати 2.
шар - ме би - дор, Дар ча - ман

бо по - йи чӯ - бин сар - ба - лан - дй то ба кай?

Нагмаи парда *Бозгӯ*
Дар ча - ман бо по - йи чӯ -

бин сар - ба - лан - дй то ба кай?

Банди 2.
1. Муҳайяр
Сароҳанг *Нагмаи парда*

Нимхати 1.
 Бо ту худ-ро кард мо-нан-де гу-лаз
Нагмаи парда *Нимхати 2.*
 бо-ди ҳа-во, Гуфт дар
 ве-ши са-бо, кин худ-пи-сан-дӣ то ба кай?

2. Авчи Мухайяр

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
 Ғам-за-йи чо-ду-я-таз
 мо чанд пӯ-шо-над на-зар?
Нимхати 2.
 О-ла-ме кар-дӣ му-сах-хар,
Нагмаи парда
 чашм-бан-дӣ то ба кай?

**Ғанди 3
 Ғ. Авчи Мухайяр**

Сарово
 (ҷон)
Нимхати 1.
 Гу-и-ям ҳар дам, ки бе-рун шав зи шах-
 ри мо, Ка-мол,

3. Фурувард

Нимхати 2.
 Ин са-мар-қан-ди-га-ри-хо бо ху-чан-

Нагмаи парда *Бозгӯӣ*

дӣ то ба кай?

қан - ди - га - ри - хо бо ху - чан - дӣ то ба кай?

2. Супориш (Дуяк)

М.М. $\text{♩} = 58$ *Замзами Пояи Чоргоҳ*

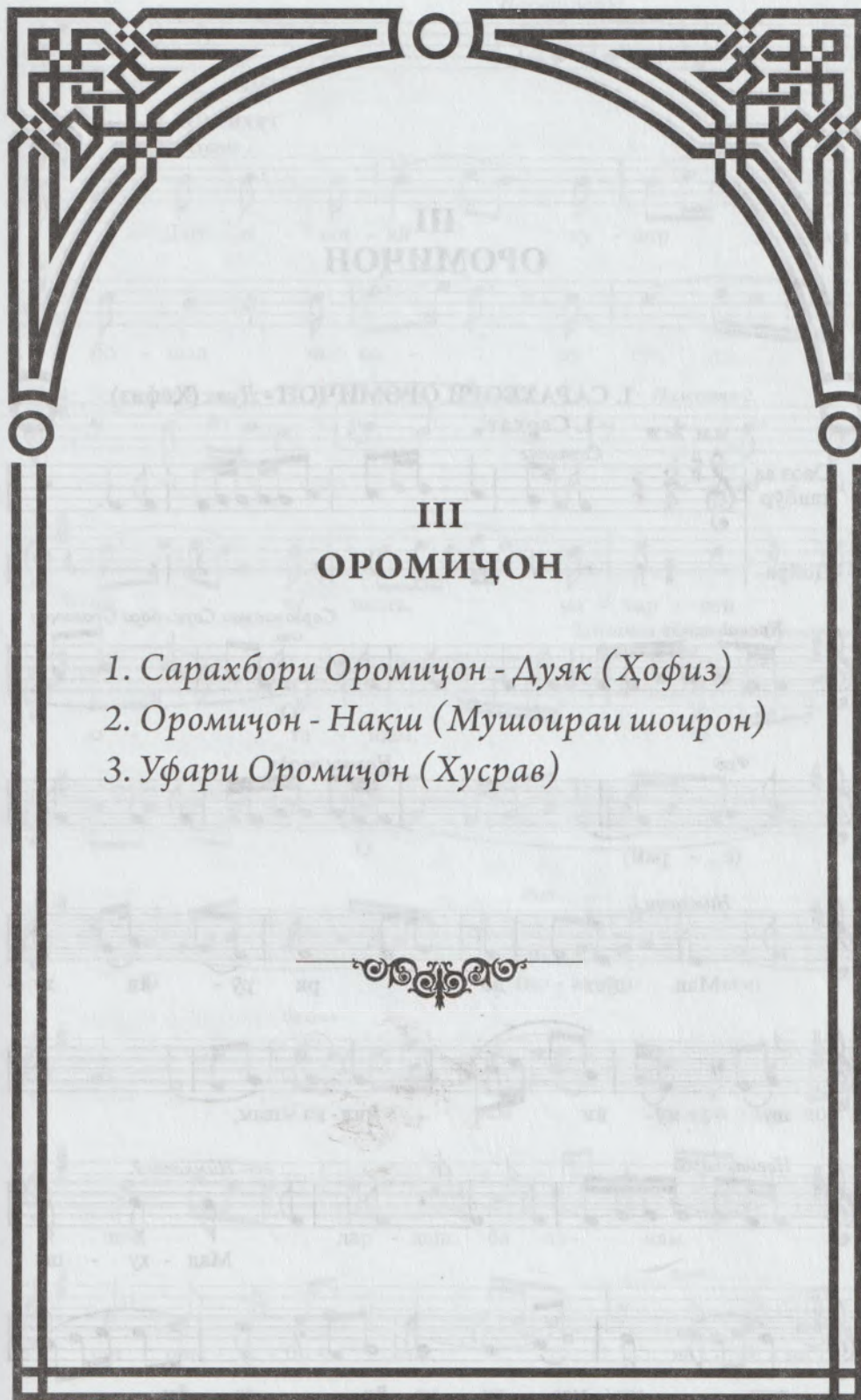
Ово

Ово

Фурӯ

(ёр) (чон) (фар - ё да)





III
ОРОМИҶОН

1. Сарахбори Оромиҷон - Дуяк (Ҳофиз)
2. Оромиҷон - Нақш (Мушоираи шоирон)
3. Уфари Оромиҷон (Хусрав)



III ОРОМИЧОН

1. САРАХБОРИ ОРОМИЧОН - Дуяк (Ҳофиз)

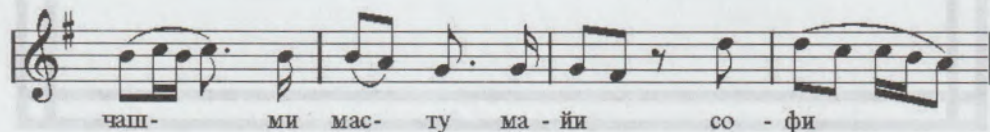
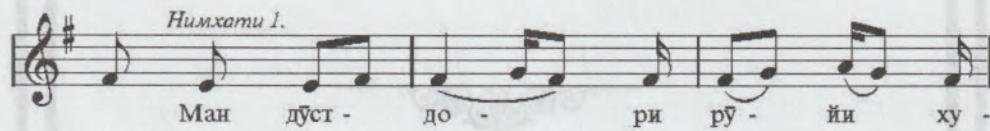
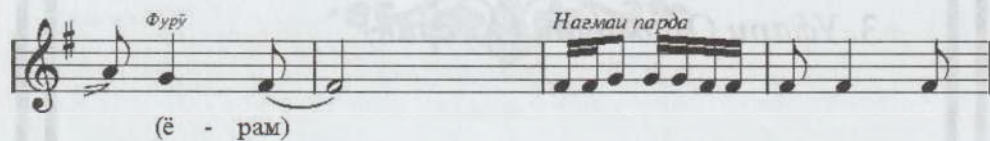
1. Сархат

М.М. ♩ = 58

Овоз ва
танбур



Дойра



Нагмаи парда

бе - га - шам.

2. Миёнхат
Нимхати 1.

Дар о - ши - кӣ гу - зир на -
бо - шад зи со - зу сӯз,
Фурӯ О *Нимхати 2.* Ис - то - да -
ам чу шамъ, ма - тар - сон зи
Заммаи Сарахбори Оромичон
Ово о - та - шам. О
Фурӯ О (но - за - ни - нам)
Оҳ ёрам (Оҳ ё - рам о - ро - ми чо -
нам, дар - даш ба чо - нам,
Фурӯ ши - рин - за - бо - нам но - за - ни -

3. Даромади Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

нам)

Нимхати 1.

Ман о - да - ми би -

хиш - ти - ям, ам - мо да -

Нолаи парда

рин са - фар О

Нагмаи парда

Нимхати 2.

Ҳо - ли а - си - ри

иш - ки ча - во - но - ни маҳ - ва -

Нолаи парда

шам. О

4. Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нимхати 1.

Ше - роз маъ - да - ни ла -

би лаъ - лас - ту ко - ни хусн,

Нагмаи парда

Нимхати 2.

Ман чав - ха - ри - йи муф - ли - са -

мэ - ро му - шав - ва - шам.

Фурӯ

О

(ё - рам)

5. Нагмаи Мухайяри Чоргоҳ

Рехтаи Мухайяр Чоргоҳ

Нимхати 1.

Хо - физ, а - рӯ - си таб - ьи ма - ро

Нагмаи парда

чил - ва ор -

Замзамаи Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Ово

зуст, О

О О

Фурӯ
(но - за - ни - нам)

6. Фурувард

Нимхати 1.

Хо - физ, а - рӯ - си

таб - њи ма - ро чил - ва ор - зуст,

Нолаи парда
О

Нимхати 2.

О - йи - на - е на -

до - ра - ма - зон оҳ

Замзамаи Сарахбори Оромичон

Ово

ме - ка - шам.

О О

Фурӯ
но - за - ни - нам

Оҳ ёрам

(Ох ё - рам о - ро - ми чо -
 нам, дар - даш ба чо - нам, ши - рин - за - бо -
Фурӯ (Даромади Оромичон - Нақи)
 нам но - за - ни - нам)

Даромади Оромичон
 М.М. ♩ = 70 *Караимай Оромичон*
Нимхати 1. (а)

О - ро - ми чо - ни ман шу - мо -

Нимхати 1. (б)

ед, Сар - ви ра - во - ни ман

Нимхати 2. (а)

шу - мо - ед, Рак - си - да хуш

ме - о - ед,

Нимхати 2. (б)

Эй но - за - ни - ни ман шу - мо -

Бозгӯй (а)

ед, Рак - си - да хуш

Бозгӯй (б)

ме - о - ед, Эй но - за - ни -

ни ман шу - мо - ед,

Фурӯ

Ши - рин - за - бо - ни ман шу - мо - ед.

2. ОРОМИЦОН - *Нақи* (Мушоираи шоирон)

1. Сархат

Сароҳанг

ни ман шу - мо - ед,

ни ман шу - мо - ед,

Нимахти 1.

Чу на - си - ми зул -

фи му - ан - ба - рат ба ди - мо - ги бо -

ди са - бо ра - вад,

Нимахти 2. (Бозгӯй)

Ба ха - ё - ли но - фа - йи Чин фи - тад,

ги - ра - хе ху - рад,

ба ха - то ра - вад.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Ба ха - ё - ли вас - ли ту, сим- бар,
чу ра - сид о - ши - қи бе - ха - бар,

Нимхати 2. Бозгӯй

Чу ба рӯ - йи ў на - ку - нӣ на - зар,
ба чӣ рӯ ку - над,

3. Дунасра

Сароҳанг

ба ку - чо ра - вад?

Нимхати 1.

Ту чӣ мут - ри - бӣ,
ки а - гар ра - вад

зи ту дур о - ши - қи бе - на - во,

Нимхати 2. Бозгӯй

Ха - ма тан зи мич -

ма - ри баз - ми ту чу си - панд

наг- ма - са - ро ра - вад.

Караимаи Оромичон
Нимхати 1. (а)

О - ро - ми чо - ни ман шу - мо -

Нимхати 1. (б)

ед, Сар - ви ра - во - ни ман

Нимхати 2. (а)

шу - мо - ед, Рақ - си - да хуш

ме - о - ед,

Нимхати 2. (б)

Эй но - за - ни - ни ман шу - мо -

Бозгуй (а)

ед, Рақ - си - да хуш

Бозгуй (б)

ме - о - ед, Эй но - за - ни -

ни ман шу - мо - ед,

4. Даромади Мухайяри Чоргох

Сароҳанг

Нимхати 1.

ро зи гу - бо - ри ар -

зи ху - нар си - ях, О

Нолаи парда

Нагмаи парда

Нимхати 2.

Ки ба қад-ри чав - ха - ра - зо - йи - на

на - ми об - рӯ

Нолаи парда

ба са - фо ра - вад. О

5. Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нимхати 1.

Ди - ла - гар зи хар

ду ча - хон ту - ро би - гу - зид, чо -

йи та - раҳ - ху - ме!

Нагмаи парда *Нимхати 2.*

Ту а - гар на - хо -

хи - я - шаз ка - рам,
 ба кӣ рӯ ку - над, ба ку - чо ра - вад?
 О О

6. Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

(ё - рам)
 Ниҳмати 1.
 Зи ка - фи ту ёф -

та ин ша - раф,

ки ги - риф - та дас - та - йи гул ба каф,

Замзамаи Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Ово

О

(ё -

7. Фурувард

Ниҳмати 1.

рам) Зи ка - фи ту ёф -

та ин ша - раф, ки ги - риф - та дас -

та - йи гул ба каф,

Нимхати 2.
На - да - мад ва - гар - на гу - ле ди - гар,

чу та - рӣ зи бар -

Бозгӯй
ги хи - но ра - вад. На - да - мад ва - гар -

на гу - ле ди - гар,

чу та - рӣ зи бар - ги хи - но ра - вад.

Караишмаи Оромичон
Нимхати 1.(а)
О - ро - ми чо - ни ман

Нимхати 1.(б)
шу - мо - ед, Сар - ви ра - во -

ни ман шу - мо - ед,

Нимхати 2.(а)
Рақ - си - да хуш ме - о -

Нимхати 2.(б)
ед, Эй но - за - ни - ни ман

Бозгуй (а)

шу - мо - ед, Рақ - си - да хуш

ме - о - ед,

Бозгуй (б)

Эй но - за - ни - ни ман шу - мо -

ед, *Фурӯ* Ши - рин - за - бо - ни ман

(Даромади Уфар)

шу - мо - ед.

3. УФАРИ ОРОМИЧОН (Хусрав)

М.М. ♩ = 58

1. Сархат

Сароҳанг

Нагмаи парда *Нимхати 1.*

Эй чех - ра - йи

зе - бо - йи ту раш - ки бу - то -

Нагмаи парда

ни о - за - рӣ,

Бозгуй

Эй чех - ра - йи зе - бо - йи ту

раш - ки бу - то - ни о - за - рй,

Нимхати 2. (Бозгуй)

Хар - чанд вас - фат ме - ку - нам,

ле - ки - на - зон бо - ло - та - рй.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Ту аз па - рй чо - бук - та - рй, аз бар - ги гул

но - зук - та - рй *Фурӯ* О *Нимхати 2.* Ваз хар чй гӯ -

ям, беҳ - та - рй, ҳақ - ко а - чо - йиб

дил - ба - рй. *Бозгуй* Ваз хар чй гӯ -

ям, беҳ - та - рй, ҳақ - ко а - чо - йиб

3. Дунасра

Сароҳанг

дил - ба - рй.

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Ту ман шу - дй, ман ту шу - дам,

ман тан шу - дам, ту чон шу - дй,

Нагмаи парда *Бозгӯй*
Ту ман шу - дй,

ман ту шу - дам, ман тан шу - дам,

Нимхати 2. (Бозгӯй)
ту чон шу - дй, То кас на - гӯ -

яд баъ - да - зин ман ди - га - рам,

4. Даромади Мухайяри Чоргоҳ
Сароҳанг

ту ди - га - рй.

Нагмаи парда *Нимхати 1.*
О - фок - ро гар - ди - да - ам,

меҳ - ри бу - тон вар - зи - да - ам,

Фурӯ *(Нолаи парда)*

Нагмаи парда

Нимхати 2.
Бис - ёр ху - бон ди - да - ам,

ам - мо ту чи - зи ди - га - рй.

Фурӯ (Нолаи парда)

5. Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг *Нағмаи парда*

Нимхати 1.
Хар - гиз на - ё - мад дар на - зар

су - рат зи ру - ят хуб - тар,

Нағмаи парда

Нимхати 2.
Шам - сй, на - до - нам ё Қа - мар,

ё Зӯҳ - ра - йй ё Муш - та - рй. (я)

Замзамаи Мухайяри Чоргоҳ

Ово *Фурӯ*

6. Нағмаи Мухайяри Чоргоҳ

(ё - рам) *Сароҳанг*

Нағмаи парда *Нимхати 1.*
Хус - рав га - ри -

бас - ту га - до, аф - то - да дар

шах - ри шу - мо,

Замзамаи Нагмаи Муҳайяр
Ово

О О

Фурӯ

О (ё - рам)

7. Фуровард
Нимхати 1.

Хус - рав га - ри - бас - ту га - до,

аф - то - да дар шах - ри шу - мо,

Нагмаи парда *Бозгӯй*

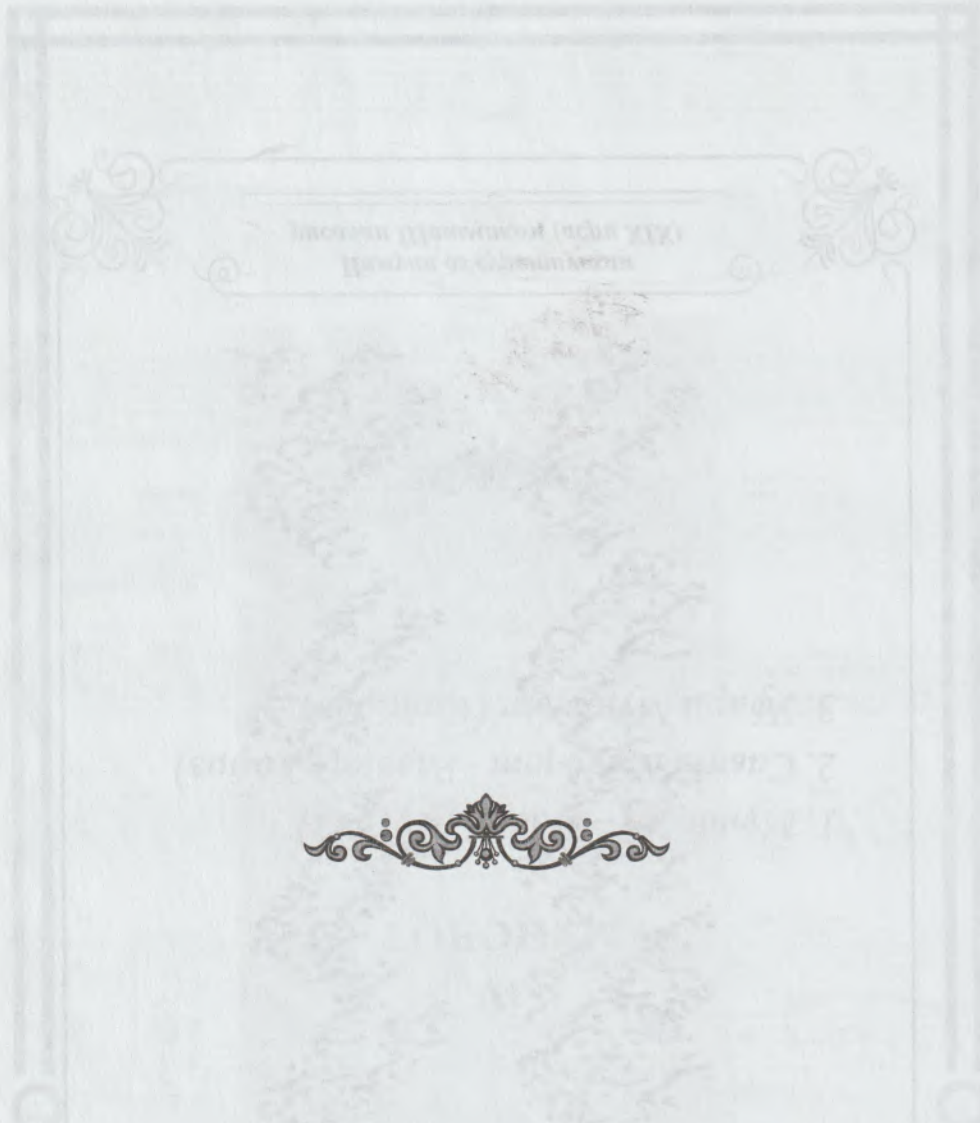
Хус - рав га - ри -

бас - ту га - до, аф - то - да дар

Нимхати 2.

шах - ри шу - мо, Шо - яд ки аз

бах - ри Ху - до сӯ - йи га - ри - бон



Бин - га - рн. О - - ро - ми чо - ни маи шу - мо!

бах - ри - Ху - ло - су - ии - га - ри - бои

Бин - га - рн. Шо - яи ки аз

фурт

Боззи

The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic values. The third staff concludes the phrase with a final cadence. The lyrics are written below each staff, with some words aligned with specific notes.

VI
ТОРОНУМ

IV
МУНОҶОТ

1. Муноҷот - Равона (Тузрал)
2. Савти Муноҷот - Равона (Ҳофиз)
3. Уфари Муноҷот (Саййидо)





IV МУНОҚОТ

1. МУНОҚОТ - Дуяк (Туғрал)

1. Сархат (1)

М.М. ♩ = 82 *Пешзарби оҳанг*

Сароҳанг

Овоз ва
танбӯр

Дойра

Овоз ва танбӯр

Дойра

Нагмаи парда

Сарзамзamai Муноҷот
Овои 1

Овои 2

Фурӯ
(кур - бо - нат ма - нам)

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Эй фа - лак, до - даз ча - фо -

ят, дар чй хо-

лам кар - да - йй?!

Нимхати 2.

Рост бу -

дам чун а - лиф, мо - нан - ди до-

лам кар - да - йй!

Замзамаи Муноҷот

Овои 1

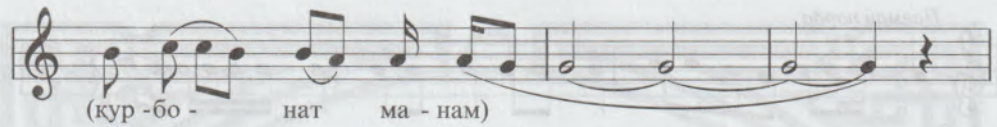
О О

Овои 2

О О

Фурӯ

(чон) (чон)



(кур - бо - нат ма - нам)

2. Сархат (2)

Нагмаи парда



Нимхати 1.




О - ки - бат ко - ри ту гар



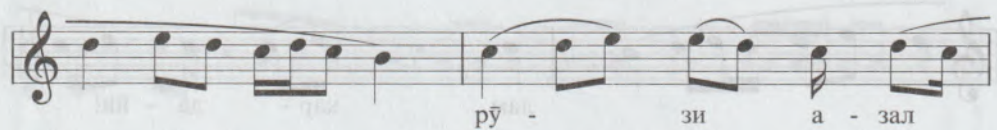
ин буд, эй



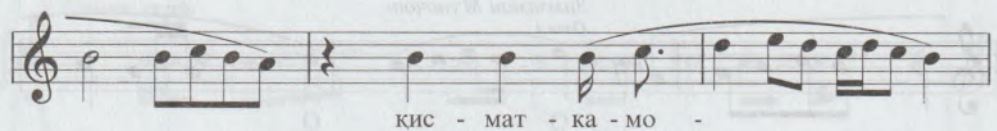
гар - ду - ни дун,



Нимхати 2.
Аз чӣ дар



рӯ - зи а - зал



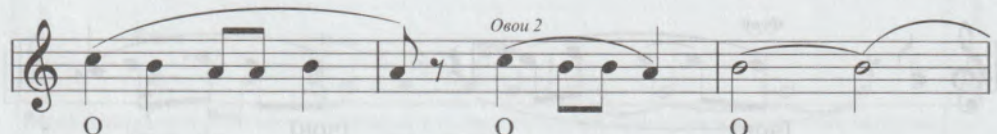
қис - мат - ка - мо -



лам кар - да - йӣ?!
Замзамаи Муноҷот



О О О
Овои 1



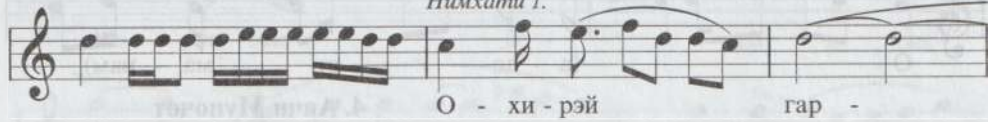
О О О
Овои 2

3. Миёнхат

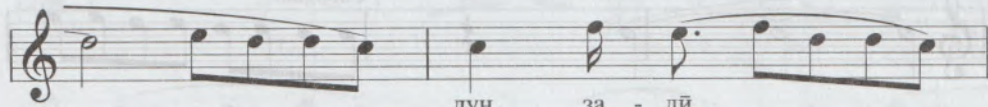
Сароҳанг



Нимхати 1.



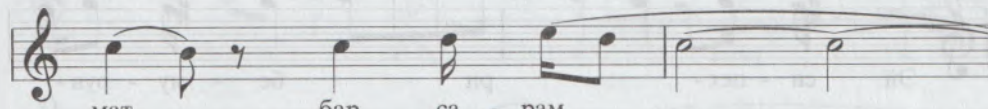
О - хи - рэй гар -



дун, за - дй



сан - ги ма - ло -



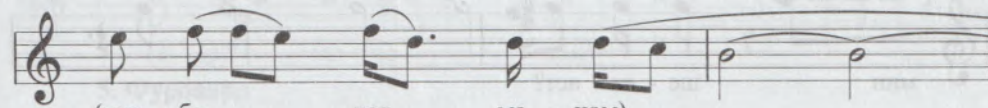
мат бар са - рам,



Фурӯ

О

О

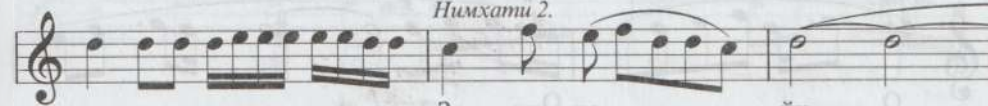


(кур - бо - нат ма - нам)

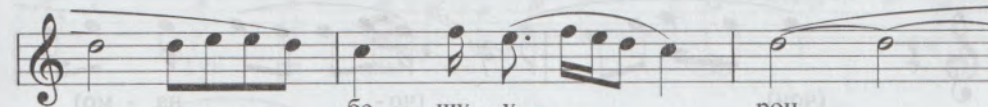
Нагмаи парда



Нимхати 2.



Зе - ри по - йи



бе - шу - у - рон



пой - мо -

лам кар - да - йй! *Фурӯ*

О (а - до - ят ма - нам)

4. Авчи Муноҷот
Сароҳанг

Нимхати 1.
Эй си - пех - ри бе - му - рув -

ват, ин ка - до -

мин ше - ва аст?

Замзамаи Авчи Муноҷот (аввал)
Овои 1
О О

Овои 2
О О

Фурӯ
(чОН) (чо - на - мо)

Нагмаи парда

Но - ла ме - со - зам зи дас -

тат, то чу но -

лам кар - да - йи!

Замзамаи Авчи Муноҷот (сонӣ)
Оҳ ёрам
(Ох ё - рам)

(дар - дат ба чо - нам)

Фурӯ
(о - ро - ми чо - нам)

5. Фурувард
Нимхати 1.

Дар ҳа - во - йи

мӯ - ши - ко - фи

Туг - ра - лам пар

ме - за - над, О

Нимхати 2.

То ту, эй
гар - дун, ма - ро
ду - раз ви - со -
лам кар - да - йй!

Замзамаи Муноҷот
Овои 1

О О

Овои 2

О О О

Фурӯ

О О (қон) (қон)

(Даромади Савти Муноҷот - Соқинома)

(кур-бо - наг ма - нам)

2. САВТИ МУНОҶОТ - Соқинома (Ҳофиз)

1. Сарҳат (1)

М.М. ♩ = 114

Сароҳанг

Нимхати 1.
 Гул бе ру - хи ёр
 хуш на - бо - шад,
Нимхати 2.
 Бе бо - да ба - хор хуш на - бо -

2. Сархат (2)

Нимхати 1.
 шад. Гул бе ру - хи ёр
 хуш на - бо - шад,
Нимхати 2.
 Бе бо - да ба - хор

Бозгӯй
 хуш на - бо - шад. Бе бо - да ба - хор
 хуш на - бо -

3. Миёнхат

Нимхати 1.
 шад. Тар - фи ча - ма - ну
Бозгӯй
 та - во - фи бус - тон, Тар - фи ча - ма -
 ну та - во - фи бус - тон,

Нимхати 2.
 Бе ло - ла - њу - зор

Бозгуй
 хуш на - бо - шад. Бе ло - ла - њу - зор

4. Дунара
Сароҳанг
 шад.

Нагмаи парда

Нимхати 1.
 Рақ - си - да - ни сар - ву хо - ла - ти гул,

Нагмаи парда

Бозгуй
 Рақ - си - да - ни сар -

Нимхати 2.
 ву хо - ла - ти гул, Бе сав - ти ха - зор

хуш на - бо - шад.

Бозгӯй
 Бе сав - ти ха - зор
 хуш на - бо - шад.

5. Авҷ

Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.
 Бо ё - ри ша - кар -

ла - би ху - шан - дом,

Нагмаи парда

Нимхати 2.
 Бе бў - су ка - нор

6. Фурувард

Нимхати 1.

хуш на - бо - шад. Чон нақ - ди му - ҳақ -

қа - раст, Хо - физ,

Нимхати 2.
 Аз бах - ри ни - сор хуш на - бо - шад.

Бозгӯй
 Аз бах - ри ни - сор

(Даромади Уфар)

хуш на - бо - шад.

3. УФАРИ МУНОҚОТ (Саййидо)

М.М. ♩ = 86 **1. Сархат**
Сароҳанг

Нимхати 1. (а)

Чех - ра аф - рӯх - та аз

Нимхати 1. (б)

бо - да - йи но - бо - ма - да - йи, Баҳ - ри пур -

си - да - ни дил - хо - йи ка - бо - бо - ма - да - йи.

Нимхати 2. (а)

Дар ди - лэй тав - ба - ши - кан, кас - ди ха - ло -

Нимхати 2. (б)

кам до - рй, Бар ка - мар тег, ба каф

Бозгӯй (а)

чо - ми ша - ро - бо - ма - да - йи. Дар ди - лэй

тав - ба - ши - кан, кас - ди ха - ло - кам до - рй,

Бозгӯй (б)

Бар ка - мар тег, ба каф чо - ми ша - ро -

2. Дунасра

Нимхати 1.



Нимхати 2.



Фурӯ
Мустазоди 1.



Мустазоди 2.



Мустазоди 3.

3. Авҷ

Сароҳанг



Нимхати 1.



ра - до - рй, *Нимхати 2.* Чон фи - до - ят, ки ра - су -
 ле ба ки - то - бо - ма - да - йй. *Фурӯ Мустазоди 1.* то ба ки - то -
Мустазоди 2. бо - ма - да - йй. то ба ки - то - бо - ма - да - йй.
Мустазоди 3. то ба ки - то - бо - ма - да - йй. **4. Фуровард**
Нимхати 1. (а) Ме - ра - вад
 хар та - ра - фаз шавк чу мав - чо - гӯ - шам,
Нимхати 1. (б) То ту, эй сар - ви ра - во - наз ла - би о -
Нимхати 2. (а) (Бозгӯй) бо - ма - да - йй. Сай - йи - до то - за - ди - мо -
Нимхати 2. (б) (Бозгӯй) гаст зи ис - тик - бо - лат, Бас - ки чун
 ши - ша ла - бо - лаб зи гу - ло - бо - ма - да - йй.

5. Супориш

М.М. = 88 *Замзамии Пояи Муноҷот*
Овои 1

О
 О

Музыкальная запись на нотном стане. Включает ноты и ритмические знаки. Над нотами написано "Оваи 2".

Музыкальная запись на нотном стане с текстом. Над нотами написано "Фурӯ". Текст под нотами: (кур - бо - нат ма - нам).

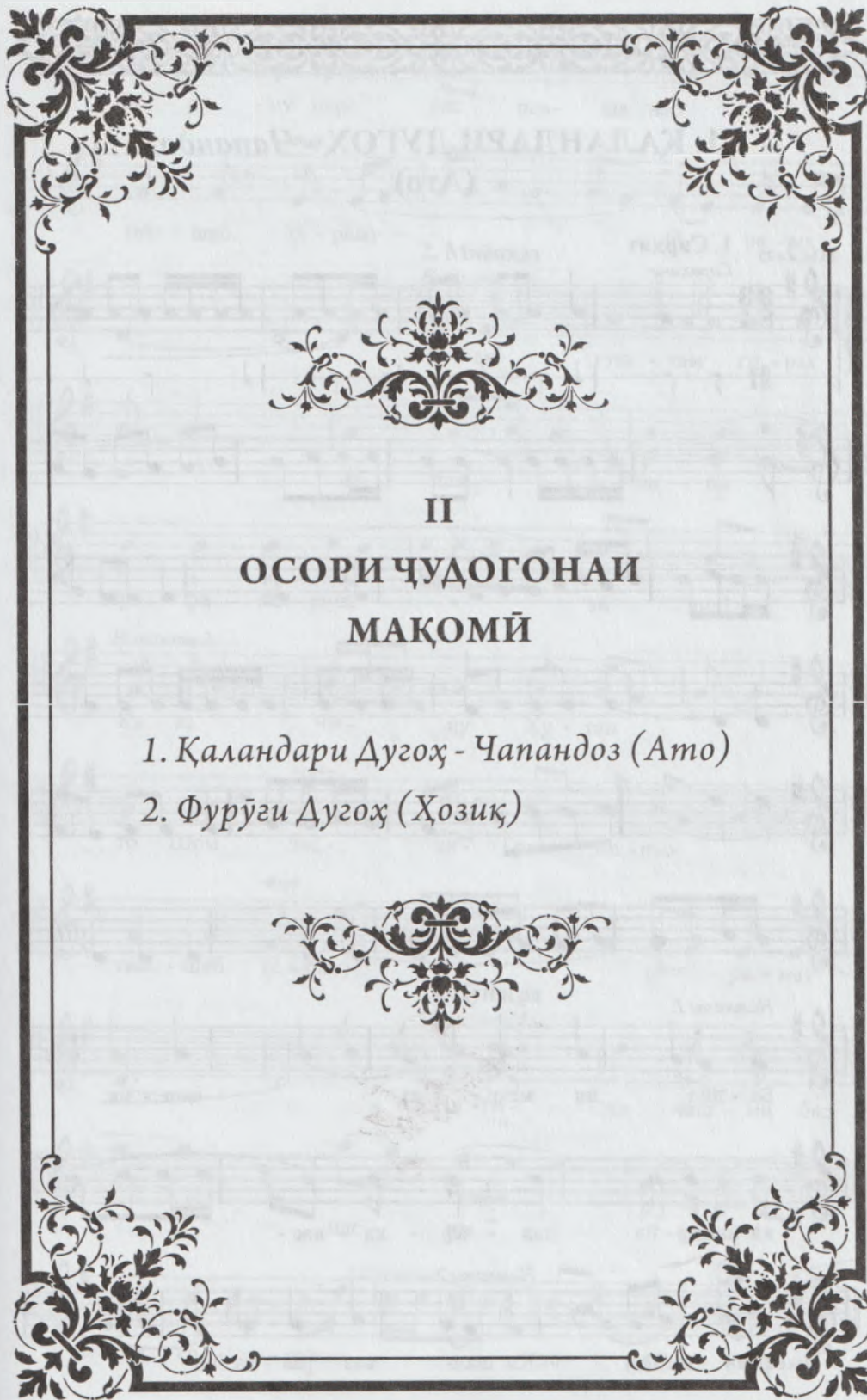


1. Каландар (Ато)
2. Фурӯ

Китоби Ҷамоат



Камоли Хуҷандӣ



II
ОСОРИ ҶУДОГОНАИ
МАҚОМӢ

1. Қаландари Дугоҳ - Чапандоз (Ато)
2. Фурӯғи Дугоҳ (Ҳозик)



1. ҚАЛАНДАРИ ДУГОҲ - Чапандоз (Ато)

М.М. ♩ = 75
1. Сархат
Сароҳанг

Нимхати 1.

Ба - дил ин меҳр аз чаш - ми

кӣ пар - тав - аф - ка - нас -

Нимхати 2.

тим - шаб? Ки шам - ъаз рав - га - ни

бо - до - му нар- гис рав - ша - нас-

Фурӯ
тим - шаб. (ё - рам) (ё - ра - ма)

2. Миёнхат
Нимхати 1.
Ба ан- гуш - там ги - рех

аз хал - ка - йи

зул - фи кӣ шуд, эй дил?

Нимхати 2.
Ки аз Чи - ну Ху - тан

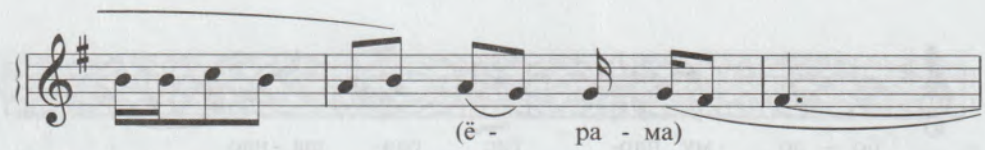
то Шом тас - хи - ри ма - нас-

Фурӯ
тим - шаб. (ё - рам) (ё - ра - ма)

3. Дунасра
Нимхати 1.
Ни - го - хи чаш - ми бад -

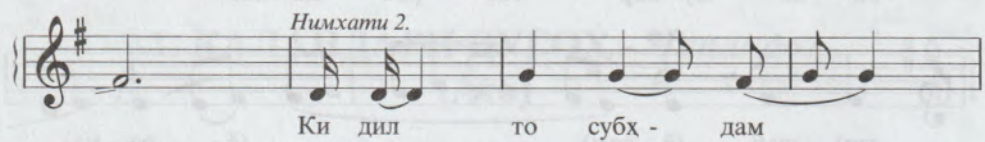
мас - ти кӣ май

Фурӯ
дар со - га - рам до - рад? (ё - рам)

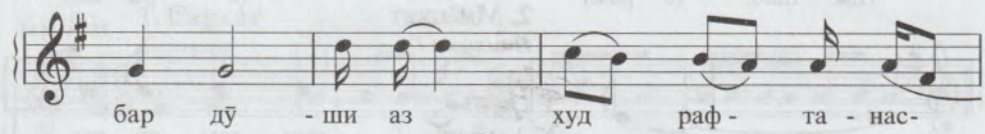


(ë - ра - ма)

Нимхати 2.

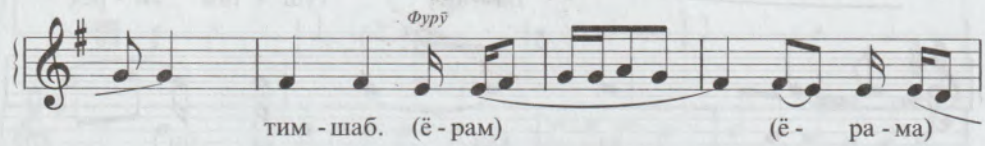


Ки дил то субх - дам



бар дӯ - ши аз худ раф - та - нас -

Фурӯ



тим - шаб. (ë - рам) (ë - ра - ма)

Караишмаи Қаландар Дугоҳ
Нимхати 1. (а)



А - си - рат ман, а - си -

Нимхати 1(б).

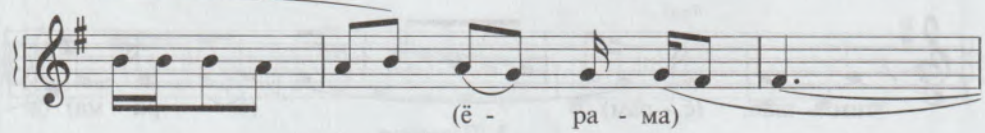


рат ман, А - си -

Фурӯ

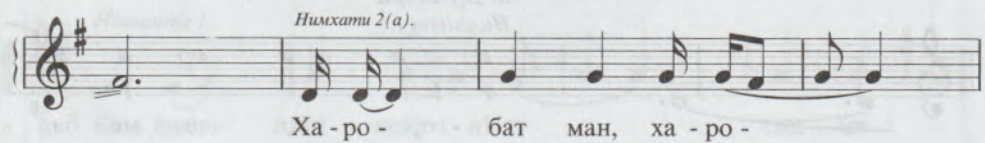


ри чаш - ми мас - тат ман. (ë - рам)



(ë - ра - ма)

Нимхати 2(а).



Ха - ро - бат ман, ха - ро -

Нимхати 2. (б)



бат ман, Ха - ро - би чаш - ми чо -

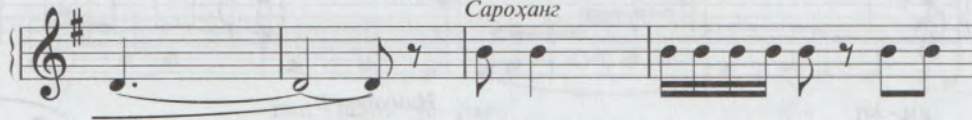
Фурӯ



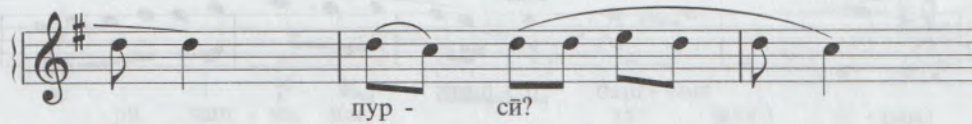
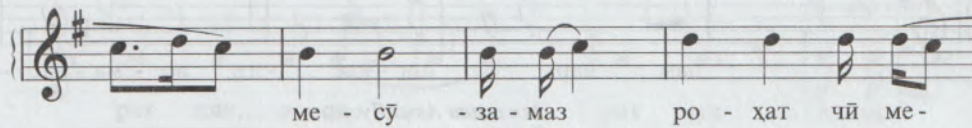
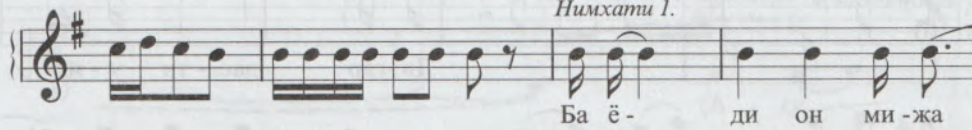
ду - ят. (ë - рам) (ë - ра - ма)

4. Даромади Авчи Дугоҳ

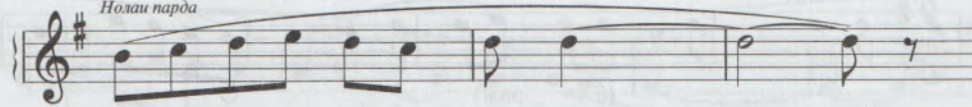
Сароҳанг



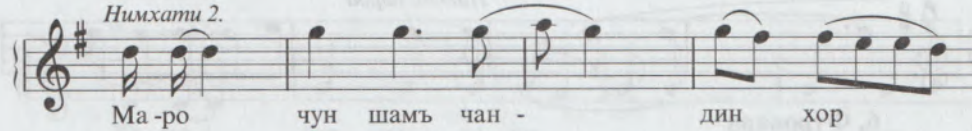
Нимхати 1.



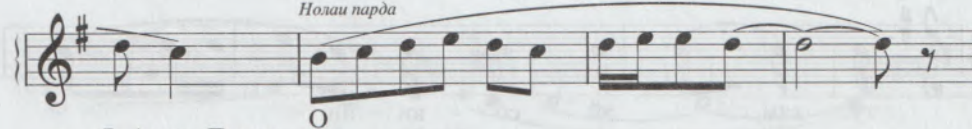
Нолаи парда



Нимхати 2.



Нолаи парда



5. Авчи Дугоҳ

Сароҳанг



Нимхати 1.



Фурӯ

Нагмаи парда

О

Нимхати 2.

Ди - гар дас - ти у - ме -

дам дар ши - кас - ти до - ма - нас -

Замзамаи Авҷи Дугоҳ

Ёрам

тим - шаб. (ё - рам)

Фурӯ

Нолаи парда

(ё - рам)

Нагмаи парда

6. Фуровард

Нимхати 1.

Па - ри - рӯ - е ба рақ - со - мад,

гу хам, эй со - ки - йи

Фурӯ

гул - рух, (ё - рам) (ё - ра - ма)

Нимхати 2.

Би - ё, тар - фи ку - лах

биш - кан, ки биш - кан - биш - ка - нас -

Фурӯ

тим - шаб, (ё - рам) (ё - ра - ма)

Караимай Қаландар Дугоҳ
Нимхати 1. (а)

(А - си -

Нимхати 1 (б)

рат ман, а - си - рат ман А - си -

Фурӯ

ри чаш - ми мас - тат ман.) (ё - рам)

(ё - ра - ма)

Нимхати 2 (а)

Ха - ро - бат ман, ха - ро - бат ман,

Нимхати 2 (б)

Ха - ро - би чаш - ми чо - ду - ят (ё - рам)

(ё - ра - ма)





2. ФУРЌИ ДУГОҲ (Ҳозик)

М.М. ♩=94 **1. Сархат**
Сароҳанг

Нагмаи парда *Нимхати 1.*

Шарм бар
рӯ-йи ту ме - пу - шад ни - қо - баз чаш - ми ман,

Нимхати 2.
Чил - ва - йи хус - ни ту ме - ги - рад хи - чо - баз

Нагмаи парда *Бозгӯӣ*
чаш - ми ман. Чил - ва - йи

хус - ни ту ме - ги - рад хи - чо - баз чаш - ми ман.

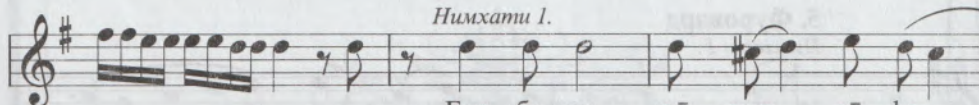
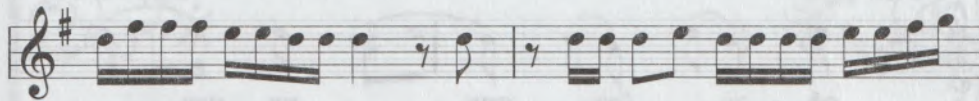
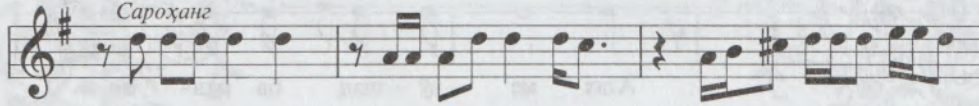
2. Дунара
Нагмаи парда *Нимхати 1.*
Май чу дар ми - но на - мо - над,

Нимхати 2.
дурд ме - о - яд бу - рун, Дил бу - рун

ме - о - я - дак - нун чо - йи о - баз чаш - ми ман.

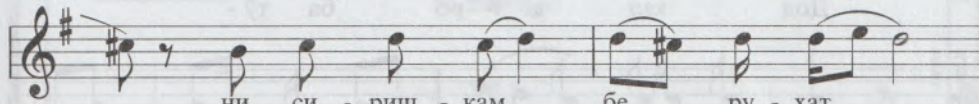
3. Авч

Сароҳанг



Нимхати 1.

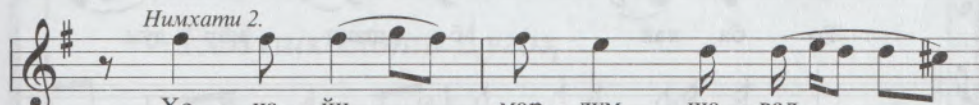
Гар ба ин шӯ - раст тӯ - фо-



ни си - риш - кам бе ру - хат,

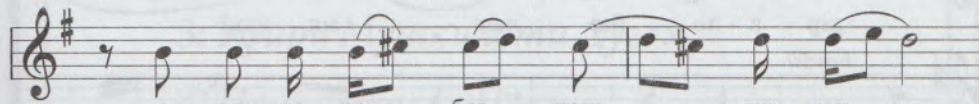


Нагмаи парда



Нимхати 2.

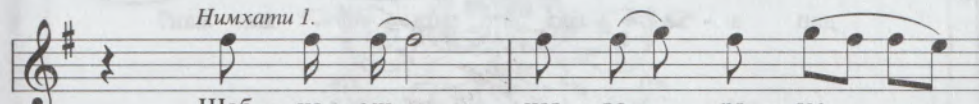
Хо - на - йи мар - дум ша - вад



о - хир ха - ро - баз чаш - ми ман.

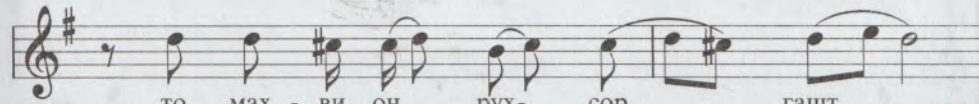
4. Нагмаи Авч

Нагмаи парда



Нимхати 1.

Шаб - на - ми наз - зо - ра - ам



то маҳ - ви он рух - сор гашт,



Нимхати 2 (бо сарово)
(Сарово)

(ҷон)

Ашк ме - чӯ - шад ба ран - ги
 оф - то - баз чаш - ми ман.

5. Фуровард
Нимхати 1.

Дод хал - ҷе - ро ба гу -
 фо - ни му - си - бат гир - я - ам,

Нимхати 2.

То ба кай бо - шанд мар - дум
 дар а - зо - баз чаш - ми ман?

Бозгӯӣ

То ба кай бо - шанд мар - дум
 дар а - зо - баз чаш - ми ман?





III
ОҲАНГҲОИ МАҚОМӢ

1. Мушкилоти Дугоҳ
2. Талқинчаи Мушкилоти Дугоҳ
3. Уфари Мушкилоти Дугоҳ
4. Пайрави асл - Нақш
5. Савти Муҳайяр - Уфари вазнин





1. МУШКИЛОТИ ДУГОХ

М.М. ♩ = 114 **Хонаи 1**
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхона

Хонаи 2
Нимхонаи 1 (а)

Нимхонаи 1 (б)

Нимхонаи 2.

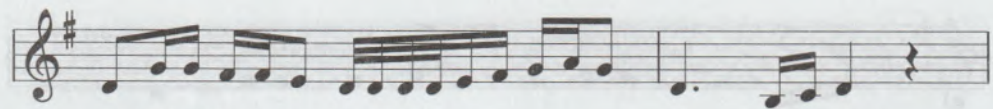
Бозгӯй
Нимхона

Хонаи 3
Нимхонаи 1.

Бозгӯй

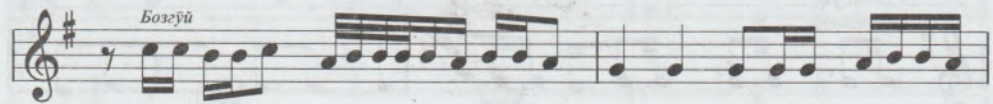
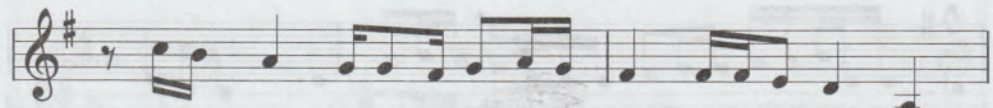
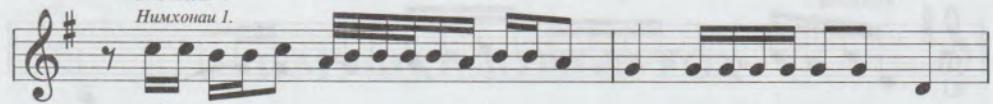
Нимхонаи 2.

Бозгӯй
Нимхона

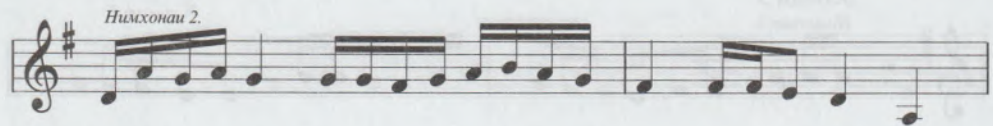
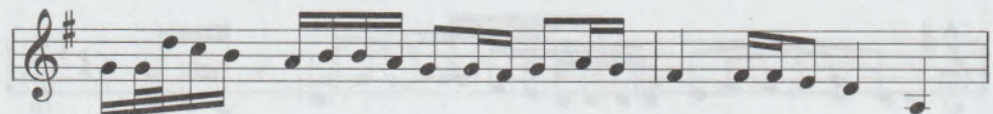


Хонаи 4

Нимхонаи 1.



Бозгӯй

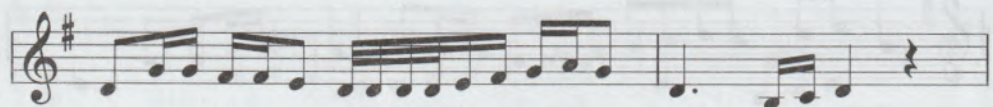


Нимхонаи 2.



Бозгӯй

Нимхона

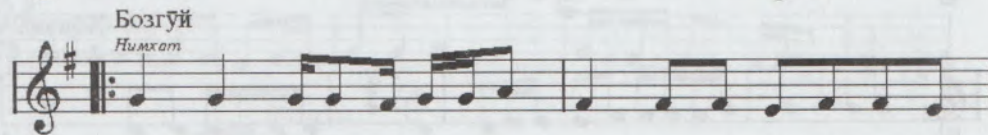
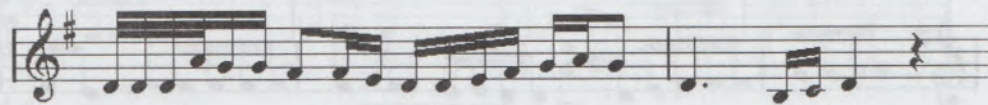
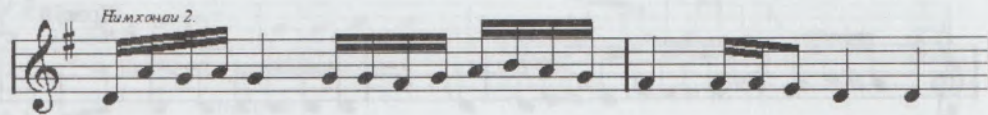
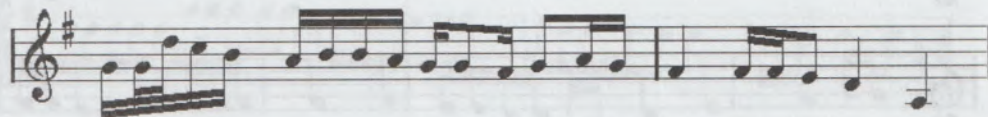
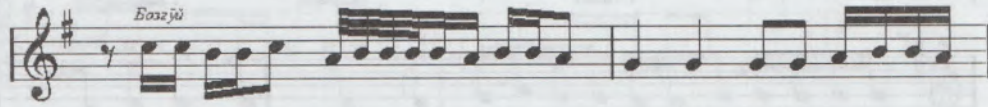
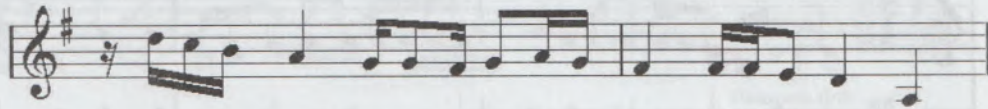
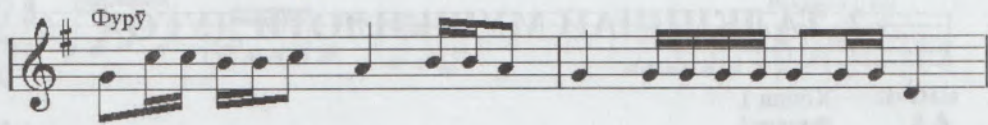
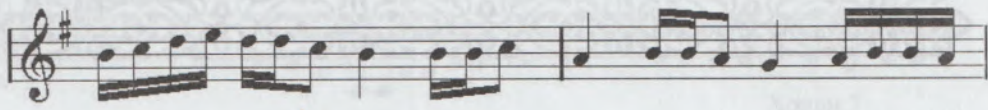


Хонаи 5

Нимхонаи 1.



Бозгӯй





2. ТАЛҚИНЧАИ МУШКИЛОТИ ДУГОХ

М.М. ♩ = 82 **Хонаи 1**
Нилхонаи 1.

Нилхонаи 2.

Бозгуй
Нилхона

Хонаи 2
Нилхонаи 1.

Нилхонаи 2.

Бозгуй
Нилхона

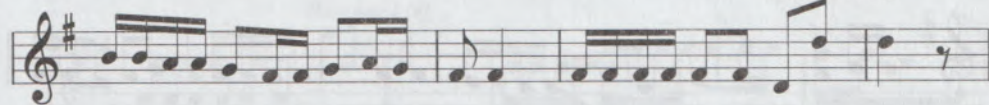


Хонаи 3

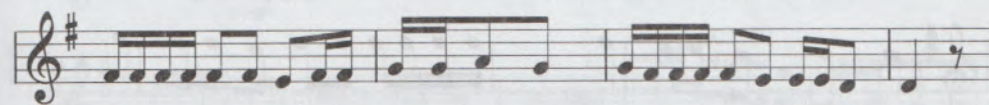
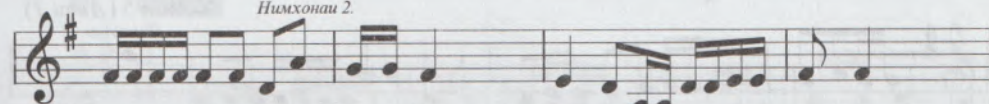
Нимхонаи 1. (а)



Нимхонаи 1. (б)

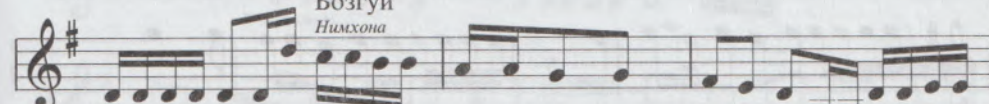


Нимхонаи 2.



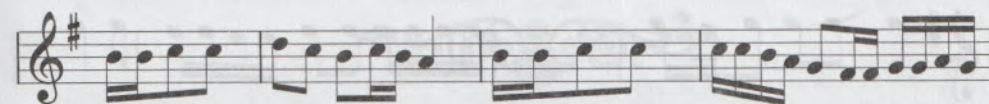
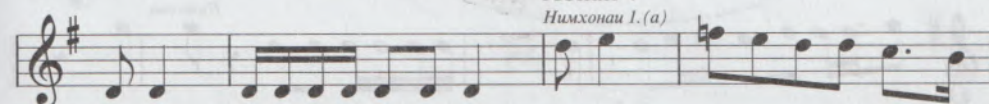
Бозгӯй

Нимхона



Хонаи 4

Нимхонаи 1. (а)



Нимхона 1. (6)

Нимхона 2.

*Бозгуй
Нимхона*

*Хона 5 (Авчи 1)
Нимхона 1.*

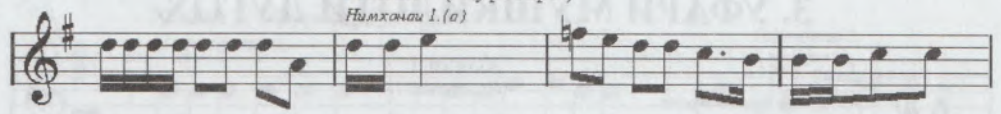
Нимхона 2.

*Хона 6 (Авчи 2)
Нимхона*

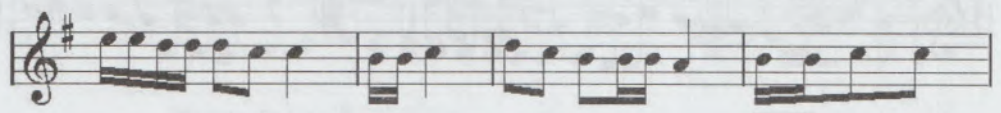
The image shows a page of musical notation with ten systems of two staves each. Each system contains a melody line and an accompaniment line. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#). The systems are labeled with titles in Cyrillic script: 'Нимхона 1. (6)', 'Нимхона 2.', 'Бозгуй Нимхона', 'Хона 5 (Авчи 1) Нимхона 1.', 'Нимхона 2.', and 'Хона 6 (Авчи 2) Нимхона'.



Хонаи 7 (Фуровард)
Нимхонаи 1 (а)



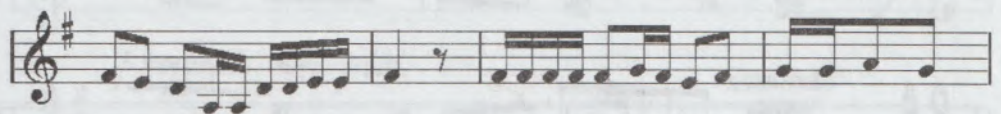
Нимхонаи 1 (б)



Нимхонаи 2



Бозгӯй
Нимхона





3. УФАРИ МУШКИЛОТИ ДУГОҲ

M.M. $\text{♩} = 42$ *Сарзари оҳанг* Хонаи 1.
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 2.
Нимхонаи 1. Бозгӯй
Нимхонаи 1. Нимхонаи 2.

Нимхонаи 2. Хонаи 3.
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 4.
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 5. (Фуровард)
Нимхонаи 1. *Нимхонаи 2.*

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. *Назми парда*

Хонаи 6. (Авҷ)
Нимхонаи 1. *Нимхонаи 2.*

Нимхонаи 2. *Назми парда*

Хонаи 7. (Фуровард)
Нимхонаи 1. *Нимхонаи 2.*

Бозгӯй
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.



4. ПАЙРАВИ АСЛ - Нақш

М.М. ♩=58 **Бозгуй**
Нимхона

Хонаи 1
Сараҳанг *Нимхонаи 1.*

Бозгуй

Нимхонаи 2.

Бозгуй
Нимхона

Хонаи 2
Сараҳанг

Нимхонаи 1. *(Бозгуй)*

Нимхонаи 2. (Бозгуй)

Фурӯ
Нимхонаи 1.

(Бозгуй)

Нимхонаи 2.

Бозгуй
Нимхона

Хонаи 3
Сароҳанг

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Бозгуй)

Фурӯ
Нимхонаи 1.


Бозгуй

Нимхонаи 2.

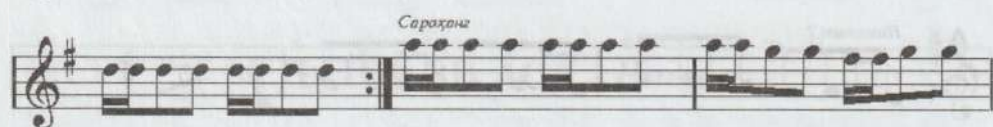
Бозгуй
Нимхона

Хонаи 4
Сароҳанг

Нимхонаи 1.



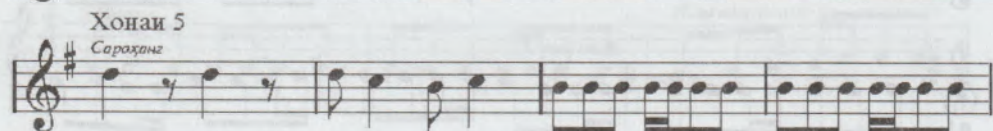
Сараҳонг



Нимхонаи 2.



Хонаи 5
Сараҳонг



Нимхонаи 1.



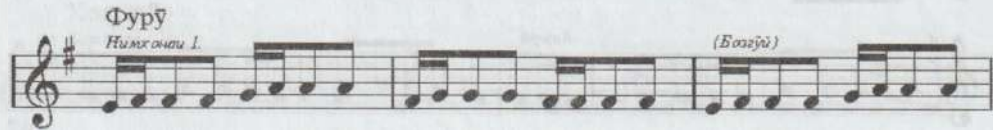
Нимхонаи 2. (Бозгӯӣ)



Фурӯ



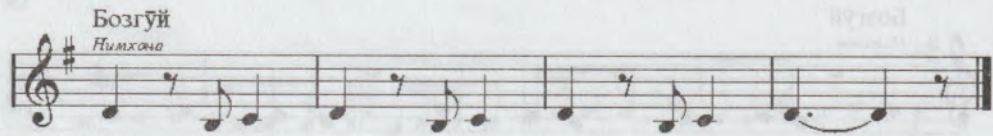
Фурӯ
Нимхонаи 1. *(Бозгӯӣ)*



Нимхонаи 2.



Бозгӯӣ
Нимхона





5. САВТИ МУҲАЙЯР - Уфари вазнин

М.М. = 42

Хонаи 1.
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

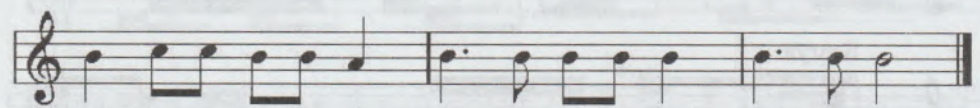
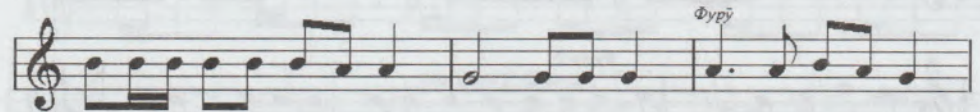
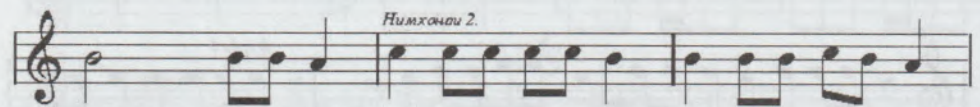
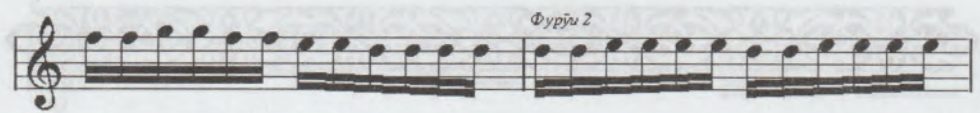
Бозгӯй
Нимхонаи 1.

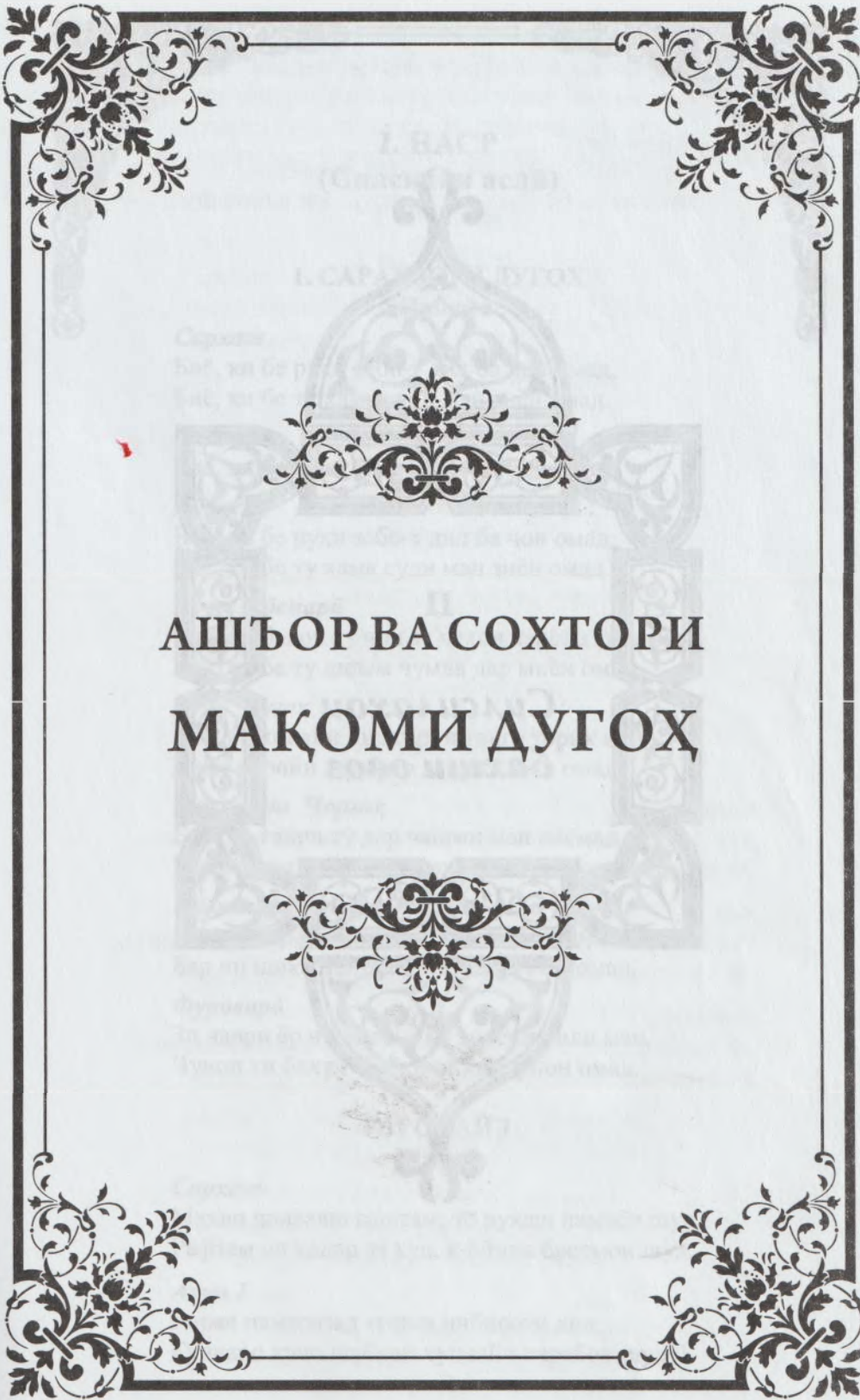
Нимхонаи 2.

Хонаи 2
Нимхонаи 1.

Фурӯи 1

Detailed description of the musical score: The score consists of ten staves of music. The first staff is labeled 'Хонаи 1. Нимхонаи 1.' and includes the tempo marking 'М.М. = 42'. The second staff is labeled 'Нимхонаи 2.'. The third staff is labeled 'Фурӯи 1'. The fourth staff is labeled 'Фурӯи 2'. The fifth staff is labeled 'Бозгӯй Нимхонаи 1.'. The sixth staff is labeled 'Нимхонаи 2.'. The seventh staff is labeled 'Хонаи 2 Нимхонаи 1.'. The eighth staff is unlabeled. The ninth staff is labeled 'Фурӯи 1'. The music is written in a 6/8 time signature with a key signature of one flat. It features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.





АШЎОР ВА СОХТОРИ
МАҚОМИ ДУГОҲ



II

*Силсилаҳои
бахши овоз*



I. НАСР (Силсилаи аслӣ)

1. САРАХБОРИ ДУГОҲ

Ироқӣ

Сархат

Биё, ки бе рухи зебо-г дил ба чон омад,
Биё, ки бе ту ҳама суди ман зиён омад.

Миёнхат

Биё, ки бе рухи зебо-г дил ба чон омад,

Дунасра

Биё, ки бе рухи зебо-г дил ба чон омад,
Биё, ки бе ту ҳама суди ман зиён омад.

Авчи Зебопарӣ

Биё, ки баҳри ту чон аз ҷаҳон карона гирифт,
Биё, ки бе ту дилам ҷумла дар миён омад.

Авчи Дугоҳ

Биё, ки хонаии дил гарчи тангу торик аст,
Даме баройи дили мо дарун тавон омад.

Муҳайяри Чоргоҳ

Биё, ки ғайри ту дар чашми ман наёмад ҳеч
Ҷуз оби дида, ки дар чашми ман равон омад.

Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Нигар, ҳар он чи, ки бар ҳеч кас наёмада буд,
Бар ин шикастадилам аз ғами ту он омад.

Фурувард

Зи ҷаври ёр чӣ нолам, ки толеъи дили ман,
Чунон ки бахти Ироқист, ҳамчунон омад.

ТАРОНАИ 1

Шоҳин

Сархат

Маҳви ҷилвааш гаштам, то рухаш намоён шуд,
Рафтам он қадар аз худ, к-ойина басомон шуд.

Авчи 1

Гиряе намесозад манъи инбисоти дил,
Гунчаро кучо шабнам тугмаи гиребон шуд?!

Авчи 2

Дар ҳавойи васли ӯ дӯш гирияҳо кардам,
Қатра-қатра ашки ман дона-дона марчон шуд.

Фуровард

Гашт ҳосили Шоҳин шавкати фалотунӣ,
Баъд аз ин ба Хатлон ҳам гирудори Юнон шуд.

ТАРОНАИ 2

Халқӣ

Сархат

Гуфтам: «Ситора дар ҳаво?»
Гуфто, ки ин чашми ман аст.
Гуфтам: «Макун нозу адо».
Гуфто, ки ин расми ман аст.

ТАРОНАИ 3

Халқӣ

Сархат

Сарви бустон лаъл рехт,-
Хандайи ёри ман аст.
Гул ба оташ зар бирехт,-
Ҳусни дилдори ман аст.

ТАРОНАИ 4

Мавлавӣ

Сархат

Дар ишки ту чун дам задам, сад фитна шуд андар адам,
Эй мутриби ширинкадам, мезан наво то субҳдам.

Авч

Гуфтам: «Маҳо, дар мо нигар, дар чашми чун дарё нигар,
Он чо марав, ин чо нигар». Гуфто, ки ин савдо нигар!

Фуровард

Эй булбул, аз гулшан бигӯ, 3-он сарву 3-он савсан бигӯ,
3-он шохи обистан бигӯ, пинҳон макун, равшан бигӯ.

ТАРОНАИ 5

Ҳофиз

Сархат

Биё, соқӣ, он чоми чун меҳру мох
Бидех, то занам бар фалак боргоҳ.

Авч

Чу мастам кунӣ аз майи беғашат,
Ба мастӣ бигӯям суруде х(в)ашат.

ТАРОНАИ 6

Мавлавӣ

Сархат

Омад хаёли хуш, ки ман аз гулшани ёр омадам,
Дар чашми масти ман нигар, к-аз кӯйи хаммор омадам.

ТАРОНАИ 7

Халқӣ

Сархат

Лабат дар таъм чун оби набот аст,
Танат дар софӣ чун оби ҳаёт аст.

Авҷ

Сарат гардам, агар як бўса бахшӣ,
Чу имшаб фурсати айшу нишот аст.

ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ЧОРГОҲ

Абдулвосеъи Чабалӣ

Даромади Чоргоҳ

Сунбули чанбарниҳоду наргиси ханчаргузор,
Лолайи шаккарфишону савсани анбарниқоб.

2. ТАЛҚИНИ ЧОРГОҲ

Абдулвосеъи Чабалӣ

Сархат, Миёнхат

Ҳар ки бошад ошиқи чонон, напардозад ба чон,
Ҳар ки бошад толиби гавҳар, наяндешад зи об.

Дунасра

Гӯши ман сӯйи самоъу хуши ман сӯйи сабӯ,
Чашми ман сӯйи нигору дасти ман сӯйи шароб.

Даромади Муҳайяри Чоргоҳ

Зору нолонам чу булбул, дида пурхун чун тазарв,
То нафирам кард он кабки дарӣ бонги ғуроб.

Муҳайяри Чоргоҳ

Наргисе дорад сиёху савсане дорад сафед,
Лолае дорад латифу сунбуле дорад батоб.

Назмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Наргисе дорад сиёху савсане дорад сафед,
Лолае дорад латифу сунбуле дорад батоб.

Фуровард

Сунбули чанбарниҳоду наргиси ханчаргузор,
Лолайи шаккарфишону савсани анбарниқоб.

ТАРОНАИ 1

Халқӣ

Сархат

Эй шӯхи чонона,
Ту ба ҳусн афсона.
Ту шамъи ин хона,
Ман ба ту парвона.

Чаими ту мастона,
Дил бе ту девона.
Шамъест чонона,
Гирди ту парвона.

ДАРОМАДИ НАСРИ ЧОРГОҲ

Рӯдакӣ

Даромади Чоргоҳ

Фигони ман ҳама з-он зулфи тобдори сиёх,
Ки гоҳ пардаи лолост, гоҳ меъчари мох.

Назар чӣ гуна бидӯзам, ки баҳри дидани ӯ
Зи хоки ман ҳама наргис дамад ба чойи гиёх.

3. НАСРИ ЧОРГОҲ

Начиб

Сархат

Ду дил ба меҳри ту бастам, ки об шуд ҳарду,
Ду доғ сӯхтаму офтоб шуд ҳарду.

Миёнхат

Ҳилоли ид ду мисраъ дар обу ойина дошт,
Ба як ишорати абрӯ хароб шуд ҳарду.

Дунасра

Ду шиша хуни чигар аз ту доштам дар дил,
Ба як ситезайи чашмон кабоб шуд ҳарду.

Даромади Муҳайяри Чоргоҳ

Ду лаб ба ғамза кушудӣ, дуо иҷобат шуд,
Ду арза додаму якҷо ҷавоб шуд ҳарду.

Муҳайяри Чоргоҳ

Ба абрувони ту гуфтам ду байт, як имо
Ба умр аз ту надидам, китоб шуд ҳарду.

Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Ҳамон ду зулф зи машшота тоб медодӣ,
Ба гардани дилу чонам таноб шуд ҳарду.

Фуровард

Зи дину дил ба ду дунё ду хона дошт Начиб,
Ба як карашмаи соқӣ хароб шуд харду.

ТАРОНАИ 1
(Савораи Чоргоҳ)

Абдулазиз

Сархат

Эй, гулу гулистонам орази гулистонат,
Мушку анбаристонам зулфи анбарафшонат.

Авч

Шамъи рӯи ту ҳар гаҳ зеби маҷлисе гардад,
Бода ранги маҳ гирад пеши лаъли хандонат.

ТАРОНАИ 2

Халқӣ

Сархат

Ёрон, чу зи ман умед доред,
Он ёра ба назди ман биёред.
К-аз баҳри шифо зи чашму рӯяш
Гар бўса кунам, ачаб мадоред.

ТАРОНАИ 3

Халқӣ

Сархат

Бар кулбайи мо расиданӣ дошт,
Ширин суханаш шуниданӣ дошт,

Авч

Ҳарчанд саманди ноз тунд аст,

Фуровард

Як бор инон кашиданӣ дошт,
Ширин лаби ту макиданӣ дошт.

ТАРОНАИ 4

Ҳайрат

Сархат

Моҳе, ки сарви қоматаш сабр аз дили шамшод бурд,
Сарве, ки моҳи оразаш ҳуши ман аз бедод бурд.

Авч

Хун мехурам аз ҳасрати лаъли лаби ширини ӯ,
Чон канданам охир маро манзилгаҳи Фарҳод бурд.

Фуровард

То ишқи он гулпераҳан раҳти иқомат зад ба чон,
Дину дилу ақлу хирад барканду аз бунёд бурд.

ТАРОНАИ 5

Ҳоғиф

Сархат

Моро нигоҳе, эй моҳсимо,
Рафт охир аз дил сабру шикебо.

Миёнхат

Аз лаъли нӯшин бо ин умедам,
Инъом созӣ як бўса моро.

Авҷ

Имшаб ту, эй шӯх, гоҳи табассум
Сад шӯри маҷлис бинмудӣ барпо.

Фуровард

3-ин рӯ ба ёдат ошиқ сахаргоҳ
Тахрир бинмуд ин байти зебо.

ДАРОМАДИ ҲУСАЙНИИ ДУГОҲ

Ҳоғиф

Даромад

Ҷаноби ишқ баланд аст, ҳиммате, Ҳоғиф!

4. ҲУСАЙНИИ ДУГОҲ

Ҳоғиф

Сархат, Миёнхати 1

Шароби беғашу соқийи хуш ду доми раҳанд,
Ки зиракони ҷаҳон аз камандашон нараҳанд.

Миёнхати 2

Ман арчи ошиқаму ринду масту номасиёҳ,
Ҳазор шукр, ки ёрони шаҳр бегунаҳанд.

Дунасра

Ҷафо на пешайи дарवेशӣ асту роҳравӣ,
Биёр бода, ки ин соликон на марди раҳанд.

Авҷ

Мабин ҳақир гадоёни ишқро, к-ин қавм
Шаҳони бекамару хусравони бекулаҳанд.

Бозгӯӣ

Бахуш бош, ки хангоми боди истиғно
Ҳазор хирмани тоат ба ним ҷав надиханд.

Муҳайяри Чоргоҳ

Мақун, ки кавкабайи дилбарӣ шикаста шавад,
Чу бандагон бигурезанду чокарон бичаҳанд.

Даромади Авчи Дугоҳ

Ғуломи ҳиммати дурдиқашони якрангам,
На он гурӯҳ, ки азрақлибосу дилсияҳанд.

Дугоҳ

Қадам манех ба харобот ҷуз ба шарти адаб,
Ки сокинони дараш маҳрамони подшаҳанд.

Фуровард, Супориш

Чаноби ишқ баланд аст, ҳиммате, Ҳофиз!
Ки ошиқон раҳи дунҳимматон ба худ надиханд.

ТАРОНАИ 1

(Савораи Хусайнии Дугоҳ)

Абдулазиз

Сархат

Аз табассумат бишкуфт ғунчаҳойи дил имшаб,
Чун диҳам зи каф берун ғунчаҳойи домонат?

Миёнхат

Ёди наргиси мастат дӣ ба хотирам хуш буд,
Сухбати ту нек омад бо асири хичронат.

ТАРОНАИ 2

Халқӣ

Сархат

Аз омаданат агар хабар доштаме,
Дар рӯи раҳат гули суман коштаме.

Нагзоштаме, ки пой бар хок ниҳӣ,
Хоки қадамат ба дида бардоштаме.

ТАРОНАИ 3

Халқӣ

Сархат

Дар кӯи ниёз ҳар дилеро дарёб,
Дар кӯи ҳузур мукбилеро дарёб.

Сад каъбайи обу гил ба як дил нарасад,
Каъба чӣ равӣ? Бирав, дилеро дарёб!

СУПОРИШИ АВВАЛ

Низомӣ

Фуровард

Чаҳонро чунин ганчу гавҳар басест,
Калиди дари ганҷ бо ҳар касест.

5. УФАРИ ЧОРГОҲ

Бедил

Сархат, Миёнхат

Эй, чигарҳо доғдори шавки пайкони шумо,
Чокҳои дил ниёми теги мижғони шумо.

Дунасра

Аз шикасти кори мо, ошуфтаҳолон, нусхаест
Дафтари ошӯб, яъне сунбулистони шумо.

Даромади Муҳайяри Чоргоҳ

Аз хучуми ашк бар мижгон гуҳарҳо чидаем
Дар таманноӣ нисори лаъли хандони шумо.

Муҳайяри Чоргоҳ

Як сари мӯ холи аз пардози шӯҳи нест хусн,
Сад ниғаҳ хобида дар торики мижғони шумо.

Нагмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Бо шикасти зулф натвон он қадар пардохтан,
Ранги мо ҳам нисбате дорад ба паймони шумо.

Фуровард

Бедил ошуфтаи мо бӯи чамъият набурд,
То ба кай дар ҳалқайи зулфи парешони шумо?

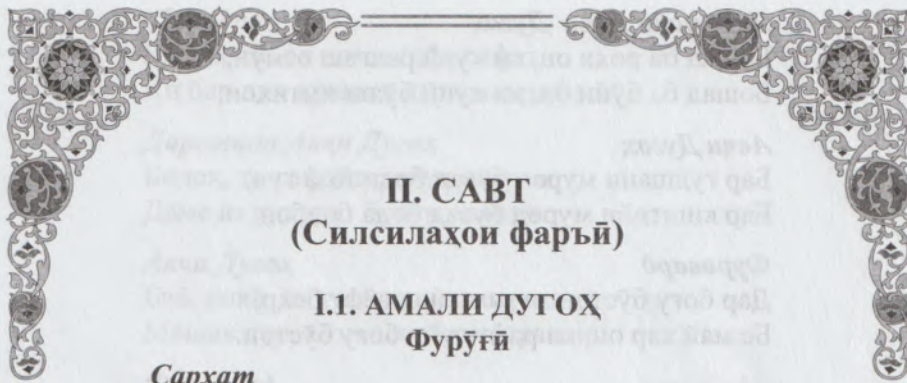
СУПОРИШИ ОХИР

Ироқӣ

Фуровард

Зи чаври ёр чӣ нолам, ки толеъи дили ман,
Чунон ки бахти Ироқист, ҳамчунон омад.





II. САВТ (Силсилаҳои фаръӣ)

I.1. АМАЛИ ДУГОҲ

Фурӯғӣ

Сархат

Як шаб охир домани оҳи сахар хоҳам гирифт,
Доди худ аз он маҳи бедодгар хоҳам гирифт.

Миёнхат

Чашми гирёнро ба тӯфони бало хоҳам супурд,
Нӯки мижгонро ба хуноби чигар хоҳам гирифт.

Дунасра

Интиқомамро зи зулфаш мӯ ба мӯ хоҳам кашид,
Орзуямро зи лаълаш сар ба сар хоҳам гирифт.

Даромади Авчи Дугоҳ

Ё ба зиндони фироқаш бенишон хоҳам шудан,
Ё гиребони висолаш беҳабар хоҳам гирифт.

Авчи Дугоҳ

Ё лабонашро ба лаб ҳамчун шакар хоҳам макид,
Ё миёнашро ба бар ҳамчун камар хоҳам гирифт.

Фуровард

Гар, Фурӯғӣ, моҳи ман бурқаъ зи рӯ хоҳад фиканд,
Ман зи шавқаш айб бар шамсу қамар хоҳам гирифт.

2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ ДУГОҲ

Чавҳар

Сархат

Бояд майе ба бӯйи гулу ранги аргувон,
Чун нур бетағайюру чун нор зарфишон.

Миёнхат

Он бодае ба нури маҳу акси офтоб,
К-аз офтобу моҳ диҳад рӯзу шаб нишон.

Дунасра

Меъёри ақлу доруйи хобу фурӯғӣ рӯй –
Дармонрасону қуввати шахсу ғизойи ҷон.

Даромади Авчи Дугоҳ

Бошад ба роҳи он, ки кунӣ рангаш озмун,
Бошад ба бӯйи он, ки кунӣ бӯяш имтихон.

Авчи Дугоҳ

Бар гулшани мурод бувад бода тоза гул,
Бар киштии мурод бувад бода бодбон.

Фуровард

Дар боғу бӯстон зи тамошо наёфт бахр,
Бе май ҳар он, ки рафт суйи боғу бӯстон.

3. ФУРҶИ АМАЛИ ДУГОҲ

Парӣ

Сархат

Боварам н-ояд, ки имшаб ёр ояд дар барам,
Дар барам ояд, бубинам, то биёяд боварам.

Миёнхат

Соғарам аз акси рӯйи ёр дорад мавчи май,
Мавчи май чӯши таҷаллӣ мезанад дар соғарам.

Дунасра

Дилбарам ҳаргиз намеояд ба хобам дар бағал,
Дар бағал ояд ба бедорӣ зи мастӣ дилбарам.

Даромади Авчи Дугоҳ

Гавҳарам олист аз гарди ятимӣ дар назар,
Дар назар ойинаи хусни маонӣ гавҳарам.

Авчи Дугоҳ

Бар сарам по неҳ, ки монад то қиёмат, эй парӣ!
Эй парӣ, аз нақши поят тоҷи шоҳӣ бар сарам.

Фуровард

Камтарам донад Парӣ аз зарра хуснаш, месазад,
Месазад гӯям, ки ман аз камтари ӯ камтарам.

4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ ДУГОҲ

Ҳофиз

Сархат

Биё, соқӣ, он роҳи райҳоннасим
Ба ман дех, ки не зар бимонад, на сим.

Миёнхат

Зареро, ки бешак талаф дар пай аст,
Ба май дех, ки дармони дилҳо май аст.

Дунасра

Биё, соқӣ, он чоми софисифат,
Ки бар дил кушояд дари маърифат.

Даромади Авчи Дугоҳ

Бидех, то сафойи дарун оварам,
Даме аз кудурат бурун оварам.

Авчи Дугоҳ

Биё, соқӣ, аз кунчи дайри муғон
Машав дур, к-он қост ганчи равон.

Фуровард

Биё, соқӣ, аз май бинех мачлисе,
Ки дунё надорад вафо бо касе.

5. УФАРИ АМАЛИ ДУГОҲ

Дилкаш

Сархат

Хуррам дили он кас, ки нигораш ба бар ояд,
Осудагӣи қон, ки шаби ҳаҷр сар ояд.

Миёнхат

Аз ишқи ту ҳаргиз нашавад як сари мӯ кам,
Гар филмасал он зулфи сияҳ то камар ояд.

Дунасра

Ашкам шаби хичрони ту мерехт зи дида
3-он гуна, ки аз абри баҳорон матар ояд.

Даромади Авчи Дугоҳ

Аз баҳри суроғаш чӣ давӣ кӯча ба кӯча?
Як дам бинишин, ёр дар ин раҳгузар ояд.

Авчи Дугоҳ

Соянд ҳарифон ба сарам дасти навозиш,
Аз табъи равонам ҳамагӣ шеъри тар ояд.

Фуровард

Ҳарчанд хазафреза бувад шеъри ту, Дилкаш,
Дар дидаи аҳбоб чу дурру гуҳар ояд.





II. 1. САВТИ ЧОРГОХ

Захирӣ

Сархат

Гирифтoram ба доми чини зулфи анбаринмӯе,
Зулайхоталъате, Лайливаше, Ширинсухангӯе.

Миёнхат

Яке холи сиях чо карда бар кунчи лаби лаълаш,
Ки гӯё бар лаби оби бақо биншаста хиндуе.

Дунасра

Ду пистонаш зи чоки пераҳан дидам, ба дил гуфтам:
Тамошо кун, ки сарви ноз бор оварда лимӯе.

Даромади Авчи Дугоҳ

Расида гӯшайи абрӯ ба чашми сурмасойи ӯ,
Ту пиндорӣ, камон оварда дар дунболи оҳуе.

Авчи Дугоҳ

Ба рӯ чун маҳ, ба бӯ чун гул, маозаллах, ғалат гуфтам,
Надорад маҳ чунин рӯе, надорад гул чунин бӯе.

Фуровард

Миёни хубрӯён сарбаландӣ месазад ӯро,
Ки дорад чун Захирӣ ошиқи зори дуогӯе.

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ЧОРГОХ

Адиб Собир

Сархат

Эй зулфи ёри ман, зирехӣ ё зирехгарӣ?
Ё пеши тири ғамзайи дилбар зирехдарӣ?

Миёнхат

Нашнидаам, ки ҳеч зирех Зӯҳра парварад,
Бар рӯи он санам зирехи зӯхрапарварӣ.

Дунасра

Мичмар ҳаме набоядату уднакхатӣ,
Оташ ҳаме насӯзадату мушкпайкарӣ.

Даромади Авчи Дугоҳ

Гоҳ аз рухон-т соҳиби ёкуту луълуйӣ,
Гоҳ аз лабон-т соҳиби ҳар чону шаккарӣ.

Авчи Дугоҳ

Боғӣ магар, ки маъдани насрину савсанӣ?

Чархӣ магар, ки ҷойгаҳи моху ахтарӣ?

Фуровард

Гар қавли файласуф найӣ, чун мусалсалӣ?

В-ар хулқи садри шарқ найӣ, чун муаттарӣ?

3. ФУРЎҒИ САВТИ ЧОРГОҲ

Рочӣ

Сархат

То нафас бокист, гарми барқи чавлони туям,

Хок гардам ҳам, ғубори гарди домони туям.

Миёнхат

Шонасон гар устухоне аз танаш бошад, ханӯз

Синачоки ҳасрати зулфи парешони туям.

Дунасра

Чанд майли хонайи ойина? Гоҳе метавон

Рӯй сӯйи хонайи ман ҳам, ки меҳмони туям.

Дармади Авчи Дугоҳ

Тирахатӣ ваҳшатандӯзи бисоти қурб нест,

Соям гар, сояи сарви хиромони туям.

Авчи Дугоҳ

Гарчи хондам аз муҳаббат фасл-фаслу боб-боб,

Ҳолиё тифли навомӯзи дабистони туям.

Фуровард

Шӯхра гардидам ба олам, з-он ки Рочӣ ҳамчу меҳр,

Меҳрубоно, резачини хони эҳсони туям.

4. СОҚИНОМАИ САВТИ ЧОРГОҲ

Низомӣ

Сархат

Биё, соқӣ, он бодайи чун гулоб

Барафшон ба ман, то дароям зи хоб,

Миёнхат

Гулобе, ки оби чигарҳо бад-ӯст,

Давойи ҳама дарди сарҳо бад-ӯст.

Дунасра

Муғаннӣ, биёр он дами чонфазой,

Калиде, ки шуд ганчигавхаркушой.

Даромади Авчи Дугох

Бар ин дам магар чун калид оварӣ,
Аз ӯ ганчу гавҳар падид оварӣ.

Авчи Дугох

Биё, соқӣ, он бода бар даст гир,
Ки аз хурданаш нест касро гузир.

Фуровард

На бода, чигаргӯшайи офтоб,
Ки ҳам оташ омад ба гавҳар, ҳам об.

5. УФАРИ САВТИ ЧОРГОХ

Саъдӣ

Сархат

Эй лӯбати хандон, лаби лаълат кӣ газидаст?
В-эй боғи латофат, гули рӯйи ту кӣ чидаст?

Миёнхат

Некӯтар аз ин мева ҳама умр кӣ хурдаст?
Ширинтар аз ин харбуза ҳаргиз кӣ буридаст?

Дунасра

Ин хуни касе рехтайӣ, ё майи сурх аст?
Ё тути сиёҳ аст, ки бар чома чакидаст?

Даромади Авчи Дугох

Бо чумла даромезию аз мо бигурезӣ,
Чурм аз ту набошад, гунаҳ аз бахти рамидаст.

Авчи Дугох

Бисёр таваққуф накунад меваи пурбор,
Чун халқ бидонанд, ки ширину расидаст.

Фуровард

Саъдӣ, агар ин боғ ба тороч бибурданд,
Сад ҷойи дигар мевайи ширини расидаст.



III. 1. САВТИ ХУСАЙНИ

Ҳилолӣ

Сархат

Мағӯ афсонаи Маҷнун, чу ман дар анҷуман бошам,
Аз ӯ боре чаро гӯяд касе ҷое, ки ман бошам.

Миёнхати 1

Касе афсонаи дарди маро чуз ман намедонад,
Аз он дойим мани девона бо худ дар сухан бошам.

Миёнхати 2

Бирав, зоҳид, ки ман коре надорам ғайри май хурдан,
Маро бигзор, то машғули кори хештан бошам.

Дунасра

Чудо 3-он сарвқад гар чониби бустон равам рӯзе,
Ба ёди қадди ӯ дар сояи сарви чаман бошам.

Муҳайяри Чоргоҳ

Чӣ сон пинҳон кунам розе, ки аз сад парда зоҳир шуд?
Магар вақте ниҳон монад, ки дар зери кафан бошам.

Авчи Муҳайяри Чоргоҳ

Маро чон кӯҳи андӯҳ асту ман чон меканам, оре,
Ту ро чун лаъл ширин аст, ман ҳам кӯҳкан бошам.

Фурувард

Ҳилолӣ, чун намекурсат маро ёреву ғамхоре,
Мани мискин ғарибам, гарчи дойим дар ватан бошам.

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХУСАЙНИ

Мунзими Бухорой

Сархат

Эй моҳи сарвқомату эй сарви мохрӯй,
Аз чист тофтан зи мани бегуноҳ рӯй?

Миёнхати 1

Хун аз фироқи туст маро лахта-лахта дил,
Зард аст аз ғами ту маро ҳамчу коҳ рӯй.

Миёнхати 2

Аз ҳад гузашт нозу тағофул, зи лутфи хеш
Бинмой чониби мани дилхаста гоҳ рӯй.

Дунасра

То дурам аз висол намудӣ, намудааст
Бар ман зи дарди ҳачри ту холи табоҳ рӯй.

Муҳайяри Чоргоҳ

Бахшой бар ман аз караму зудтар бикӯш,
Бигрифт оташи дилам аз боди оҳ рӯй.

Авчи Муҳайяри Чоргоҳ

Бинмой рӯи хеш, ки меҳр аст ё маҳ аст,
Бар ман, ки додааст маро иштибоҳ рӯй.

Фуровард

Дар ҳар раҳе, ки тарзи хиром оварӣ ба ноз,
Мунзим ниҳад зи аҷз бар он хоки роҳ рӯй.

3. ФУРҶИ САВТИ ҲУСАЙНӢ

Мушфиқӣ

Сархат

Дар ғамат дилро фигуро хаста мегӯем мо,
Аҳли дардем, ин сухан дониста мегӯем мо.

Миёнхати 1

Бар дили мо он чи аз токи ду абрӯят гузашт,
Бо худ аз девонагӣ пайваста мегӯем мо.

Миёнхати 2

Меравӣ тунду дуогӯён зи дунболи туанд,
Ваҳ, ки меранҷӣ, агар оҳиста мегӯем мо.

Дунасра

Гуфтам: эй гул, он даҳанро пистайи хандон бигӯ!
Ин сухан, гуфт, аз даҳони баста мегӯем мо.

Муҳайяри Чоргоҳ

Риштаи ҷони рақибон бар сари кокул мабанд,
Фитнае хоҳад шудан, сарбаста мегӯем мо.

Авчи Муҳайяри Чоргоҳ

Ҳар касе пурсад зи ашки мо, ҷавоби ин сухан
Чехра аз хуноби ҳасрат шуста мегӯем мо.

Фуровард

Мушфиқӣ, ҳар кас чи донад мастиву ворастагӣ,
Бо гирифторони азхудраста мегӯем мо.

4. СОҶИНОМАИ САВТИ ҲУСАЙНӢ

Мушфиқӣ

Сархат

Муғанӣ, чу най бар сари оташам,
Навое баровар, ки оҳе кашам.

Миёнхати 1

Ба як мадди оҳи найи ҷонфизой
Дари бахти сармад ба рӯям кушой!

Миёнхати 2

Ки бар қавли ман чун наёбӣ амал,
Ба ишки ғизоле саройӣ ғазал.

Дунасра

Биё, соқӣ, он лаъли якпораро,
Ки ёкути рахшон кунад хораро.

Муҳайяри Чоргоҳ

Ба ман деҳ, ки он нури чашму чароғ
Бувад беҳтар аз гавҳари шабчароғ.

Авчи Муҳайяри Чоргоҳ,

Ба ман деҳ, ки бозӯи зӯре диҳад,
Бисоти Сулаймон ба мӯре диҳад.

Фуровард

Зи абрешими тору мизроби уд
Либоси тарабро бувад тору пуд.

**5. УФАРИ САВТИ ҲУСАЙНИЙ
Масрури Бухоройӣ**

Сархат

То доманат, эй дилбари фарзона, гирифтам,
Домони мурод аз кафи девона гирифтам.

Миёнхати 1

Парвонасифат сӯхтам аз шӯълаи шамъе,
Ин қойидаро ёд зи парвона гирифтам.

Миёнхати 2

Ҳаргиз наравад дил зи ғамам, гиряду гӯяд:
Умрест, ки ман ҷой ба вайрона гирифтам.

Дунасра

Дӯшина дилам танг шуд аз зухди риёӣ,
Имрӯз зи масҷид раҳи майхона гирифтам.

Муҳайяри Чоргоҳ

Тасбех биафкандаму ангур фишурдам,
Саччода гарав қардаму паймона гирифтам.

Авчи Муҳайяри Чоргоҳ

Ин суд маро бас, ки ба бозори муҳаббат
Ҷон додаму ком аз лаби ҷонона гирифтам.

Фуровард

Ҷуз васфи рухи симтанон ҳар суханеро,
Масрур, шунидам, ҳама афсона гирифтам.



III

Илова

I. СИЛСИЛАҲОИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМӢ

I. ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 1 Муҳаммаси Мулҳам бар ғазали Рафеъ

Банди 1.

Сархат

Гуфтӣ ба мо, ки он гули рухсор нозук аст,
Сар то ба пой нахли қади ёр нозук аст.

Миёнхати 1, Миёнхати 2

Ҳарчанд гуфтугӯи ту бисёр нозук аст,
«Кам гӯ суҳан, ки хотири дилдор нозук аст,

Дунасра

Кам гӯ суҳан, ки хотири дилдор нозук аст,
Бори гуҳар намекашад, ин тор нозук аст».

Банди 2.

Даромади Авҷ

Мутриб, садойи нағмаи дерин чӣ медиҳӣ?
Таклифи ман ба боғу раёхин чӣ медиҳӣ?

Авҷ

Ҳар дам навиди лолаву насрин чӣ медиҳӣ?
«Соқӣ, ту май ба чоми булӯрин чӣ медиҳӣ?

Авҷи Калон (фард)

Соқӣ, ту май ба чоми булӯрин чӣ медиҳӣ?

Фуровард

Аз гул пиёла соз, лаби ёр нозук аст».

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 2

Мирзо Ато

Банди 1.

Сархат

Нигоҳаш медиҳад таълими бедорӣ ба мижгонҳо,
Зи дил берун наёяд то қиёмат тири мижгонҳо.

Банди 2.

Даромади Авҷ

Ки холи ӯ ба кунчи лаб нишаста баҳри дил бурдан,
Зи баҳри дона ҳамчун мурғ берун меравад чонҳо.

Авч

Шуда бори такаббур мубтанӣ, нахли ҳаёти ман
Нафас дар рафтуомад мекунад ҳар лаҳза сӯхонҳо.

Банди 3. (Бозгӯӣ)

Даромади Авч

Табиби ишқ чуз дарду алам ҳаргиз намедонад,
Маризи ишқро чуз нози хубон нест дармонҳо.

Авч

Ато, дил дар барам гум гаштаву ҳаргиз намеёбам,
Набошад мисли ман дар даҳр кас гумкарда армонҳо.

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 3

Симини Беҳбахонӣ

Банди 1.

Даромади Авч

Чун дарахти фарвардин пуршукуфа шуд чонам,
Домане зи гул дорам, бо чӣ кас бияфшонам?

Банди 2.

Авч

Эй насими чонпарвар, имшаб аз барам бигзар,
Варна инчунин пургул то саҳар намомонам.

Банди 3.

Авчи Калон

Шеъри ҳамчу удамро оташи дилам сӯзад,
Мавчи атр аз он рақсад дар дили шабистонам.
Кас ба базми майхорон ҳоли ман намедонад,
З-он ки бо дили пурхун чун пиёла хандонам.

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 4

Махфӣ

Банди 1.

Сархат (Ироқ)

Эй, ки дар гулшан гуле чун рӯйи зебойи ту нест,
Эй, ки сарве дар чаман чун қадди раъноӣи ту нест.

Миёнхат

Равшанийи дидаӣи ҳар дидаӣи бино туйй,
Кӯр бодо дидаӣи ҳар кас, ки бинойи ту нест!

Банди 2.

Авч

Ҳайф бошад дар даруни сина пинҳон доштан
Хуккаӣи ҳар дил, ки пурнақди таманноӣи ту нест.

Банди 3.

Авч (Бозгӯӣ)

Чун насим ар бигзарам, Махфӣ, дар атрофи чаман,
Хори меҳнат доманам гирад, ки ин ҷойи ту нест.

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 5

Камол

Банди 1.

Сархат (1)

Ошиқиву бедилӣ, бедилбарӣ
Ин ҳама дорам ғариббарсарӣ.
То ба чашми ман, ки айни мардумист,
Бингарӣ бар холи ман, гар бигзарӣ.

Сархат (2)

Ин ҳама борони меҳнат худ маро
Бар сар аз чашми тар омад бар сарӣ.
Шамъи маҷлис дӯш дур аз рӯи чамъ
Гунаи рухсори ман диду гири.

Банди 2.

Авч (1)

Ҳам ба дашноме чӣ бошад, эй малус,
К-аз дуогӯени худ ёд оварӣ.
Бо рақибон ҳайфӣ, эй шириндахан,
Чун дар ангушти гадо ангуштарӣ.

Авч (2)

Киматат ҳар кас надонад чун Камол,
Ҷони ман, ту гавҳарӣ, ман чавҳарӣ.

ДУГОҲИ ҲУСАЙНӢ 6

Туғрал

Банди 1.

Сархат

Омаду дар пеши ман аз ноз ҷавлон карду рафт,
Хотирамро ҳамчу зулфи худ парешон карду рафт.

Авч

Баски селоби сиришкам омад аз ҷӯши ғамаш,
Қасри бунёди диламро сахт вайрон карду рафт.

Банди 2. (Бозгӯӣ)

Сархат

Дишаб аз лаъли Бадахшон шуд ҳикоят, лаъли ӯ
Хандае аз нописандӣ бар Бадахшон карду рафт.

Авч

Бурқаъ аз рух барфиканду чехрайи худро намуд,
Токату сабру қарорам бурду сомон карду рафт.

ДУГОҲИ ҲУСАЙНИ 7

Камол

Банди 1.

Сархат

Рух бипӯшиду чигар месӯзадам,
Оташи пинхон батар месӯзадам.

Миёнхат. Бозгӯи Миёнхат.

Хона гар аз об созам чун хубоб,
Охи дил девору дар месӯзадам.

Банди 2.

Авч

Ёди он лаб, дил, ки хунолуд аз ўст,
Чун намак бар реши тар месӯзадам.

Фуровард. Бозгӯи Фуровард

Пой аз сар мекунам пешаш чу шамъ,
Гарчи аз по то ба сар месӯзадам.

Банди 3.

Авчи Калон

Сўхт чонам нози ў, бодаш ҳалол,

Фуровард. Бозгӯи Фуровард.

Сўхт чонам нози ў, бодаш ҳалол,
Гар ба як нози дигар месӯзадам.



II. ЧОРГОҲИ 1

Камол

Банди 1.

Дармад

Дардо, ки умр рафту накардем ҳеч кор.
Соқӣ, биё, ки кор ту дорӣ, шароб дор.

Миёнхат

Аз чашмасори чоҳи ҷавонӣ ба ташнае

Дунасра

Обе бидех, ки пир шавӣ, эй умедвор.

Банди 2.

Муҳайяр

Ту шахриёри хусниву шаҳри қадими туст
Дилхойи беқарор, ки кардӣ дар ӯ қарор.

Авчи Муҳайяр

Пирони кордида шиносанд қадри хусн,

Фурувард

Дар рӯзгори хусни ту моем пири кор.

Банди 3. (Бозгӯӣ)

Муҳайяр

Покизарӯй чун гулу покизадоманӣ,
Шоистайи ту ошиқи покизарӯзгор.

Авчи Муҳайяр

Гар бингарад равонии оби сухан, Камол,

Фурувард

Аз чашмасори хеш равад Хизр шармсор.

Банди 4.

Авчи Чоргоҳ

Хоки Хучандро, ки зи Шероз кам ниҳанд,

Фурувард

Омад ба рӯзгори ту обе ба рӯйи кор.

ЧОРГОҲИ 2

Камол

Банди 1.

Сархат

Ҳадиси ёри ширинлаб нагунчад дар даҳони ман,
Кӣ бошам ман, ки номи ӯ барояд бар забони ман?!

Миёнхат

Рақибам рӯзе аз чашмат ба куштан дод пайғоме,
Фуровард
Ҳанӯз он муждаи давлат нарафт аз гӯши ҷони ман.

Банди 2.

Муҳайяр

Насими дӯстӣ ояд сағони остонашро,
Пас аз сад сол агар як-як бибӯянд устухони ман.

Авчи Муҳайяр

Ғами ӯ то тавон дорад, ба ҷон мечӯяд озорам,
Чӣ мечӯяд, намедонам, зи ҷони нотағони ман.

Банди 3.

Авчи Муҳайяр

Камол, ар бишнавад Саъдӣ ду байте 3-ин ғазал, гӯяд,
Фуровард
Ки хоки боғи таъбат бурд оби бӯстони ман.

ЧОРГОҲИ 3

Камол

Банди 1.

Сархат

Ҷаҳоне пур зи мақсуд асту роҳе равшану пайдо,
Дареғо, ташналаб хоҳем мурдан бар лаби дарё.

Миёнхат

Касе, к-аз талъати хуршед ҷуз гармӣ намебинад,
Дило, маъзур медораш, ки дорад чашми нобино.

Банди 2.

Муҳайяр

Ба бӯйи васли ӯ мехур ғами хичрон, ки хуш бошад,
Кашидан заҳмати хор аз баройи роҳати хурмо.

Авчи Муҳайяр

Магӯ, к-арбоби дил рафтанду шаҳри ишқ шуд холи,
Фуровард
Ҷаҳон пур Шамси Табрес аст, марде ку чу Мавлоно?!

Банди 3. (Бозгӯӣ)

Муҳайяр

Ба кунчи эйманӣ натвон нишаст аз чашму зулфи вай,
Ки дар ҳар ҷонибе шӯр асту дар ҳар хонае ғавғо.

Авчи Муҳайяр

Ба нодон ар нишон додӣ, Камол, аз хоки даргоҳаш

Фуровард

Кашидӣ кухли бинойӣ, вале дар дидаи аъмо.

ЧОРГОҲИ 4

Мансуб ба Камол

Банди 1. (Муҳайяр)

Сархат

Рафт аз дасти ман он зебо нигоре, чун кунам?

Нест дар дастам инони ихтиёре, чун кунам?

Миёнхат

Дар ҳама аҳволам ӯ будӣ, ки будӣ ғамгусор,

Ин замон чуз ғам надорам ғамгусоре, чун кунам?

Дунасра

Дӯстон гӯянд, ҳон, тадбири кори хеш кун,

Ман, ки корафтадам, тадбири коре чун кунам?

Банди 2.

Муҳайяр

Ваъдаи дидор фармудасту бар уммеи он

Мекашам ночору ноком интизорӣ, чун кунам?

Авчи Муҳайяр

Як замон бе ӯ бимонам, сад хичолат мекашам,

Фуровард

Вой, агар бе ӯ бимонам рӯзгоре, чун кунам?

ЧОРГОҲИ 5

Камол

Банди 1. (Муҳайяр)

Сархат

Эй дил, ин бечорагиву мустамандӣ то ба кай?

Чун надорӣ рӯи дармон, дардмандӣ то ба кай?

Миёнхат

Бар дили пурхуни ман бигрист имшаб чашми чом,

Шамъи маҷлисро бигӯ, к-ин хирахандӣ то ба кай?

Дунасра

Пеши қадди ёр, эй сарви сикҳӣ, шарме бидор,

Дар чаман бо пойи чӯбин сарбаландӣ то ба кай?

Банди 2.

Муҳайяр

Бо ту худро кард монанде гул аз боди ҳаво,
Гуфт дарвешӣ сабо, к-ин худписандӣ то ба кай?

Авчи Муҳайяр

Ғамзайи ҷодуят аз мо чанд пӯшонад назар?
Оламе кардӣ мусаххар, чашмбандӣ то ба кай?

Банди 3.

Авчи Муҳайяр

Гӯиям ҳар дам, ки берун шав зи шаҳри мо, Камол,
Фуровард
Ин самарқандигариҳо бо хучандӣ то ба кай?



III. 1. САРАХБОРИ ОРОМИЧОН

Ҳофиз

Сархат

Ман дӯстдори рӯи хушу мӯи дилкашам,
Мадхуши чашми масту майи софи беғашам.

Миёнхат

Дар ошиқӣ гузир набошад зи созу сӯз,
Истодаам чу шамъ, матарсон зи оташам.

Даромади Муҳайяри Чоргоҳ

Ман одами бихиштиям, аммо дар ин сафар
Холӣ асири ишқи чавонони маҳвашам.

Муҳайяри Чоргоҳ

Шероз маъдани лаби лаъл асту кони хусн,
Ман чавҳариву муфлис, аз он рӯ мушаввашам.

Назми Муҳайяри Чоргоҳ

Ҳофиз, арӯси табъи маро чилва орзуст,

Фуровард

Ҳофиз, арӯси табъи маро чилва орзуст,
Ойинае надорам, аз он оҳ мекашам.

2. ОРОМИЧОН

Аз мушоираи шаш нафар шоири Фарғона

Даромади Оромичон

Карашмаи Оромичон

*Ороми ҷони ман шумоед,
Сарви равони ман шумоед.
Рақсида хуш меоед,
Эй нозанини ман шумоед,
Ширинзабони ман шумоед.*

Сархат

Чу насими зулфи муанбарат ба димоғи боди сабо равад,
Ба хаёли нофаи Чин фитад, гираҳе хурад, ба хато равад.

Фазлӣ:

Миёнхат

Адо:

Ба хаёли васли ту, симбар, чу расид ошики беҳабар,
Чу ба рӯи ӯ нақунӣ назар, ба кӣ рӯ кунад, ба кучо равад?

Дунасра

Нола:

Ту чӣ мутрибӣ, ки агар равад зи ту дур ошики бенаво,
Ҳама тан зи мичмари базми ту чу сипанд нағмасаро равад.

Карашмаи Оромичон

*Ороми ҷони ман шумоед,
Сарви равони ман шумоед.
Рақсида хуш меоед,
Эй нозанини ман шумоед,
Ширинзабони ман шумоед.*

Даромади Муҳайяри Чоргоҳ

Хичлат:

Манамой хотири софро зи ғубори арзи хунар сиях,
Ки ба қадри чавҳар аз ойина нами обрӯ ба сафо равад.

Муҳайяри Чоргоҳ

Ҳотиф:

Дил агар зи харду чаҳон туро бигузид, ҷойи тарахҳуме!
Ту агар нахоҳияш аз карам, ба кӣ рӯ кунад, ба кучо равад?

Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ

Ҳозик:

Зи кафи ту ёфта ин шараф, ки гирифта дастайи гул ба каф,

Фуровард

Зи кафи ту ёфта ин шараф, ки гирифта дастайи гул ба каф,
Надамад в-агарна гуле дигар, чу тарӣ зи барги ҳино равад.

Карашмаи Оромичон

*Ороми ҷони ман шумоед,
Сарви равони ман шумоед.
Рақсида хуш меоед,
Эй нозанини ман шумоед,
Ширинзабони ман шумоед.*

3. УФАРИ ОРОМИЧОН

Хусрав

Сархат

Эй, чехрайи зебодии ту рашки бутони озарӣ,
Ҳарчанд васфат мекунам, лекин аз он болотарӣ.

Миёнхат

Ту аз парӣ чобуктарӣ, аз барги гул нозуктарӣ
В-аз ҳар чӣ гӯям, беҳтарӣ, ҳаққо, аҷойиб дилбарӣ.

Дунасра

Ту ман шудӣ, ман ту шудам, ман тан шудам, ту ҷон шудӣ,
То кас нагӯяд баъд аз ин ман дигарам, ту дигарӣ.

Даромади Муҳайяри Чоргоҳ

Офокро гардидаам, меҳри бутон варзидаам,
Бисёр хубон дидаам, аммо ту чизи дигарӣ.

Муҳайяри Чоргоҳ

Ҳаргиз наёмад дар назар нақше зи рӯят хубтар,
Шамсӣ, надонам, ё Қамар, хурӣ, надонам, ё парӣ.

Назми Муҳайяри Чоргоҳ

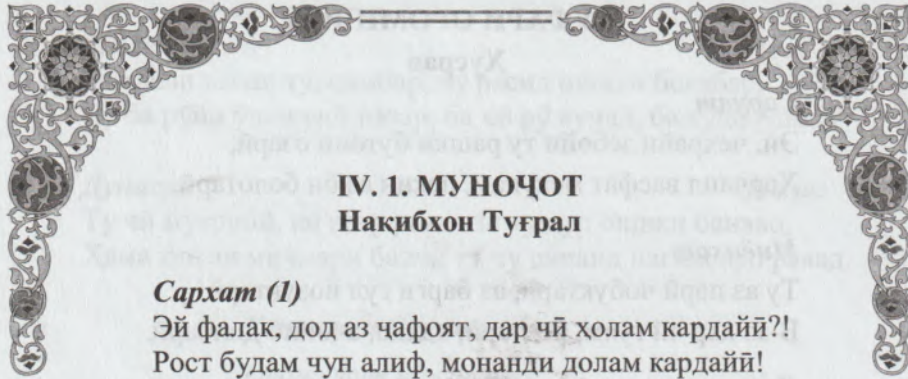
Хусрав ғариб асту гадо, афтода дар шаҳри шумо,

Фуровард

Хусрав ғариб асту гадо, афтода дар шаҳри шумо,
Шояд ки аз баҳри Худо сӯйи ғарибон бингарӣ.

Ороми ҷони ман шумо!





IV. 1. МУНОҚОТ Нақибхон Туғрал

Сархат (1)

Эй фалак, дод аз чафоят, дар чӣ ҳолам кардаӣ?!
Рост будам чун алиф, монанди долам кардаӣ!

Сархат (2)

Окибат кори ту гар ин буд, эй гардуни дун,
Аз чӣ дар рӯзи азал қисматкамолам кардаӣ?!

Миёнхат

Охир, эй гардун, задӣ санги маломат бар сарам,
Зери пойи бешуъурон поймолам кардаӣ!

Авчи Муноҷот

Эй сипехри бемурувват, ин кадомин шева аст?
Нола месозам зи дастат, то чу нолам кардаӣ!

Фуровард

Дар ҳавоӣ мӯшикофӣ Туғралам пар мезанад,
То ту, эй гардун, маро дур аз висолам кардаӣ!

2. САВТИ МУНОҚОТ Ҳофиз

Сархат (1), Сархат (2)

Гул бе рухи ёр хуш набошад,
Бе бода баҳор хуш набошад.

Миёнхат

Тарфи чаману тавофи бустон
Бе лолаъзор хуш набошад.

Дунасра

Рақсидани сарву ҳолати гул
Бе савти ҳазор хуш набошад.

Авч

Бо ёри шакарлаби хушандом
Бе бўсу канор хуш набошад.

Фуровард

Ҷон нақди муҳаққар аст, Ҳофиз,
Аз баҳри нисор хуш набошад.

3. УФАРИ МУНОҚОТ

Саййидо

Сархат

Чехра афрӯхта аз бодайи ноб омадай,
Бахри пурсидани дилҳойи кабоб омадай.
Дар дил, эй тавбашикан, қасди ҳалокам дорӣ,
Бар камар теғ, ба каф чоми шароб омадай.

Дунасра

Дӯш дар кулбаам оташ зада рафтӣ чун барк,
Боз аз бахри чӣ, эй хонахароб, омадай?

Авч

Мерасӣ аз сафару хатти муборак дорӣ,
Ҷон фидоят, ки расуле бақитоб омадай.

Фуровард

Меравад ҳар тараф аз шавк чу мавч оғӯшам,
То ту, эй сарви равон, аз лаби об омадай.
Саййидо тозадимоғ аст зи истиқболат,
Баски чун шиша лаболаб зи гулоб омадай.





II. ОСОРИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМӢ

1. ҚАЛАНДАРИ ДУГОҲ

Ато

Сархат

Ба дил ин меҳр аз чашми кӣ партавафкан аст имшаб?
Ки шамъ аз равғани бодому наргис равшан аст имшаб.

Миёнхат

Ба ангуштам гиреҳ аз ҳалқайи зулфи кӣ шуд, эй дил?
Ки аз Чину Хутан то Шом тасхири ман аст имшаб.

Дунасра

Нигоҳи чашми бадмасти кӣ май дар соғарам дорад?
Ки дил то субҳдам бар дӯши аз худ рафтан аст имшаб.

*Асират ман, асират ман,
Асири чашми мастат ман.
Харобат ман, харобат ман,
Хароби чашми ҷодуяат.*

Даромади Авчи Дугоҳ

Ба ёди он мижа месӯзам, аз роҳат чӣ мепурсӣ?
Маро чун шамъ чандин хор дар перохан аст имшаб.

Авч и Дугоҳ

Назарбозӣ ба чашми муддаъӣ дорӣ ба чашми ман,
Дигар дасти умедам дар шикасти доман аст имшаб.

Фуравард

Парирӯе ба рақс омад, ту ҳам, эй сокии гулрух,
Биё, гарфи кулаҳ бишкан, ки бишкан-бишкан аст имшаб.

*Асират ман, асират ман,
Асири чашми мастат ман.
Харобат ман, харобат ман,
Хароби чашми ҷодуяат.*

2. ФУРЎҒИ ДУГОҲ

Ҳозик

Сархат

Шарм бар рӯи ту мепӯшад ниқоб аз чашми ман,
 Қилвайи хусни ту мегирад ҳиқоб аз чашми ман.

Дунасра

Май чу дар мино намонад, дурд меояд бурун,
 Дил бурун меояд акнун ҷойи об аз чашми ман.

Авҷ

Гар ба ин шӯр аст тӯфони сиришкам бе рухат,
 Хонайи мардум шавад охир хароб аз чашми ман.

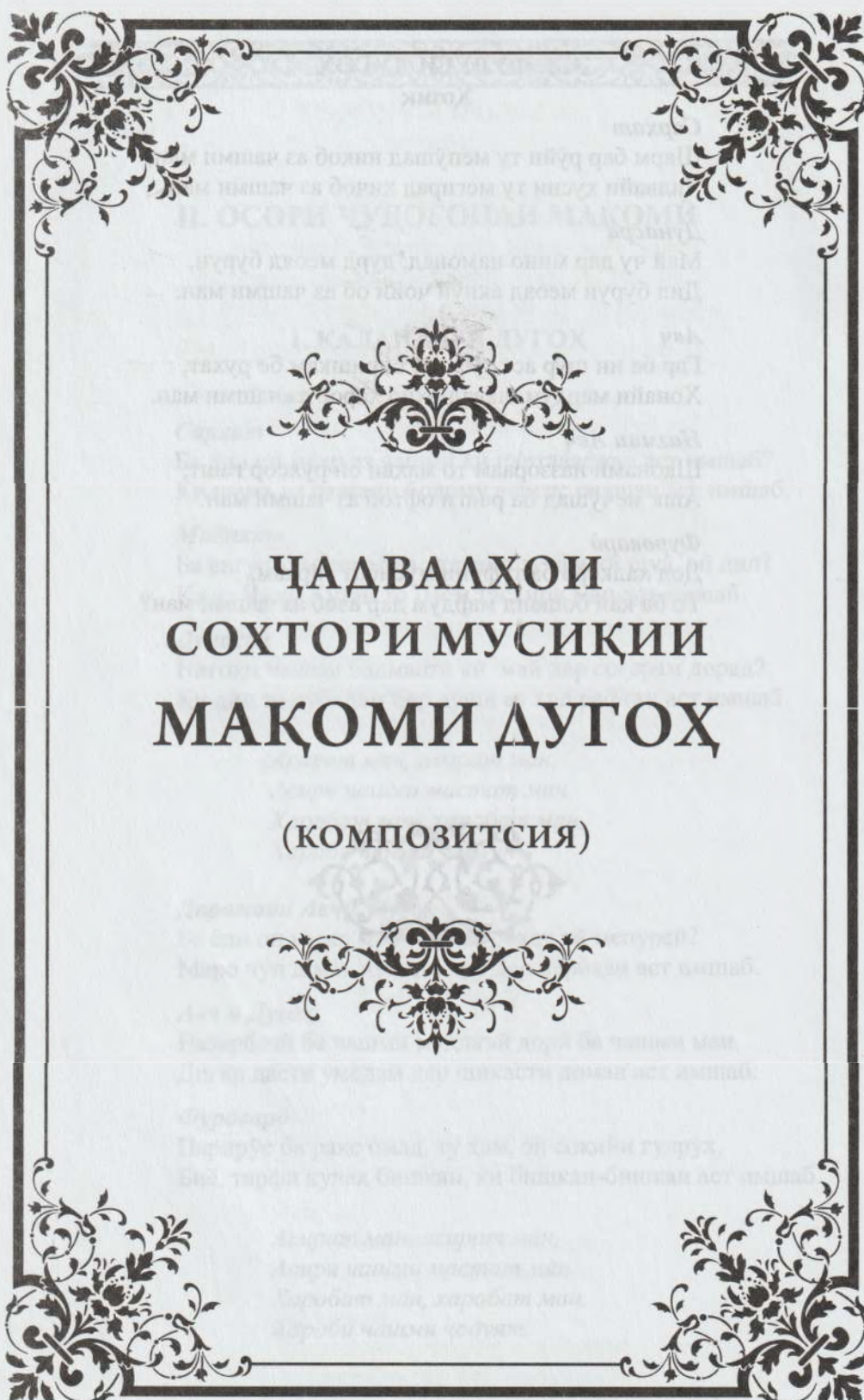
Назми Авҷ

Шабнами наззораам то маҳви он рухсор гашт,
 Ашк мечӯшад ба ранги офтоб аз чашми ман.

Фуровард

Дод халкero ба тӯфони мусибат гириям,
 То ба кай бошанд мардум дар азоб аз чашми ман?





ҶАДВАЛҲОИ СОҲТОРИ МУСИҚИИ МАҚОМИ ДУГОҲ

(КОМПОЗИТСИЯ)



ҚИСМИ I. СИЛСИЛАИ БАХШИ СОЗ

МУШКИЛОТ

1. ТАСНИФИ ДУГОҲ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | |
|------------------|-----------------------|---------------|--|
| | | | |
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхона | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 2 | Нимхона | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Хонаи 3 | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 | | |
| Банди миёна (m) | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 5 | Нимхонаи 1 | Фурӯи 1 Фурӯи 2 Фурӯи 3 |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 6 | Нимхонаи 1 | Фурӯи 1 Фурӯи 2 Фурӯи 3 Фурӯи 4 |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Бозгӯй | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 | | |
| Хонаи 7 (Авчи 1) | Нимхона | | |
| Хонаи 8 (Авчи 2) | Нимхона | | |
| Бозгӯй | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 | | |
| Хонаи 9 (Авчи 3) | Нимхона | | |
| Бозгӯй | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 | | |

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------|------------|---------|
| Банди охир (t) | Хонаи 10 (Авчи 4) | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 11 (Фуровард) | Нимхонаи 1 | Фурӯи 1 |
| | | | Фурӯи 2 |
| | | | Фурӯи 3 |
| | | | Фурӯи 4 |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| Нимхонаи 2 | | | |

2. ТАРҶЕИ ДУГОҲ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | | |
|----------------------------|------------------------------|----------------------|----------------|--------|
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | | |
| | | Нимхонаи 2 | | |
| | Бозгӯй | | Нимхонаи 1 (а) | |
| | | | Нимхонаи 1 (б) | |
| | | | Нимхонаи 2 (а) | |
| | | | Нимхонаи 2 (б) | (Фурӯ) |
| | Хонаи 2 | | Нимхонаи 1 (а) | |
| | | | Нимхонаи 1 (б) | |
| | | | Нимхонаи 2 (а) | |
| | | | Нимхонаи 2 (б) | (Фурӯ) |
| | Бозгӯй | | Нимхонаи 1 (а) | |
| | | | Нимхонаи 1 (б) | |
| Нимхонаи 2 (а) | | | | |
| Нимхонаи 2 (б) | | | (Фурӯ) | |
| Банди миёна (m) | Хонаи 3 | Нимхонаи 1 (а) | | |
| | | Нимхонаи 1 (б) | (Фурӯ) | |
| | | Нимхонаи 2 (а) | | |
| | Бозгӯй | | Нимхонаи 2 (б) | (Фурӯ) |
| | | | Нимхонаи 1 (а) | |
| | | | Нимхонаи 1 (б) | |
| | | | Нимхонаи 2 (а) | |
| | | | Нимхонаи 2 (б) | (Фурӯ) |

| | | | |
|---------------------------|----------------|--------------------------|------|
| | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 (а) | |
| | | Нимхонаи 1 (б) | |
| | | Нимхонаи 2 (а) | |
| | | Нимхонаи 2 (б) | Фурӯ |
| Банди охир (t) | Хонаи 5 | Нимхонаи 1 (а) | |
| | | Нимхонаи 1 (б) | |
| | | Нимхонаи 2 (а) | |
| | | Нимхонаи 2 (б) | Фурӯ |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 (а) | |
| | | Нимхонаи 1 (б) | |
| | | Нимхонаи 2 (а) | |
| | | Нимхонаи 2 (б) (Фурӯ) | |

3. ГАРДУНИ ДУГОҲ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Сохтори хатҳо | |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------|--|
| | | | |
| Банди аввал (i) | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Фурӯ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 1 (Дунастра) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Банди миёна (m) | Фурӯ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯй (Авчи 1) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Фурӯ (Авчи 2) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 2 (Фуровард) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Банди охир (t) | Фурӯ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |

4. ПЕШРАВИ ДУГОҲ

| | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|--|
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Хонаи 3 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| Банди миёна (m) | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Хонаи 5 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Хонаи 6 (Авчи 1) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Хонаи 7 (Авчи 2) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Хонаи 8 (Авчи 3) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Хонаи 9 (Авчи 4) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| Хонаи 9 (Авчи 4) | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | | |
| Бозгӯй | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | | |
| Банди охир (t) | Хонаи 10 (Фуровард) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 (Фурӯ) | |

5. САМОИ ДУГОҲ

| Бандҳои мусикӣ | Хатҳои мусикӣ (Адвор) | Сохтори хатҳо | |
|-----------------|-----------------------|---------------|--|
| | | | |
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 (Поя) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Поя | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Банди миёна (m) | Хонаи 2 (Миёнхат) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Поя | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 3 (Дунастра) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Фурӯ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Поя | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 4 (Авчи 1) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 5 (Авчи 2) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 | | |
| Поя | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 | | |
| Банди охир (t) | Хонаи 6 (Фуровард) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Фурӯ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | |

6. МУХАММАСИ ДУГОҲ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Сохтори хатҳо | |
|-----------------|-----------------------|---------------|------|
| | | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| Банди миёна (m) | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Хонаи 3 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| Банди охир (t) | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |

7. МУХАММАСИ ЧОРГОҲ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Сохтори хатҳо | |
|-----------------|------------------------|---------------|------|
| | | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| Банди миёна (m) | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Хонаи 3 (Ранги Тарҷеъ) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| Бозгӯй | Нимхонаи 1 | | |
| | Нимхонаи 2 | Фурӯ | |
| Банди охир (t) | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Бозгӯй | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |

8. МУХАММАСИ ҲОЧИХӮҶА

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | |
|-----------------|-----------------------|---------------|------|
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Банди миёна (m) | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 3 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Банди охир (t) | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |

9. МУХАММАСИ ЧОРСАҲОНА

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | |
|-----------------|-----------------------|---------------|------|
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Банди миёна (m) | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Хонаи 3 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| Банди охир (t) | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | Фурӯ |
| | | Нимхонаи 2 | |

10. САҚИЛИ ОШИҚУЛЛО

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | |
|-----------------|--------------------------------|---------------|------------|
| | | Нимхонаи 1 | Нимхонаи 2 |
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Хонаи 3 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| Банди миёна (m) | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Хонаи 5 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Хонаи 6 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Хонаи 7 (Ранги Таснифи Бузург) | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| Банди охир (t) | Хонаи 8 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |

ҚИСМИ II. СИЛСИЛАҲОИ БАҲШИ ОВОЗ

I. НАСР (Силсилаи асли)

1. САРАХБОРИ ДУГОХ (Ироқӣ)

| Банди мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------|------------|---------------------------------|---------|-------------|------------------------|------|---------|--------------|
| | | | | Суруд | | | | Овои мусиқӣ | | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Ово | Навозиш | Мусиқӣ | Шеър | Ово | Навозиш | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | Ово | - | - | Ово, Фуру, Нолаи парда | - | - | - |
| | Хати 3 | ДУНАСРА | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 4 | АВЧИ ЗЕБОПАРӢ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | Карашмаи Дугоҳ | - | - | Сарово, Ово, Фуру | - | - | - |
| | Хати 5 | АВЧИ ДУГОХ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | Замзамаи Дугоҳ | - | - | Ово, Фуру, Нолаи парда | - | - | - |
| | Хати 6 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | Замзамаи Авчи Зебогарӣ | - | - | Ово, Нолаи парда | Фуру | - | Нағмаи парда |
| Банди охир (t) | Хати 7 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ | Рехтаи Мухайяри Чоргоҳ | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | Замзамаи Авчи Дугоҳ | - | - | Ово, Фуру, Нолаи парда | Фуру | - | - |
| | Хати 8 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | - | Фуру | - | Нағмаи парда |
| | Хати 9 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | - | - | Фуру | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 10 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ | Рехтаи Мухайяри Чоргоҳ | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | Замзамаи Нағмаи Мухайяри Чоргоҳ | - | - | Овои 1, Овои 2, Фуру | - | - | - |
| | Хати 11 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ | - | Нимхати 2 (Поёи Мухайяри Чоргоҳ) | Мисраъи 10 | Замзамаи Поя | - | - | Ово, Фуру, Нолаи парда | - | - | - |
| | Хати 12 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | Карашмаи Дугоҳ | - | - | Сарово, Ово, Фуру | - | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 13 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | Замзамаи Дугоҳ | - | - | Ово, Фуру, Нолаи парда | - | - | - |

ТАРОНАИ 1 – Сувора (Шохин)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|---------------|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|
| | | | Навозиш | Муриқӣ | | | | Суруд | | | | | |
| | | | | Шеър | Мисраби 1 (Ниммисраб) | Мисраби 2 (Ниммисраб) | Мисраби 3 (Ниммисраб) | Мисраби 4 (Ниммисраб) | Мисраби 5 (Ниммисраб) | Мисраби 6 (Ниммисраб) | Мисраби 7 (Ниммисраб) | Мисраби 8 (Ниммисраб) | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 (а) | Мисраби 1 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраби 1 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраби 2 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраби 2 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | Хати 2 | АВҶИ 1 | - | Нимхати 1 (а) | Мисраби 3 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраби 3 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраби 4 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраби 4 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | АВҶИ 2 | - | Бозгӯй (а) | Мисраби 4 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Бозгӯй (б) | Мисраби 4 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 1 (а) | Мисраби 5 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраби 5 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| Банди охир (t) | Хати 4 | ФУРУВАРД | - | Нимхати 2 (а) | Мисраби 6 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраби 6 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 1 (а) | Мисраби 7 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраби 7 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ |
| - | Нимхати 2 (а) | Мисраби 8 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | | | |
| - | Нимхати 2 (б) | Мисраби 8 (Ниммисраб) | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | - | Фурӯ | | | |

ТАРОНАИ 2 – Накш (Халқӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|---------------|-----------|-------|---------|
| | | | Навозиш | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 (а) | Мисраби 1 | - | Навозиш |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраби 2 | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраби 3 | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраби 4 | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 4 | - | - |

ТАРОНАИ 3 – Шашзарб (Халқӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|---------------|-----------|-------|-----------------|
| | | | Навозиш | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 (а) | Мисраби 1 | - | Навозиш |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраби 2 | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраби 3 | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраби 4 | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 4 | - | (Даромали Накш) |

ТАРОНАИ 4 – Накш (Мавлавӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Уивони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|--|--|-----------------------|---|---------|
| | | | Суруд | | | Овои мусиқӣ | |
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Нимхати 1 (а) Нимхати 1 (б) Нимхати 2 (а) Нимхати 2 (б) Бозгӯӣ | Мисраи 1 (Ниммисраъ) Мисраи 1 (Ниммисраъ) Мисраи 2 (Ниммисраъ) Мисраи 2 (Ниммисраъ) Мисраи 2 (Ниммисраъ) | - - - - - | - - - - - | |
| Банди миёна (m) | Хати 2 | АВЧ | Нимхати 1 (а) Нимхати 1 (б) Нимхати 2 (а) Нимхати 2 (б) | Мисраи 3 (Ниммисраъ) Мисраи 3 (Ниммисраъ) Мисраи 4 (Ниммисраъ) Мисраи 4 (Ниммисраъ) | - - - - | - - - - | |
| Банди охир (t) | Хати 3 | ФАРОВАРД | Нимхати 1 (а) Нимхати 1 (б) Нимхати 2 (а) Нимхати 2 (б) Бозгӯӣ | Мисраи 5 (Ниммисраъ) Мисраи 5 (Ниммисраъ) Мисраи 6 (Ниммисраъ) Мисраи 6 (Ниммисраъ) Мисраи 6 (Ниммисраъ) | - - - - - | - - - - (Даромади Сокинома) | |

ТАРОНАИ 5 – Сокинома (Хофиз)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Уивони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------|---------------------------|---------|
| | | | Суруд | | | Овои мусиқӣ | |
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Нимхати 1 Нимхати 2 | Мисраи 1 Мисраи 2 | - - | - - | |
| Банди миёна (m) | Хати 2 | АВЧ | Нимхати 1 Нимхати 2 Бозгӯӣ | Мисраи 3 Мисраи 4 Мисраи 4 | - - - | - - (Даромади Накш) | |

ТАРОНАИ 6 – Накш (Мавлавӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------------------|-------|---------------------|---------|
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Нимхати 1 (а) | Мисраби 1 (Ниммисраб) | - | Овои мусиқӣ | Навозиш |
| | | | Нимхати 1 (б) | Мисраби 1 (Ниммисраб) | - | - | - |
| | | | Нимхати 2 (а) | Мисраби 2 (Ниммисраб) | - | - | - |
| | | | Нимхати 2 (б) | Мисраби 2 (Ниммисраб) | - | - | - |
| | | | Бозгӯӣ | Мисраби 2 (Ниммисраб) | - | (Даромади Сокинома) | - |

ТАРОНАИ 7 – Сокинома (халқӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------|-----------|-------|-------------------|---------|
| | | | Навозиш | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраби 1 | - | Овои мусиқӣ | Навозиш |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраби 2 | - | - | |
| Банди миёна (m) | Хати 2 | АВЧ | - | Нимхати 1 | Мисраби 3 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраби 4 | - | - | |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 4 | - | (Даромади Талкин) | - |

ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ЧОРГОҲ (Абдулвосеъи Ҷабалӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|-----------------|---------------|-----------|-----------|---|-------------|---------|
| | | | Навозиш | Мусиқӣ | Шеър | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | ДАРОМАДИ ЧОРГОҲ | - | Нимхати 1 | Мисраби 1 | - | Овои мусиқӣ | Навозиш |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 2 | - | Мустазод | Фуруӣ |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраби 3 | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 4 | - | - | Фуруӣ |

2. ТАЛҚИНИ ЧОРГОҲ (Абдулвосеъи Ҷабалӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------------------|---------------|-----------|-----------|---------------------------------|------------------------|--------------|--------------|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРҲАТ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраи 1 | - | - | - | - |
| | Хати 2 | | - | Нимҳати 2 | Мисраи 2 | - | Фурӯ | - | - |
| | Банди миёна (m) | Хати 3 | МИЁНҲАТ | - | Нимҳати 1 | Мисраи 1 | - | Фурӯ | - |
| Хати 4 | | - | | Нимҳати 2 | Мисраи 2 | - | Фурӯ | - | - |
| Хати 5 | | ДУНАСАРА | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраи 3 | - | Фурӯ | Нағмаи парда | - |
| Банди охир (t) | Хати 6 | ДАРОМАДИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Бозгӯй | Мисраи 3 | - | - | - | - |
| | Хати 7 | | - | Нимҳати 2 | Мисраи 4 | - | - | - | - |
| | Хати 8 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраи 4 | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда |
| Банди охир (t) | Хати 9 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Нимҳати 2 | Мисраи 5 | - | Фурӯ, Нолаи парда | - | - |
| | Хати 10 | | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраи 6 | - | Фурӯ | Нағмаи парда | - |
| | Хати 11 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Нимҳати 2 | Мисраи 7 | Фарёди Муҳайяри Чоргоҳ | Ово, Фурӯ | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 12 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраи 8 | - | Фурӯ | - | - |
| | Хати 13 | | - | Нимҳати 2 | Мисраи 9 | Замзамаи Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ | Овои 1, Овои 2, Фурӯ | - | - |
| | Хати 14 | ФУРОВАРД | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраи 10 | Замзамаи Пояи Муҳайяри Чоргоҳ | Ово, Фурӯ, Нолаи парда | Нағмаи парда | - |
| Банди охир (t) | Хати 15 | ФУРОВАРД | - | Нимҳати 2 | Мисраи 11 | - | Фурӯ | Нағмаи парда | - |
| | Хати 16 | | - | Бозгӯй | Мисраи 11 | - | Фурӯ | - | - |
| | Хати 17 | - | Сароҳанг | Нимҳати 2 | Мисраи 12 | - | - | - | - |
| Хати 18 | - | ФУРОВАРД | - | Бозгӯй | Мисраи 12 | - | Фурӯ | - | - |

ТАРОНАИ 1 - Талкинча (Халқӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------|-----------------|--|----------------------|---|
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | | |
| | | | | | Овои мусиқӣ | Навозиш | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Нимҳати 1 (а) | Мисраъи 1 | - | - | - | |
| | | | Нимҳати 1(б) | Мисраъи 2 | - | - | - | |
| | | | Нимҳати 2 (а) | Мисраъи 3 | - | - | - | |
| | | | Нимҳати 2 (б) | Мисраъи 4 | Карашмаи Чоргоҳ | Овои мусиқӣ | Навозиш | |
| | | | | | | Мустазод | Мустазод | - |
| | | | | | | Нимҳати 1 (а), Мустазод, Нимҳати 1 (б), Мустазод, Нимҳати 2 (а), Мустазод, Нимҳати 2 (б), Бозгӯӣ, Мустазод | Фурӯ (Даромади Наср) | - |

ДАРОМАДИ НАСРИ ЧОРГОҲ (Рӯдакӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|-----------------|-----------------------------|-----------|----------------------|------------------------|---------|
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | |
| | | | | | Овои мусиқӣ | Навозиш | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | ДАРОМАДИ ЧОРГОҲ | Нимҳати 1 (а) | Мисраъи 1 | - | - | - |
| | | | Нимҳати 1 (б) | Мисраъи 2 | - | - | - |
| | | | Нимҳати 2 (а) | Мисраъи 3 | - | - | - |
| | | | Нимҳати 2 (б) (Шояи Чоргоҳ) | Мисраъи 4 | Замзамаи Пояи Чоргоҳ | Овои мусиқӣ | Навозиш |
| | | | | | | Ово, Фурӯ, Нолаи парда | - |

3. НАСРИ ЧОРГОХ (Хофиз)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|------------------------------------|----------------------------|--------------|
| | | | Навозиш | Музикӣ | Шеър | Суруд | | | | Навозиш | | | |
| | | | | | | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | - | - | - | - | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | Фурӯ | - | - |
| | Хати 3 | ДУНАСРА | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 5 | - | - | - | - | - | Фурӯ | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 4 | ДАРОМАДИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Хати 5 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 7 | - | - | - | - | - | Нолаи парда | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 8 | - | - | - | - | - | Фурӯ, (Нолаи парда) | - | - |
| | Хати 6 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | - | - | - | - | Фарёди Муҳайяри Чоргоҳ | Ово, Фурӯ | - |
| Банди охир (t) | Хати 7 | ФУРОВАРД | Рехтаи Муҳайяр | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (Поёи Муҳайяри Чоргоҳ) | Мисраъи 12 | - | - | - | - | - | Замзамаи Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ | Овои 1, Овои 2, Фурӯ | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 13 | - | - | - | - | - | Замзамаи Поёи Муҳайяри Чоргоҳ | Ово, Фурӯ (Нолаи парда) | Нағмаи парда |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 13 | - | - | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| - | Нимхати 2 | Мисраъи 14 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| - | Бозгӯӣ | Мисраъи 14 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |

ТАРОНАИ 1 – Сувора (Абдулазиз)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------------------|------|-------------|---------|---------|
| | | | Мусиқӣ | Суруд | | Овои мусиқӣ | | Навозиш |
| | | | | Шеър | Шеър | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Нимхати 1 (а) | Мисраъи 1 (Ниммисраъ) | - | - | | |
| | | | Нимхати 1 (б) | Мисраъи 1 (Ниммисраъ) | - | - | | |
| | | | Нимхати 2 (а) | Мисраъи 2 (Ниммисраъ) | - | - | | |
| | | | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 2 (Ниммисраъ) | - | - | | |
| Банди миёна (m) | Хати 2 | АВЧ | Нимхати 1 (а) | Мисраъи 3 (Ниммисраъ) | - | - | | |
| | | | Нимхати 1 (б) | Мисраъи 3 (Ниммисраъ) | - | - | | |
| | | | Нимхати 2 (а) | Мисраъи 4 (Ниммисраъ) | - | - | | |
| | | | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 4 (Ниммисраъ) | - | - | | |
| | | | Бозгӯӣ | | | - | - | |

ТАРОНАИ 2 – Сенаср (Халқӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------|------|--------------------------|---------|---------|
| | | | Мусиқӣ | Суруд | | Овои мусиқӣ | | Навозиш |
| | | | | Шеър | Шеър | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Нимхати 1 (а) | Мисраъи 1 | - | Замзама | | |
| | | | Нимхати 1 (б) | Мисраъи 2 | - | Замзама | | |
| | | | Нимхати 2 (а) | Мисраъи 3 | - | Замзама | | |
| | | | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 4 | - | Замзама | | |
| | | | Бозгӯӣ | Мисраъи 4 | - | Замзама (Даромлади Нақш) | | |

ТАРОНАИ 3 – Нақш (Халқӣ)

| Бандҳои мусикӣ | Хатҳои мусикӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------|--------------------|-----------|-------------|-------------|--------------------|
| | | | | Мусикӣ | Шеър | Суруд | | |
| | | | | | | Овои мусикӣ | Овои мусикӣ | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 2 | АВЧ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 3 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 (Бозгӯӣ) | Мисраъи 4 | - | - | (Даромади Чапзарб) |

ТАРОНАИ 4 – Чапзарб (Хайрат)

| Бандҳои мусикӣ | Хатҳои мусикӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------|---------------|-----------|-------------|-------------|---------|
| | | | | Мусикӣ | Шеър | Суруд | | |
| | | | | | | Овои мусикӣ | Овои мусикӣ | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 2 | АВЧ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 3 | ФУРОВАРД | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 4 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 6 | - | - | - |

ТАРОНАИ 5 – Талкинча (Ҳоғиф)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------|----------|-----------------|---------|
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | Овои мусиқӣ | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРҲАТ | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНҲАТ | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | Мустазод | - | - |
| | Хати 3 | | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | АВҶ | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | Мустазод | - | - |
| | | | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 3 | ФУРОВАРД | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - |
| | | | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - |
| | | | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | Мустазод | (Даромади Наср) | - |

ДАРОМАДИ ХУСАЙНИЙ (Ҳоғиф)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------|-----------------------|------------------------------|---|
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | ДАРОМАД | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | Замзамаи Пояи Хусайнӣ | Овои 1, Овои 2, Фарово, Фуру | - |

4. ХУСАЙНИЙ (Хофиз)

| Бандхи мусикй | Хатхои мусикй (Адвор) | Унвони хатхо | Навозиш | Сохтори хатхо | | | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|---------------------|----------------|---------------|-----------|--------------------------|--|--------------|---------|---------|
| | | | | Музикй | | Шер | Суруд | | | Навозиш |
| | | | | Музикй | Шер | | Овои мусикй | Навозиш | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда | | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТИ 1 | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | Нолаи парда | - | | |
| | Хати 3 | МИЁНХАТИ 2 | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | Фурӯ | - | | |
| | Хати 4 | ДУНАСРА | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | Фурӯ | - | | |
| | Хати 5 | АВЧ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | Фурӯ | Нағмаи парда | | |
| | Хати 6 | БОЗГҶЙ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | Фурӯ | - | | |
| Банди миёна (m) | Хати 7 | МУХАЙЯРИ ЧОРГОХ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда | | |
| | Хати 8 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОХ | Рехтан Мухайяр | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | Замзамаи Мухайяри Чоргоҳ | Ово, Фурӯ | - | | |
| | Хати 9 | ДУГОХ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | | |
| | Хати 10 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | Замзамаи Авчи Дугоҳ | Фурӯ | - | | |
| Банди охир (t) | Хати 11 | СУПОРИШ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | Фурӯ | - | | |
| | Хати 12 | СУПОРИШ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | Фурӯ | - | | |
| | Хати 13 | СУПОРИШ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | Замзамаи Пояи Хусайнӣ | Овои 1 (Нолаи парда), Овои 2, Фарово, Фурӯ | - | | |

ТАРОНАИ 1 – Сувора (Абдулазиз)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------------------|-----------------------|---|-----------------|-------------|---------|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | Овои мусиқӣ | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 (а) | Мисраъи 1 (Ниммисраъ) | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраъи 1 (Ниммисраъ) | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраъи 2 (Ниммисраъ) | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 2 (Ниммисраъ) | - | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 1 (а) | Мисраъи 3 (Ниммисраъ) | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраъи 3 (Ниммисраъ) | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраъи 4 (Ниммисраъ) | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 4 (Ниммисраъ) | - | - | - | - |
| - | - | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 (Ниммисраъ) | - | - | (Даромали Нақш) | - | |

ТАРОНАИ 2 – Нақш (Халқӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|---------------|-----------|---|------|-------------|---------|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | Овои мусиқӣ | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 (а) | Мисраъи 1 | - | - | Фуру | - |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраъи 2 | - | - | Фуру | - |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраъи 3 | - | - | Фуру | - |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 4 | - | - | Фуру | - |
| - | - | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 | - | - | Фуру | - | |

ТАРОНАИ 3 – Талкинча (Халкӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------|---------------|----------|-------|---------------------|--------------|
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | Овои мусиқӣ | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 (а) | Мисраи 1 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраи 2 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраи 3 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраи 4 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраи 4 | - | (Даромади Сарахбор) | Нағмаи парда |

СУПОРИШИ АВВАЛ – Сарахбор (Низомӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------|---------------|----------|----------------|--|---------|
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | Овои мусиқӣ | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 1 | Мисраи 1 | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраи 1 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраи 2 | Замзамаи Дуғох | Фурӯ Ово, Фарово, Нолаи парда (Гузариш ба Чоргоҳ) (Даромади Уфар) | - |

5. УФАРИ ЧОРГОҲ (Белил)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------------------|---------------|------------|---------------------------------|---------------------------|--------------|
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРҲАТ | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | - | Овои мусиқӣ | - |
| | Хати 2 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | Фурӯ | - |
| | Хати 3 | ДУНАСРА | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | - | Нағмаи парда |
| Банди миёна (m) | Хати 4 | ДАРОМАДИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | Хати 5 | | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | Фарёди Мухайяри Чоргоҳ | Ово, Фурӯ, (Нолаи парда) | Нағмаи парда |
| | Хати 6 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | Ово, Фурӯ | Нағмаи парда |
| | | | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди охир (t) | Хати 7 | ФУРОВАРД | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | Замзамаи Нағмаи Мухайяри Чоргоҳ | Овои 1, Овои 2, Фурӯ | Нағмаи парда |
| | | | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | Замзамаи Пояи Мухайяри Чоргоҳ | Ово, Фурӯ (Нолаи парда) | Нағмаи парда |
| | Хати 8 | ФУРҶ | Бозғӯй | Мисраъи 11 | - | Фурӯ | Нағмаи парда |
| | | | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | - | Фурӯ, (Даромади Сарахбор) | Нағмаи парда |

СУПОРИШИ ОХИР – Сарахбор (Ироқӣ)

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------|-----------|----------------------------------|---|
| | | | Навозиш | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | ФУРОВАРД | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | - | Навозиш |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | Карашмаи Дугоҳ Замзамаи Дугоҳ | Сарово, Ово, Фурӯ Ово, Фурӯ, Нолаи парда |

**П. САВТ
(Силсилаҳои фаръӣ)**

I. 1. АМАЛИ ДУГОХ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|--------------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------|---------------------|-------------|-------------|---------------------|---------|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | Навозиш | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Шеъри 1 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 1 | - | - | - | - |
| | - | | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | - |
| | - | | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - | - |
| | - | | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - |
| | - | | Бозгӯӣ | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | ДУНАСРА | Нағмаи парда | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | Фуру | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - |
| | - | | Бозгӯӣ | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - |
| | Сароҳанг | | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| | - | | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| | Сароҳанг | | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | Замзамаи Авҷи Дугоҳ | | Фуру | Нағмаи парда | |
| Банди охир (t) | Хати 6 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | - | Фуру | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | Фуру | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 12 | - | - | (Даромади Талқинча) | - |

2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ ДУГОХ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Алвор) | Уновони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | | | | | | | Навозиш | | | | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|------------|------------|------------|---|---|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | | | Овои мусиқӣ | | | | | | | | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Мисраъи 1 | Мисраъи 2 | Мисраъи 3 | Мисраъи 4 | Мисраъи 5 | Мисраъи 6 | Мисраъи 7 | Мисраъи 8 | Мисраъи 9 | | Мисраъи 10 | Мисраъи 11 | Мисраъи 12 | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | ДУНАСРА | Нағмаи парда | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Хати 4 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОХ | - | Бозгӯй | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Хати 5 | АВЧИ ДУГОХ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Банди охир (t) | Хати 6 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |

3. ФУРҶИ АМАЛИ ДУГОХ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------|-----------|-----------|-------------|---|-------|---------------------|--------------|---|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | | | Навозиш | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | | | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраи 1 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраи 1 | - | - | - | - | - | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 2 | Мисраи 2 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраи 3 | - | - | Фуру | - | - | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраи 4 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраи 4 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | ДУНАСРА | - | Нимхати 1 | Мисраи 5 | - | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраи 6 | - | - | Фуру | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 4 | ДАРОМАДИ АВҶИ ДУГОХ | - | Бозгӯй | Мисраи 6 | - | - | - | - | - | - |
| | | | Сароҳанг | | | | | | | | |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраи 7 | - | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраи 8 | - | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| Банди охир (t) | Хати 5 | АВҶИ ДУГОХ | - | Нимхати 1 | Мисраи 9 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Сароҳанг | | | | | | | | |
| | Хати 6 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраи 10 | - | - | - | Фуру | Нағмаи парда | |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраи 11 | - | - | Фуру, | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраи 12 | - | - | Фуру | - | - | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраи 12 | - | - | - | (Даромади Сокинома) | Нағмаи парда | |

4. СОҶИНОМАИ АМАЛИ ДУГОХ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Алвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------|-----------|------------|---------------------|------------------------|--------|--------------|-----------------|
| | | | Навоиш | Сурӯд | | | | Навоиш | Овои мусиқӣ | Навоиш |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Мисраъи 1 | Мисраъи 2 | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 3 | - | - | Фурӯ | - | - |
| | Хати 3 | ДУНАСРА | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 4 | ДАРОМАДИ АВҶИ ДУГОХ | Нағмаи парда | Нимҳати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 6 | - | - | Фурӯ | - | - |
| | - | Бозгӯй | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | |
| | Нағмаи парда | Нимҳати 1 | Мисраъи 7 | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | - | - | |
| | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 8 | - | - | Нолаи парда | - | - | - | |
| | - | - | Сароҳанг | - | - | - | - | - | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 5 | АВҶИ ДУГОХ | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 10 | Замзамаи Авҷи Дугоҳ | Ово, Фурӯ, Нолаи парда | Фурӯ | Нағмаи парда | - |
| Банди охир (t) | Хати 6 | ФУРОВАРД | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | - | - | Фурӯ | - | - |
| - | - | - | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - | (Даромади Уфар) |

5. УФАРИ АМАЛИ ДУГОХ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|--------------------|---------------|-----------|------------|-------------|---|---------|---|---------|--------------|---|--------------|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | | | Навозиш | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | | Навозиш | | | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Бозгӯй | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - | Фуру | - | | |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | ДУНАСРА | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | - | | |
| | Хати 4 | ДАРМАДИ АВЧИ ДУГОХ | Нағмаи парда | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | Фуру | - | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | Сароҳанг | - | - | - | - | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди охир (t) | Хати 5 | АВЧИ ДУГОХ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | - | - | Нолаи парда | | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | - | - | - | Нолаи парда | | |
| | | | Сароҳанг | - | - | - | - | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди охир (t) | Хати 6 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | - | - | Фуру | | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | - | - | - | - | Нолаи парда | | |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | - | - | Фуру | - | |
| Банди охир (t) | Хати 6 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - | - | - | - | |

II.1. САВТИ ЧОРГОХ

| Бандхи мусикй | Хатхи мусикй (Адвор) | Униони хатхо | Сохтори хатхо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|----------------------|---------------------|---------------|-----------|------------|---------------------|---|--------------------------|------------------------|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | | |
| | | | | Мусикй | Шеър | Овои мусикй | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароханг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгуй | Мисраъи 1 | - | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгуй | Мисраъи 2 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгуй | Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - |
| | Хати 3 | ДУНАСРА | Сароханг | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | Нагмаи парда |
| | | | - | Бозгуй | Мисраъи 5 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгуй | Мисраъи 6 | - | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 4 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОХ | Сароханг | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | Фуру | Нагмаи парда |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | Фуру | Фуру |
| | | | Сароханг | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | - | Фуру | Фуру |
| Банди охир (t) | Хати 5 | АВЧИ ДУГОХ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | Замзамаи Авчи Дугох | - | Воя, Фуру Нолаи парда | Нагмаи парда |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | Нагмаи парда |
| | | | - | Бозгуй | Мисраъи 11 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгуй | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 12 | - | - | - | (Даромади Талкинча) |

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ЧОРГОХ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Уновони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------|------------|------------|-------------|---------------------|------------------------|--------------|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | Навозиш | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 1 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 2 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | ДУНАСРА | Сароҳанг | Бозгӯӣ | Мисраъи 4 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 5 | - | - | - | - |
| | Хати 4 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОХ | Сароҳанг | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 6 | - | - | - | - |
| | | | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | Нолаи парда | Нолаи парда | Нағмаи парда |
| Банди охир (t) | Хати 5 | ФУРОВАРД | Сароҳанг | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | Замзамаи Авчи Дугоҳ | Воя, Фуру, Нолаи парда | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | - | Фуру | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди охир (t) | Хати 6 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 11 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| - | - | - | Бозгӯӣ | Мисраъи 12 | - | - | - | (Даромади Фуруғ) | |

3. ФУРҶИ САВТИ ЧОРГОХ

| Банди мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Ҷанми хатҳои | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------|-----------|------------|-------------|---------|---------------------|--------------|
| | | | Навозиш | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | Навозиш | |
| | | | | | | Овои мусиқӣ | Навозиш | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САҶҲАТ | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 1 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 2 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 3 | - | - | Фуру | - |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | ДУНАСРА | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 5 | - | - | Фуру | Нағмаи парда |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 5 | - | - | Фуру | - |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 6 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди охири (t) | Хати 9 | ФУРОВАРД | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 7 | - | - | Фуру, Нолаи парда | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 8 | - | - | Фуру, Нолаи парда | - |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 10 | - | - | Фуру | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 11 | - | - | Фуру | Нағмаи парда |
| Банди охири (t) | Хати 9 | ФУРОВАРД | - | Бозгӯй | Мисраъи 11 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | - | - | Фуру | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | (Даромади Сокинома) | - |

4. СОҶИНОМАИ САВТИ ЧОРГОҲ

| Банди мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|---------------------|-----------|---------------|------------|---------------------|---------------|------------------------|--------------|---------|
| | | | | Сурӯд | | | | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САҲАТ | - | Нимхати 1 | Мисраби 1 | - | - | - | - | |
| | Хати 2 | | Бозгӯӣ | Мисраби 1 | - | - | - | - | | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 2 | Мисраби 2 | - | - | - | - | |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 2 | - | - | - | - | |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | ДУНАСРА | - | Нимхати 1 | Мисраби 3 | - | - | - | - | |
| | Хати 4 | | Бозгӯӣ | Мисраби 4 | - | - | - | - | | |
| | Хати 5 | | Нимхати 2 | Мисраби 5 | - | - | - | Нағмаи парда | | |
| | Хати 4 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОҲ | - | Нимхати 1 | Мисраби 6 | - | - | - | - | |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 6 | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраби 7 | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| Банди охир (t) | Хати 9 | ФУРОВАРД | Сароҳанг | - | - | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраби 9 | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| | Хати 9 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраби 10 | Замзамаи Авчи Дугоҳ | Фурӯ | Нағмаи парда | | |
| | | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 11 | - | - | Ово, Фурӯ, Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| Хати 9 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраби 12 | - | - | - | - | | |
| | | - | Бозгӯӣ | Мисраби 12 | - | - | Даромади Уфар | Нағмаи парда | | |

5. УФАРИ САВТИ ЧОРГОХ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Сохтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|---------------------|-----------------|------------|-------------|---------|---------|--------------|---------|
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | Навозиш | | |
| | | | | | Овои мусиқӣ | Навозиш | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Бозгӯй | Мисраъи 1 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Бозгӯй | Мисраъи 2 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди аввал (i) | Хати 2 | МИЁНХАТ | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - | |
| | | | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | |
| | | | Бозгӯй | Мисраъи 4 | - | - | - | - | |
| | | | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди миёна (m) | Хати 3 | ДУНАСРА | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Бозгӯй | Мисраъи 5 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | |
| | | | Бозгӯй | Мисраъи 6 | - | - | - | - | |
| | | | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | - | Мисраъи 7 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди охир (t) | Хати 4 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОХ | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди охир (t) | Хати 5 | АВЧИ ДУГОХ | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Бозгӯй | Мисраъи 11 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди охир (t) | Хати 9 | ФУРОВАРД | Бозгӯйи хотимаӣ | Мисраъи 12 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Бозгӯйи хотимаӣ | Мисраъи 12 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | Бозгӯйи хотимаӣ | Мисраъи 12 | - | - | - | Нағмаи парда | |

Ш. 1. САВТИ ХУСАЙНИ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Уновони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|----------------------|---------------|-----------------------|------------|-------------------------------|--------------------------|--------------|---------|
| | | | Навозиш | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | Навозиш | |
| | | | | | | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароханг | Нимхати 1 (бо Сарово) | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТИ 1 | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 3 | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 4 | МИЁНХАТИ 2 | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 5 | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | |
| | Хати 6 | ДУНАСРА | Сароханг | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | |
| | Хати 7 | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | |
| Хати 8 | - | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | Фуру | - | | |
| Банди миёна (m) | Хати 9 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароханг | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 10 | | - | - | - | - | Нағмаи парда | | |
| | Хати 11 | АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароханг | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | Фуру | - | |
| | Хати 12 | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 13 | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ | Овои 1, Овои 2, Фуру | - | |
| Хати 14 | Сароханг | Бозғӯй (Хусайнӣ) | Мисраъи 12 | Мисраъи 12 | - | - | - | | |
| Банди охир (t) | Хати 15 | ФУРОВАРД | Сароханг | Нимхати 1 | Мисраъи 13 | - | - | - | |
| | Хати 16 | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 14 | - | Фуру (Даромади Талкинча) | - | |

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ҲУСАЙНИ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|----------------------|---------------|------------------|-------------|-------------------------------|---|----------------------|--------------|---------|
| | | | Суруд | | | | | | | |
| | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | | | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 2 | МИЁНҲАТИ 1 | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 3 | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 4 | МИЁНҲАТИ 2 | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 5 | ДУНАСРА | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | |
| | Хати 6 | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | |
| Банди миёна (m) | Хати 7 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | - | |
| | Хати 8 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 8 | - | - | Фуру | - | |
| | Хати 9 | | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | - | |
| | Хати 10 | АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 10 | - | - | Фуру | - | |
| | Хати 11 | | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 11 | - | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| | Хати 12 | ФУРУВАРД | Сароҳанг | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ | - | - | Ово, Фуру | - |
| Банди охир (t) | Хати 13 | ФУРУ (Даромади Фуру) | - | Бозгӯй (Ҳусайнӣ) | Мисраъи 12 | - | - | - | - | |
| | Хати 14 | | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 13 | - | - | - | - | |
| | Хати 15 | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 14 | - | - | Фуру (Даромади Фуру) | - | |

3. ФУРҮҒИ САВТИ ХУСАЙНИ

| Банди мусикӣ | Хатҳои мусикӣ (Алвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳгори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|----------------------|----------|------------------|------|-------|-------------------|---------------------------|--------------|---------|
| | | | | Суруд | | | Овои мусикӣ | | | |
| | | | | Мусикӣ | Шеър | Суруд | Овои мусикӣ | Навозиш | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРҲАТ | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТИ 1 | - | Мисраъи 1 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 3 | | - | Мисраъи 2 | - | - | - | Нағмаи парда | | |
| | Хати 4 | | - | Мисраъи 3 | - | - | - | - | | |
| | Хати 5 | МИЁНХАТИ 2 | - | Мисраъи 4 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 6 | | - | Мисраъи 5 | - | - | - | - | | |
| Хати 7 | - | Мисраъи 6 | - | Мисраъи 6 | - | - | - | - | | |
| Банди миёна (m) | Хати 1 | ДУНАСРА | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 2 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Мисраъи 7 | - | - | - | Фуру | - | |
| | Хати 3 | | - | Мисраъи 8 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 4 | | - | Мисраъи 9 | - | - | - | м | Нағмаи парда | |
| | Хати 5 | АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Мисраъи 10 | - | - | - | Фуру | - | |
| | Хати 6 | | - | Мисраъи 11 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| Хати 7 | - | Мисраъи 12 | - | Мисраъи 12 | - | - | Фуру, Нолаи парда | Нағмаи парда | | |
| Банди охир (t) | Хати 1 | ФУРОВАРД | - | Бозгӯй (Хусайнӣ) | - | - | - | Ово, Фуру | - | |
| | Хати 2 | | - | Мисраъи 12 | - | - | - | - | - | |
| | Хати 3 | | - | Мисраъи 13 | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 4 | | - | Мисраъи 14 | - | - | - | Фуру, (Даромади Сокинома) | - | |

4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХУСАЙНИЙ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|-----------------|-----------|--------------------|------------|-----------------------|--------------|---------|
| | | | | Суруд | | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | - | Нағмаи парда | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТИ 1 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | Нағмаи парда | |
| | | | | Нимҳати 1 | Мисраъи 3 | - | - | |
| | Хати 3 | МИЁНХАТИ 2 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 4 | - | - | |
| | | | | Нимҳати 1 | Мисраъи 5 | Фурӯ | - | |
| | Хати 4 | ДУНАСРА | | Нимҳати 2 | Мисраъи 6 | - | - | |
| | | | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 7 | - | - | |
| Хати 5 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | | Нимҳати 2 | Мисраъи 8 | Фурӯ | - | | |
| | | | Бозгӯӣ | Мисраъи 8 | Фурӯ | - | | |
| Хати 6 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | - | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | | Нимҳати 1 | Мисраъи 9 | - | Нағмаи парда | | |
| Банди миёна (m) | Хати 7 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | | Нимҳати 2 | Мисраъи 10 | - | - | |
| | | | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 11 | Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| | Хати 8 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | Фурӯ | - | |
| | | | | Бозгӯӣ 1 (Хусайнӣ) | Мисраъи 11 | Ово, Фурӯ | - | |
| | Хати 9 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | | Бозгӯӣ 2 | Мисраъи 12 | - | - | |
| | | | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 13 | - | - | |
| | Хати 10 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | | Нимҳати 2 | Мисраъи 14 | Фурӯ | - | |
| | | | | Бозгӯӣ | Мисраъи 14 | Фурӯ, (Даромади Уфар) | - | |

ҚИСМИ Ш. ИЛОВА

I. СИЛСИЛАҲОИ ҶУДОГОНАИ МАҲОМӢ

I. ДУГОҲИ ХУСАЙНӢ 1 – Дуяк

| Бандҳои мусиқӣ | Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Алвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | | Навозиш | |
|----------------|----------------|-----------------------|-------------------|--------------|---------------|------------|-------------------------|--------------|--------------|--|---------|
| | | | | | Мушиқӣ | | Шеър | Суруд | | | Навозиш |
| | | | | | Мушиқӣ | Шеър | | Овои мусиқӣ | Навозиш | | |
| Банди (i) | Банди 1 | Хати 1 | САРҲАТ | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | | | | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | | | | Нимхати 3 | Мисраъи 3 | - | - | - | | |
| | | | | | Нимхати 4 | Мисраъи 4 | - | - | Нағмаи парда | | |
| Банди (m) | Банди 2 | Хати 2 | АВҶ | Нағмаи парда | Нимхати 3 | Мисраъи 3 | - | - | - | - | |
| | | | | | Нимхати 4 | Мисраъи 4 | - | - | - | | |
| | | | | | Нимхати 4 | Мисраъи 4 | - | - | - | | |
| | | | | | Нимхати 4 | Мисраъи 4 | - | - | - | | |
| | | | | | Нимхати 5 | Мисраъи 5 | Замзамаи Дугоҳи Хусайнӣ | Хамдам, Фуру | - | | |
| Банди (t) | Банди 2 | Хати 1 | АВҶИ КАЛОН (Фард) | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | | Нимхати 1 | Мисраъи 6 | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | | | | Нимхати 2 | Мисраъи 7 | - | - | - | | |
| | | | | | Нимхати 3 | Мисраъи 8 | - | - | - | | |
| | | | | | Нимхати 4 | Мисраъи 9 | Замзамаи Дугоҳи Хусайнӣ | Хамдам, Фуру | - | | |
| Банди (t) | Банди 2 | Хати 2 | ФУРОВАРД (Фард) | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | | Нимхати 4 | Мисраъи 9 | Замзамаи Авҷи Калон | Ёрам, Фуру | - | | |
| Банди (t) | Банди 2 | Хати 2 | ФУРОВАРД (Фард) | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | | Нимхати 5 | Мисраъи 10 | Замзамаи Дугоҳи Хусайнӣ | Хамдам, Фуру | - | | |
| | | | | | | | | | | Асир, Фарово, Фуру, (Даромади Дугоҳи Хусайнӣ 2 - Савт) | |

ДУҶОҲИ ҲУСАЙНИЙ 2 - Савт

| Бандҳои мусиқӣ | Бандҳо | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|----------------|------------------|-----------------------|--------------|--------------|-----------------------|------------|-------|--------------|--------------|
| | | | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | Овои мусиқӣ | |
| Банди (i) | Банди 1 | Хати 1 | САРҲАТ | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | Бозгӯй | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди (m) | Банди 2 | Хати 1 | ДАРОМАДИ АВЧ | Нағмаи парда | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - |
| | | | | Нағмаи парда | - | - | - | - | - |
| | | | | - | Нимхати 1 (бо Сарово) | Мисраъи 5 | - | - | - |
| Банди (n) | Банди 3 (Бозгӯй) | Хати 1 | ДАРОМАДИ АВЧ | - | Нимхати 2 (Фуровард) | Мисраъи 6 | - | - | - |
| | | | | Нағмаи парда | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | - |
| | | | | Нағмаи парда | Нимхати 1 (бо Сарово) | Мисраъи 7 | - | - | Нағмаи парда |
| Банди (t) | Банди 3 (Бозгӯй) | Хати 2 | АВЧ | - | Нимхати 2 (Фуровард) | Мисраъи 10 | - | - | - |
| | | | | - | - | - | - | - | - |

ДУГОҲИ ХУСАЙНИЙ 3 - Сувора

| Бандҳои мусикӣ | Бандҳо | Хатҳои мусикӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | Навозиш | |
|----------------|------------------|-----------------------|--------------|---------------|--|--|--|----------------------|-------------|-------------|
| | | | | Навозиш | Мусикӣ | Шеър | Суруд | | | Навозиш |
| | | | | | | | Овои мусикӣ | Овои мусикӣ | | |
| Банди (i) | Банди 1 | Хати 1 | ДАРОМАДИ АВЧ | Нағмаи парда | Нимхати 1 Нимхати 2 Бозгӯй | Мисраъи 1 Мисраъи 2 Мисраъи 2 Мисраъи 3 Мисраъи 4 Мисраъи 4 Мисраъи 5 Мисраъи 6 Мисраъи 7 Мисраъи 8 | - - - - - - - - - - - - | Фурӯ Фурӯ Фурӯ | - - - | |
| Банди (m) | Банди 2 | Хати 1 | АВЧ | - | Нимхати 1 Нимхати 2 Бозгӯй | - - - | - - - | - Фурӯ Фурӯ | - - - | |
| Банди (t) | Банди 3 (Бозгӯй) | Хати 1 | АВЧИ КАЛОН | - | Нимхати 1 Нимхати 2 Бозгӯй Бозгӯи хотимаӣ | - - - - | - - - - | - Фурӯ Фурӯ | - - - | - - - |

ДУГОХИ ХУСАЙНИЙ 4. - Накш

| Бандон мусикй | Бандхо | Хатхон мусикй (Адвор) | Унвони хатхо | Сохтори хатхо | | | | | | | | | | |
|---------------|---------|-----------------------|--------------|---------------|----------------------|-----------|-----------|------|-------------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|
| | | | | Навозиш | Суруд | | | Шеър | Овои мусикй | | | Навозиш | | |
| | | | | | Мусикй | Мисраъи 1 | Мисраъи 2 | | Мисраъи 3 | Мисраъи 4 | Мисраъи 5 | | Мисраъи 6 | Мисраъи 7 |
| Банди (i) | Банди1 | Хати 1 | САРХАТ | Сароханг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | Бозгуй | Мисраъи 2 | - | - | - | - | - | - | - | |
| Банди (m) | Банди 2 | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | Бозгуй | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | - | - | - | |
| Банди (t) | Банди 3 | Хати 1 | АВЧ (БОЗГУЙ) | Сароханг | Нимхати 1 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | Бозгуй | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | Нимхати 2 (Фуровард) | Мисраъи 7 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | Бозгуй | Мисраъи 8 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | Бозгуй | Мисраъи 8 | - | - | - | - | - | - | - | - |

ДУГОХИ ХУСАЙНИЙ 5 - Фурӯғ

| Бандҳои мусиқӣ | Бандҳо | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш | Навозиш |
|----------------|---------|-----------------------|--------------|---------------|------------|------|-------------|--------------|--------------|
| | | | | Суруд | | | Овои мусиқӣ | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Шеър | | | |
| Банди (i) | Банди 1 | Хати 1 | САРХАТ (1) | - | - | - | Сароҳанг | Нағмаи парда | |
| | | | | Нимҳати 1 (а) | Мисраъи 1 | - | - | - | |
| | | | | Нимҳати 1 (б) | Мисраъи 2 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимҳати 2 (а) | Мисраъи 3 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимҳати 2 (б) | Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| | | | | Бозгӯй | Мисраъи 5 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимҳати 1 (а) | Мисраъи 6 | - | - | - | - |
| | | | | Нимҳати 1 (б) | Мисраъи 7 | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди (m) | Банди 2 | Хати 2 | САРХАТ (2) | - | - | - | Сароҳанг | Нағмаи парда | |
| | | | | Нимҳати 2 (а) | Мисраъи 8 | - | - | - | - |
| | | | | Нимҳати 2 (б) | Мисраъи 8 | - | - | - | - |
| | | | | Бозгӯй | Мисраъи 8 | - | - | - | - |
| | | | | Нимҳати 1 (а) | Мисраъи 9 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимҳати 1 (б) | Мисраъи 10 | - | - | - | - |
| | | | | Нимҳати 2 (а) | Мисраъи 11 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимҳати 2 (б) | Мисраъи 12 | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди (t) | Банди 2 | Хати 1 | АВЧ (2) | - | - | - | Сароҳанг | Нағмаи парда | |
| | | | | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | | Нимҳати 1 (а) | Мисраъи 13 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимҳати 1 (б) | Мисраъи 14 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимҳати 2 (а) | Мисраъи 13 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Нимҳати 2 (б) | Мисраъи 14 | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | | Бозгӯй | Мисраъи 14 | - | - | - | - |
| | | | | Бозгӯй | Мисраъи 14 | - | - | - | - |

ДУГОХИ ХУСАЙНИЙ 6 - ФУРҮГ

| Бандхон мусикй | Бандхо | Хатхон мусикй (Адвор) | Унвони хатхо | Навозиш | Сохтори хатхо | | | | | Навозиш |
|----------------|------------------|-----------------------|--------------|----------|-----------------------|-----------|--------|------|--|--------------|
| | | | | | Мусикй | Шеър | Суруд | | Овои мусикй | |
| | | | | | | | Мусикй | Шеър | | |
| | | | | Сароханг | - | - | - | - | - | Нагмаи парда |
| | | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | Нагмаи парда |
| Банди (i) | Банди 1 | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | Нагмаи парда |
| | | | | - | Бозгуй | Мисраъи 2 | - | - | - | Нагмаи парда |
| | | Хати 2 | АВЧ | - | Нимхати 1 (бо Сарово) | Мисраъи 3 | - | - | - | - |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| | | | | Сароханг | - | - | - | - | - | Нагмаи парда |
| Банди (m) | | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | Нагмаи парда |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | Нагмаи парда |
| | Банди 2 (Бозгуй) | | | - | Бозгуй | Мисраъи 6 | - | - | - | Нагмаи парда |
| | | | | - | Нимхати 1 (бо Сарово) | Мисраъи 7 | - | - | Фурӯ | - |
| Банди (t) | | Хати 2 | АВЧ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | (Даромади Дугохи Хусайни 7 - Уфари вазнин) | - |

II. ЧОРГОХИ 1 - Дуяк

| Бандҳои мусиқӣ | Бандҳо | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Сохтори хатҳо | | | | | Навозиш |
|----------------|------------------|-----------------------|--------------|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | Навозиш | |
| | | | | | | | Овои мусиқӣ | Ово | | |
| Банди (i) | Банди 1 | Хати 1 | ДАРОМАД | Сароҳанг | - | - | - | - | Ово, Фарово Фуру | Нағмаи парда |
| | | Хати 2 | | Нағмаи парда | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | Сарзаммаи Чоргоҳ | Ово, Фуру | Нағмаи парда | |
| | | Хати 3 | | Нағмаи парда | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | Ово, Фуру | - | |
| Банди (m) | Банди 2 | Хати 1 | МУҲАЙЯР | Сароҳанг | Нимҳати 1 (Бо Пешгӯй) | Мисраъи 1 | Заммаи Чоргоҳ | Ово, Фуру | Нағмаи парда | |
| | | Хати 2 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | Хати 3 | | Нимҳати 1 | Мисраъи 3 | Заммаи Авчи Муҳайяр | Ово, Фуру | - | | |
| | Банди 3 (Бозгӯй) | Банди 4 | Хати 1 | МУҲАЙЯР | Сароҳанг | Нимҳати 2 | Мисраъи 4 | - | Фуру | Нағмаи парда |
| | | | Хати 2 | | Нимҳати 1 | Мисраъи 5 | - | Ово | Нағмаи парда | |
| | | | Хати 3 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 6 | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди (t) | Банди 4 | Хати 1 | ФУРОВАРД | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 7 | Заммаи Авчи Муҳайяр | Ово, Фуру | - | |
| | | Хати 2 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 8 | - | Фуру | - | | |
| | | Хати 3 | | Нимҳати 1 | Мисраъи 9 | - | Ово | Нағмаи парда | | |
| Банди (t) | Банди 4 | Хати 1 | ФУРОВАРД | Сароҳанг | Нимҳати 2 | Мисраъи 10 | - | Ово, Фуру | - | |
| | | Хати 2 | | Нимҳати 1 | Мисраъи 11 | Заммаи Авчи Муҳайяр | Ово, Фуру | - | | |
| | | Хати 3 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | Заммаи Чоргоҳ | Ово, Фуру | - | | |
| Банди (t) | Банди 4 | Хати 1 | АВЧИ ЧОРГОХ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 13 | Фареди Авчи Чоргоҳ | Фуру | - | |
| | | Хати 2 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 14 | Заммаи Муҳайяр | Эй ёрам | - | | |
| | | Хати 3 | | Нимҳати 1 | Мисраъи 15 | Заммаи Чоргоҳ | Ово, Фуру | - | | |
| Банди (t) | Банди 4 | Хати 1 | ФУРОВАРД | Сароҳанг | Нимҳати 2 | Мисраъи 16 | Заммаи Чоргоҳ | Ово, Фуру | - | |
| | | Хати 2 | | Нимҳати 1 | Мисраъи 17 | Заммаи Чоргоҳ | Эй ёрам | - | | |
| | | Хати 3 | | Нимҳати 2 | Мисраъи 18 | Заммаи Чоргоҳ | Ово, Фуру | - | | |

ЧОРГОҲИ 2 - Нақш

| Бандҳои мусиқӣ | Бандҳо | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | | Навозиш |
|----------------|---------|-----------------------|--------------|-----------|---------------|------------|------|-------------|-------------|-----------------------------|
| | | | | | Суруд | | Шеър | Овои мусиқӣ | | |
| | | | | | Мусиқӣ | Шеър | | Мусиқӣ | Овои мусиқӣ | |
| Банди (i) | Банди 1 | Хати 1 | САРХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - |
| | | Хати 2 | | Бозгӯй | Мисраъи 2 | - | - | - | - | |
| | | Хати 3 | | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | |
| | | Хати 4 | | Бозгӯй | Мисраъи 2 | - | - | - | - | |
| Банди (m) | Банди 2 | Хати 1 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - |
| | | Хати 2 | | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | |
| | | Хати 3 | ФУРОВАРД | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| | | Хати 4 | | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | |
| | | Хати 5 | | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | |
| | | Хати 6 | | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | - | |
| Банди (t) | Банди 3 | Хати 1 | АВЧИ МУҲАЙЯР | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 8 | - | - | - | - |
| | | Хати 2 | | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | - | - | |
| | | Хати 3 | ФУРОВАРД | - | Бозгӯй | Мисраъи 8 | - | - | - | - |
| | | Хати 4 | | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Сарово |
| | | Хати 5 | | Пешгӯй | - | - | - | - | - | - |
| | | Хати 6 | | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | - | - |
| Банди (t) | Банди 3 | Хати 1 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | - | - | - |
| | | Хати 2 | | Бозгӯй | Мисраъи 10 | - | - | - | - | (Даромади Чоргоҳи 3 - Савт) |

ЧОРГОХИ 5. (Муайяр) – Уфар

| Бандхи мусикӣ | Бандҳо | Хатҳои мусикӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|---------------|---------|-----------------------|----------------|---------------|-----------|------------|----------------------|-------------|--------------|---------|
| | | | | Навозиш | Суруд | | | Овои мусикӣ | | |
| | | | | | Мусикӣ | Шеър | Овои мусикӣ | Овои мусикӣ | Навозиш | |
| Банди (i) | Банди 1 | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | Нағмаи парда | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | |
| Банди (i) | Банди 1 | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди (m) | Банди 2 | Хати 3 | ДУНАСРА | - | Бозгӯй | Мисраъи 6 | - | - | - | |
| | | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 8 | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди (t) | Банди 3 | Хати 1 | МУҲАЙЯР | Нағмаи парда | - | Мисраъи 9 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | |
| Банди (t) | Банди 3 | Хати 2 | МУҲАЙЯР | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 12 | - | - | - | |
| | | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | |
| Банди (t) | Банди 3 | Хати 3 | СУПОРИШ - ДУЖК | - | - | - | Замзамаи Поян Чоргоҳ | Ово, Фуру | - | |
| | | | | - | - | - | - | - | - | |
| | | | | - | - | - | - | - | - | |

Ш. 1. САРАХБОРИ ОРОМИЧОН

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-------------------|------------------------------|---|---|--------------|--------------|---------|
| | | | | Суруд | | Овои мусиқӣ | | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | - | - | Сарзаммаи Сарахбори Оромичон | Фурӯ | Нағмаи парда | | | |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | Банди миёна (m) | Хати 3 | ДАРОМАДИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | Фурӯ | - | |
| | | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | Ово, Фурӯ, Ох ёрам, Фурӯ | - | | |
| Хати 4 | | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | Нолаи парда | Нағмаи парда | | |
| | - | | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | Нолаи парда | - | | | |
| Банди охир (t) | Хати 5 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | Нағмаи парда | | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | Ово, Фурӯ | - | | | |
| | Хати 6 | ФУРОВАРД | Рехтаи Муҳайяри Чоргоҳ | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | Заммаи Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ | Ово, Фурӯ | Нағмаи парда | | |
| - | | | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | Заммаи Сарахбори Оромичон | Нолаи парда Ово, Фурӯ, Ох ёрам, Фурӯ, (Даромади Оромичон – Нақш) | Нағмаи парда | | | |
| | | | - | Даромади Оромичон | - | Карашмаи Оромичон | Нимхати 1 (а), Нимхати 1 (б), Нимхати 2 (а), Нимхати 2 (б), Бозгӯй (а), Бозгӯй (б), Фурӯ | - | | |

2. ОРОМИЦОН - Нақш

| Банди мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳгори хатҳо | | | | | | | | | | Навозиш | |
|-----------------|------------------------|--------------------------|---------------|---------------------------------|------------|-------------------|---|---|-------------|-------------|--------------|---|---------|---|
| | | | Навозиш | Мусиқӣ | | Шеър | Суруд | | Овои мусиқӣ | Навозиш | | | | |
| | | | | Мисраъи 1 | Мисраъи 2 | | Мисраъи 1 | Мисраъи 2 | | | | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Бозгӯй | Мисраъи 3 | Мисраъи 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 4 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 5 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Хати 3 | ДУНАСРА | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 6 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | - | Бозгӯй | Мисраъи 6 | Мисраъи 6 | Карашмаи Оромичон | Нимҳати 1 (б), Нимҳати 2 (б), Бозгӯй (а), Бозгӯй (б), | - | - | - | - | - | - | |
| Банди миёна (m) | Хати 4 | ДАРОМАДИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 7 | Мисраъи 7 | - | - | Нолаи парда | Нолаи парда | Нағмаи парда | - | - | |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 8 | Мисраъи 8 | - | - | Нолаи парда | Нолаи парда | Нағмаи парда | - | - | |
| | Хати 5 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 9 | Мисраъи 9 | - | - | - | - | Нағмаи парда | - | - | |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 10 | Мисраъи 10 | - | - | - | - | Фуру | - | - | |
| | | | - | Замзамаи Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ | Мисраъи 11 | Мисраъи 11 | - | - | - | - | Ово | - | - | |
| Хати 6 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 11 | Мисраъи 11 | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | Мисраъи 12 | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Банди охир (t) | Хати 7 | ФУРОВАРД | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | Мисраъи 12 | Карашмаи Оромичон | Нимҳати 1 (б), Нимҳати 2 (б), Бозгӯй (а), Бозгӯй (б), (Даромади Уфар) | - | - | - | - | - | |
| | | | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | Мисраъи 12 | - | - | - | - | - | - | - | |

3. УФАРИ ОРОМИЧОН

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш |
|-----------------|-------------------------|------------------------|-----------|---------------|------------|-------------------|--------------|--------------|
| | | | | Суруд | | | Овои мусиқӣ | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 1 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Бозгӯй | Мисраъи 2 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | - | Фурӯ | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 | - | - | - |
| | Хати 3 | ДУНАСРА | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 5 | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - |
| Хати 4 | ДАРМАДИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | Фурӯ, Нолаи парда | Нағмаи парда | |
| | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | Фурӯ, Нолаи парда | - | |
| | | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | - | Фурӯ | Нағмаи парда | |
| Хати 5 | МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | - | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | - | Ово, Фурӯ | - | |
| | | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда | |
| | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | |
| | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - | |
| Банди миёна (m) | Хати 6 | НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | Ово, Фурӯ | - |
| | | | - | Нимхати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 11 | - | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 7 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | Фурӯ | - |
| | | | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - |

IV. 1. МУНОЧОТ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|------------------|-----------------------|--------------|---------------------------------------|---------------|------------|-----------------------------|--|-------------|--------------|--------------|
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Суруд | Овои мусиқӣ | Овои мусиқӣ | Навозиш | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ (1) | Пешзабӣ оҳанг, Сароҳанг, Нағмаи парда | Нимхати 1 | Мисраъи 1 | Сарзаммаи Муноҷот | - | - | - | Нағмаи парда |
| | Нимхати 2 | | | Мисраъи 2 | | | | | | |
| | Хати 2 | САРХАТ (2) | Нағмаи парда | Нимхати 1 | Мисраъи 3 | Заммаи Муноҷот | Овои 1, Овои 2, Фуру | - | - | - |
| Хати 3 | МИЁНХАТ | | Сароҳанг | Нимхати 2 | Мисраъи 4 | Заммаи Муноҷот | Овои 1, Овои 2, Фуру | Фуру | Нағмаи парда | |
| Банди миёна (ii) | Хати 4 | АВЧИ МУНОҶОТ | Сароҳанг | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | Заммаи Авчи Муноҷот (аввал) | Овои 1, Овои 2, Фуру | - | - | Нағмаи парда |
| | Нимхати 2 | | | Мисраъи 6 | | | | | | |
| Банди охир (t) | Хати 5 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | Заммаи Авчи Муноҷот (сонӣ) | Ох ёрам, Фуру | - | Фуру | - |
| | Нимхати 2 | | | Мисраъи 8 | | | | | | |
| | | | | Нимхати 1 | Мисраъи 9 | Заммаи Муноҷот | Овои 1, Овои 2, Фуру | Фуру | Фуру | - |
| | | | | Нимхати 2 | Мисраъи 10 | Заммаи Муноҷот | Овои 1, Овои 2, Фуру (Даромади Савти Муноҷот – Соқинома) | | | - |

2. САВТИ МУНОЧОТ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|--------------|----------|------------------------|--------------------------|------|-------------|-----------------|--------------|
| | | | | Музикӣ | | Шеър | Суруд | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | | Овои мусиқӣ | | Суруд |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ (1) | Сароҳанг | Нимхати 1 Нимхати 2 | Мисраъи 1 Мисраъи 2 | - | - | - | |
| | Хати 2 | САРХАТ (2) | - | Нимхати 1 Нимхати 2 | Мисраъи 3 Мисраъи 4 | - | - | - | |
| | Хати 3 | МИЁНХАТ | - | Бозгӯй | Мисраъи 4 Мисраъи 5 | - | - | - | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 5 Мисраъи 6 | - | - | - | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 6 | - | - | - | |
| | | | - | Сароҳанг | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди миёна (m) | Хати 4 | ДУНАСРА | - | Нимхати 1 Бозгӯй | Мисраъи 7 Мисраъи 7 | - | - | - | |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | - | - | - | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 8 | - | - | - | |
| | | | - | - | - | - | - | - | |
| Банди охир (t) | Хати 5 | АВЧ | Сароҳанг | Нимхати 1 Нимхати 2 | Мисраъи 9 Мисраъи 10 | - | - | - | |
| | Хати 6 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 1 Нимхати 2 | Мисраъи 11 Мисраъи 12 | - | - | - | |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | (Даромали Уфар) | |

3. УФАРИ МУНОЧОТ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Соҳтори хатҳо | | | | | | Навозиш |
|-----------------|-----------------------|--------------|---------------------------|---------------|------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
| | | | Навозиш | Суруд | | | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Овои мусиқӣ | | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимхати 1 (а) | Мисраъи 1 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраъи 2 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (а) | Мисраъи 3 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй (а) | Мисраъи 3 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй (б) | Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 2 | ДУНАСРА | - | Нимхати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 6 | Фуру | Мустазоди 1, Мустазоди 2 | - | |
| | | | Сароҳанг, Нағмаи парда | Нимхати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 | Мисраъи 8 | Фуру | Мустазоди 1, Мустазоди 2 | - | |
| | | | - | Нимхати 1 (а) | Мисраъи 9 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 1 (б) | Мисраъи 10 | - | - | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 3 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 (а) | Мисраъи 11 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 11 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | Замзамаи Пояи Муноҷот | Овои 1, Овои 2 | - | |
| | | | - | - | - | - | - | - | |
| Банди охир (t) | Хати 4 | ФУРОВАРД | - | Нимхати 2 (б) | Мисраъи 11 | - | - | - | - |
| | | | - | Бозгӯй | Мисраъи 12 | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |
| Банди охир (t) | Хати 5 | СУПОРИШ | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | - | - | - | - | - | - | - |

II. ОСОРИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМ

1. ҚАЛАНДАРИ ДУГОХ – Чапандоз

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Алвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | | | | Навозиш | |
|-----------------|-----------------------|---------------------|----------|---------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|--|--|--------------|
| | | | | Суруд | | Овои мусиқӣ | | | | | | |
| | | | | Мусиқӣ | Шеър | Мисраъи 1 | Мисраъи 2 | Мисраъи 3 | Мисраъи 4 | Мисраъи 5 | | |
| | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Хати 2 | МИЁНХАТ | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 2 | - | - | - | - | Фурӯ | - | - |
| Банди аввал (i) | Хати 3 | ДУНАСРА | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 3 | - | - | - | - | Фурӯ | - | - |
| | Хати 4 | ДУНАСРА | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 4 | - | - | - | - | Фурӯ | - | - |
| Банди миёна (m) | Хати 5 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОХ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 5 | - | - | - | - | Фурӯ | Нимҳати 1(а), Нимҳати 1(б), Фурӯ, Нимҳати 2(а), Нимҳати 2(б), Фурӯ | - |
| | Хати 6 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОХ | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 6 | - | - | - | - | Нолаи парда | Нолаи парда | - |
| | Хати 7 | ДАРОМАДИ АВЧИ ДУГОХ | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 7 | - | - | - | - | Нолаи парда | Нолаи парда | - |
| Банди охир (t) | Хати 8 | ФУРОВАРД | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 8 | - | - | - | - | Нолаи парда | Нолаи парда | - |
| | Хати 9 | ФУРОВАРД | Сароҳанг | Нимҳати 1 | Мисраъи 9 | - | - | - | - | Фурӯ | Фурӯ | Нағмаи парда |
| | Хати 10 | ФУРОВАРД | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 10 | - | - | - | - | Замзамаи Авчи Дугоҳ | Ёрам, Фурӯ, Нолаи парда | Нағмаи парда |
| | Хати 11 | ФУРОВАРД | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 11 | - | - | - | - | Фурӯ | Фурӯ | - |
| | Хати 12 | ФУРОВАРД | - | Нимҳати 2 | Мисраъи 12 | - | - | - | - | Фурӯ | Фурӯ | - |
| | Хати 13 | ФУРОВАРД | - | Нимҳати 1 | Мисраъи 13 | - | - | - | - | Нимҳати 1(а), Нимҳати 1(б), Фурӯ, Нимҳати 2(а), Нимҳати 2(б), Фурӯ | Карашмаи Қаландари Дугоҳ | - |

2. ФУРУҒИ ДУГОХ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Унвони хатҳо | Навозиш | Соҳтори хатҳо | | | | | |
|-----------------|-----------------------|--------------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--------|------|--------------|--------------|
| | | | | Муסיқӣ | Шеър | Суруд | | Овои мусиқӣ | Навозиш |
| | | | | | | Муסיқӣ | Шеър | | |
| Банди аввал (i) | Хати 1 | САРХАТ | Сароҳанг | - | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | Хати 2 | | Нимҳати 1 Нимҳати 2 Бозгӯй | Мисраъи 1 Мисраъи 2 Мисраъи 2 | - | - | - | - | Нағмаи парда |
| | Хати 3 | ДУНАСРА | - | Нимҳати 1 Нимҳати 2 | Мисраъи 3 Мисраъи 4 | - | - | - | - |
| Хати 4 | Сароҳанг | | Нимҳати 1 Нимҳати 2 | Мисраъи 5 Мисраъи 6 | - | - | - | Нағмаи парда | |
| Банди миёна (m) | Хати 5 | НАҒМАИ АВҶ | Нағмаи парда | Нимҳати 1 Нимҳати 2 (бо Сарово) | Мисраъи 7 Мисраъи 8 | - | - | - | Нағмаи парда |
| Банди охир (t) | Хати 6 | | - | Нимҳати 1 Нимҳати 2 | Мисраъи 9 Мисраъи 10 | - | - | - | - |
| | Хати 7 | ФУРОВАРД | - | Бозгӯй | Мисраъи 10 | - | - | - | - |

IV. ОҶАНГҲОИ МАҚОМӢ

1. МУШКИЛОТИ ДУГОҲ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | |
|-----------------|-----------------------|----------------|---|
| | | | |
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| | Бозгӯӣ | Нимхона | - |
| | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 (а) | - |
| | | Нимхонаи 1(б) | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| Бозгӯӣ | Нимхона | - | |
| Банди миёна (m) | Хонаи 3 | Нимхонаи 1 | - |
| | | Бозгӯӣ | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| | Бозгӯӣ | Нимхона | - |
| | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 | - |
| | | Бозгӯӣ | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| | Бозгӯӣ | Нимхона | - |
| Хонаи 5 | Нимхонаи 1 | - | |
| | Бозгӯӣ | - | |
| | Нимхонаи 2 | - | |
| Банди охир (t) | Фурӯ | Нимхона | - |
| | | Бозгӯӣ | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| | Бозгӯӣ | Нимхона | - |

2. ТАЛҚИНЧАИ МУШКИЛОТИ ДУГОҲ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | |
|------------------|-----------------------|----------------|---|
| | | | |
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| | Бозгӯӣ (Фурӯ) | Нимхона | - |
| | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| Бозгӯӣ (Фурӯ) | Нимхона | - | |
| Банди миёна (m) | Хонаи 3 | Нимхонаи 1 (а) | - |
| | | Нимхонаи 1(б) | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| | Бозгӯӣ (Фурӯ) | Нимхона | - |
| | Хонаи 4 | Нимхонаи 1 (а) | - |
| | | Нимхонаи 1(б) | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| | Бозгӯӣ (Фурӯ) | Нимхона | - |
| | Хонаи 5 (Авчи 1) | Нимхонаи 1 | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| Нимхонаи 1 | | - | |
| Хонаи 6 (Авчи 2) | Нимхонаи 1 | - | |
| | Нимхонаи 2 | - | |
| Банди охир (t) | Хонаи 7 (Фуровард) | Нимхонаи 1 (а) | - |
| | | Нимхонаи 1(б) | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| | Бозгӯӣ (Фурӯ) | Нимхона | - |

3. ПАЙРАВИ АСЛ

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | | |
|--------------------|--------------------------|---------------|------------|---|
| | | | | |
| Банди аввал (i) | Бозгӯӣ | Нимхона | | |
| | | Сароҳанг | - | |
| | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | - | |
| | | Бозгӯӣ | - | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 2 | - | |
| | | Нимхона | - | |
| | | Сароҳанг | - | |
| | | Нимхонаи 1 | - | |
| | | Бозгӯӣ | - | |
| | | Нимхонаи 2 | - | |
| | Банди миёна (m) | Фурӯ | Нимхонаи 1 | - |
| | | | Бозгӯӣ | - |
| Нимхонаи 2 | | | - | |
| Бозгӯӣ | | Нимхона | - | |
| | | Сароҳанг | - | |
| Хонаи 3 | | Нимхонаи 1 | - | |
| | | Нимхонаи 2 | - | |
| | | Бозгӯӣ | Фурӯ | |
| Фурӯ | | Нимхонаи 1 | - | |
| | | Бозгӯӣ | - | |
| | | Нимхонаи 2 | - | |
| | | Бозгӯӣ | Нимхона | - |
| | Сароҳанг | | - | |
| | Нимхонаи 1 | | - | |
| Хонаи 4 | Сароҳанг | - | | |
| | Нимхонаи 1 | - | | |
| | Сароҳанг | - | | |
| | Нимхонаи 2 | - | | |
| | Хонаи 5 | Сароҳанг | - | |
| | | Нимхонаи 1 | - | |
| Нимхонаи 2 | | - | | |
| Банди охир (t) | Фурӯ | Бозгӯӣ | Фурӯ | |
| | | Нимхонаи 1 | - | |
| | | Бозгӯӣ | - | |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 2 | - | |
| | | Бозгӯӣ | - | |
| | | Нимхона | - | |

4. САВТИ МУҲАЙЯР

| Бандҳои мусиқӣ | Хатҳои мусиқӣ (Адвор) | Соҳтори хатҳо | |
|--------------------|--------------------------|---------------|--------------------|
| | | | |
| Банди аввал (i) | Хонаи 1 | Нимхонаи 1 | |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯи 1 Фурӯи 2 |
| | Бозгӯӣ | Нимхонаи 1 | - |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| Банди миёна (m) | Хонаи 2 | Нимхонаи 1 | Фурӯи 1 Фурӯи 2 |
| | | Нимхонаи 2 | - |
| Банди охир (t) | Супориш | Нимхонаи 1 | - |
| | | Нимхонаи 2 | Фурӯ |

ҶАДВАЛИ САБТҲОИ МАҚОМИ ДУГОҲ

| № | Номгӯй | Иҷрокунанда | Соли сабт | Студияи сабти овоз | Хроно |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|-----------|------------------------------------|-------|
| Қисми 1. Силсилаи бахши соз | | | | | |
| 1 | Мушкилот | А.Абдурашидов (танбӯр) ва Ҷ.Эргашев (дойра) | 2009 | Музейи Гурминч | 55.43 |
| Қисми 2. Силсилаи бахши овоз | | | | | |
| 1 | Наср | Ансамбл | 2007 | Студияи Хонаи Радио | 73.51 |
| 2 | Амали Дугоҳ | О.Ашӯрова | 2008 | Музейи Гурминч | 23.49 |
| 3 | Савти Чоргоҳ | О.Ашӯрова | 2008 | Музейи Гурминч | 27.40 |
| 4 | Савти Хусайнӣ | Х.Иброҳимов | 2008 | Музейи Гурминч | 24.17 |
| Қисми 3. Илова | | | | | |
| 1 | Дугоҳи Хусайнӣ (силсила) | О.Ашӯрова | 2009 | Музейи Гурминч | 27.21 |
| 2 | Чоргоҳ (силсила) | Н.Омонбоева | 2009 | Музейи Гурминч | 25.17 |
| 3 | Оромичон (силсила) | О.Ашӯрова | 2008 | Музейи Гурминч | 18.55 |
| 4 | Муноҷот (силсила) | С.Начмиддинова | 2010 | Музейи Гурминч | 15.00 |
| 5 | Қаландари Дугоҳ | Ансамбли шашмақомсароёни назди Кумитаи телевизион ва радиои Ҷумҳурии Тоҷикистон | | Студияи Хонаи Радио | 07:14 |
| 6 | Фурӯғи Дугоҳ | Н.Аминов | 1985 | Хазинаи шахсии А.Абдурашидов | 03:17 |
| 7 | Мушкилоти Дугоҳ (асари соӣ) | А.Абдурашидов (рубоб) | 1991 | Хазинаи шахсии А.Абдурашидов | 06:10 |

| | | | | | |
|----|---|--------------------------|------|------------------------------------|-------|
| 8 | Талкинчаи Мушкилоти Дугоҳ (асари созӣ) | А.Абдурашидов (рубоб) | 1991 | Хазинаи шахсии А.Абдурашидов | 05:22 |
| 9 | Пайрави асл (асари созӣ) | А.Абдурашидов (рубоб) | 1991 | Хазинаи шахсии А.Абдурашидов | 02:32 |
| 10 | Савти Муҳайяр (асари созӣ) | Ф.Шаҳобов (танбӯр) | | Студияи Хонаи Радио | 02:01 |

МУНДАРИЧА

МАҚОМИ ДУГОХ

| | |
|--|----|
| I. Шарҳи адвори Дугох | 4 |
| II. Рочеъ ба бунёди пардаҳои мақоми Дугох..... | 13 |
| III. Шарҳи таълифи силсилаи нав..... | 21 |

I. СИЛСИЛАИ БАХШИ СОЗ

МУШКИЛОТ (Силсилаи аслӣ)

| | |
|---------------------------|----|
| Таснифи Дугох | 27 |
| Тарчеъи Дугох | 30 |
| Гардуни Дугох..... | 34 |
| Пешрави Дугох..... | 35 |
| Самоъи Дугох | 39 |
| Мухаммаси Дугох | 42 |
| Мухаммаси Чоргоҳ | 44 |
| Мухаммаси Ҳочихӯча | 47 |
| Мухаммаси Чорсархона..... | 50 |
| Сакили Дугох..... | 53 |

II. СИЛСИЛАҲОИ БАХШИ ОВОЗ

1. НАСР (Силсилаи аслӣ)

| | |
|------------------------------|----|
| Сарахбори Дугох | 62 |
| Таронаи 1 | 69 |
| Таронаи 2 | 71 |
| Таронаи 3 | 71 |
| Таронаи 4 | 72 |
| Таронаи 5 | 73 |
| Таронаи 6 | 74 |
| Таронаи 7 | 75 |
| Даромади Талқини Чоргоҳ..... | 75 |
| Талқини Чоргоҳ..... | 76 |
| Таронаи 1 | 82 |
| Даромади Насри Чоргоҳ | 83 |
| Насри Чоргоҳ | 85 |
| Таронаи 1 | 90 |

| | |
|------------------------|-----|
| Таронаи 2 | 91 |
| Таронаи 3 | 92 |
| Таронаи 4 | 93 |
| Таронаи 5 | 94 |
| Даромади Хусайнӣ | 96 |
| Хусайнӣ | 97 |
| Таронаи 1 | 104 |
| Таронаи 2 | 105 |
| Таронаи 3 | 106 |
| Супориши аввал | 107 |
| Уфари Чоргоҳ | 108 |
| Супориши охир | 112 |

2. САВТ (Силсилаҳои фаръӣ)

1. Амали Дугоҳ

| | |
|-----------------------------|-----|
| Амали Дугоҳ | 117 |
| Талқинҷаи Амали Дугоҳ | 121 |
| Фурӯғи Амали Дугоҳ | 125 |
| Соқиномаи Амали Дугоҳ | 129 |
| Уфари Амали Дугоҳ | 132 |

2. Савти Чоргоҳ

| | |
|------------------------------|-----|
| Савти Чоргоҳ | 137 |
| Талқинҷаи Савти Чоргоҳ | 141 |
| Фурӯғи Савти Чоргоҳ | 146 |
| Соқиномаи Савти Чоргоҳ | 149 |
| Уфари Савти Чоргоҳ | 152 |

3. Савти Хусайнӣ

| | |
|-------------------------------|-----|
| Савти Хусайнӣ | 158 |
| Талқинҷаи Савти Хусайнӣ | 162 |
| Фурӯғи Савти Хусайнӣ | 166 |
| Соқиномаи Савти Хусайнӣ | 170 |
| Уфари Савти Хусайнӣ | 174 |

III. ИЛОВА

I. СИЛСИЛАҲОИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМӢ

I. Дугоҳи Хусайнӣ

| | |
|------------------------|-----|
| Дугоҳи Хусайнӣ 1 | 182 |
| Дугоҳи Хусайнӣ 2 | 187 |
| Дугоҳи Хусайнӣ 3 | 190 |
| Дугоҳи Хусайнӣ 4 | 193 |

| | |
|------------------------|-----|
| Дугоҳи Ҳусайнӣ 5 | 196 |
| Дугоҳи Ҳусайнӣ 6 | 200 |
| Дугоҳи Ҳусайнӣ 7 | 202 |

II. Чоргоҳ

| | |
|----------------|-----|
| Чоргоҳ 1 | 208 |
| Чоргоҳ 2 | 215 |
| Чоргоҳ 3 | 219 |
| Чоргоҳ 4 | 223 |
| Чоргоҳ 5 | 225 |

III. Оромичон

| | |
|-------------------------|-----|
| Сарахбори Оромичон..... | 230 |
| Оромичон..... | 236 |
| Уфари Оромичон..... | 242 |

IV. Муноҷот

| | |
|--------------------|-----|
| Муноҷот | 250 |
| Савти Муноҷот..... | 256 |
| Уфари Муноҷот..... | 260 |

II. ОСОРИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМӢ

| | |
|----------------------|-----|
| Қаландари Дугоҳ..... | 266 |
| Фурӯғи Дугоҳ | 272 |

III. ОҶАНГҲОИ МАҚОМӢ

| | |
|--|-----|
| Мушкилоти Дугоҳ..... | 276 |
| Талқинҷаи Мушкилоти Дугоҳ | 280 |
| Уфари Мушкилоти Дугоҳ | 284 |
| Пайрави асл..... | 286 |
| Савти Муҳайяр..... | 289 |
| Ашғор ва сохтори мақоми Дугоҳ..... | 291 |
| Ҷадвалҳои сохтори мусиқии мақоми Дугоҳ (композитсия) | 326 |
| Ҷадвали сабтҳои мақоми Дугоҳ | 387 |

